



تصدر في لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم، وتطبع في كل من: الرياض، جدة، الدمام، الدار البيضاء، القاهرة، الخرطوم، إسطنبول، أربيل، بيروت، دبي، عمان، فرانكفورت، نيويورك، لوس أنجليس، واشنطن

3 صواريخ «فاشلة» من الضفة الغربية تقلق إسرائيل

تل أبيب: نظير مجلي

أربكت إسرائيل 3 صواريخ فلسطينية تم اكتشافها هذا الشهر موجهة نحو بلدات إسرائيلية من الضفة الغربية. ومع أن التجارب الثلاث لم تؤدِّ إلى إصابات، وتعد حسب التقنيات العسكرية «فاشلة»، فإن الإسرائيليين نظروا إليها، باعتبارها «تطوراً أمنياً خطيراً». وتمت التجربة الأخيرة والأقرب إلى النجاح، أمس (الاثنين)، إذ أطلق صاروخ محلي الصنع من جنين، باتجاه موقع إسرائيلي، لكنه سقط على الجانب الفلسطيني من «منطقة التماس»، وأكد الجيش الإسرائيلي النبا؛ لكنه شدد على أن «الصاروخ انفجر داخل الأراضي الفلسطينية»، وقال إن قواته باشرت أعمال تمشيط في المنطقة. ونُشر مقطع فيديو يوفق إطلاق القذيفة من طراز «قسام 1» على صفحة «كتيبة العباس - غرب جنين» على «تغرام»، المرتبطة بـ«كتائب عز الدين القسام»، التابعة لحركة «حماس».

ورغم أن العمل يبدو «صبيانياً في تقنياته»، فإن المخابرات الإسرائيلية عدته «عملاً خطيراً»؛ لأن الفكرة بعد ذاتها تشير إلى تطور في العداء لإسرائيل، وثانياً لأن الحديث هنا عن صاروخ وليس عبوة صغيرة، وثالثاً لأن هذه ليست المرة الأولى في هذه المحاولات. وفي الأثناء، نقلت هيئة البث العام الإسرائيلي (كان 11) عن رئيس الوزراء، بنيامين نتنياهو، قوله خلال اجتماع لكتلة حزبه (الليكود)، أمس: «نحن في خضم معركة كبيرة للغاية ضد الإرهاب المتزايد مقابل ازدياد عملياتنا ضد الإرهاب». وأضاف: «نحن نغير المعادلة باستمرار. في (حارس الأسوار)، أعدنا (حماس) عشر سنوات إلى الوراء» (تفاصيل ص6)

اقرأ أيضاً...



روحاني ولا ريحاني ينتظران «إشارات إيجابية» لخوض الانتخابات



مقترح جديد لفتح 5 طرق إلى تعز المحاصرة منذ 8 سنوات



ميتسو تاكيس يبدأ ولاية ثانية في اليونان تحت شعار «الإصلاح»

بريغوجين أكد أن هدفه لم يكن إطاحة الحكومة... وتضارب حول مصيره

بوتين يخير «فاغنر» بين الجيش أو بيلاروسيا

واشنطن: علي بردى

موسكو - لندن: «الشرق الأوسط»

بريغوجين في رسالة صوتية مدتها 11 دقيقة لم يكشف فيها عن مكان وجوده: «ذهينا للاحتجاج وليس لإطاحة السلطة في البلد». ورأى أن تقدم مجموعته نحو موسكو قبل يومين كشف «مشكلات خطيرة في الأمن» في روسيا، مؤكداً أن رجاله قطعوا مسافة 780 كيلومتراً من دون أن يواجهوا أي مقاومة تُذكر. وأضاف: «كان المدنيون يستقبلوننا بأعلام روسية وشعارات (فاغنر)، كانوا سعداء حين وصلنا ومررنا بجانبهم». وجاءت تصريحات بريغوجين وسط تضارب حول مصيره، ذلك أن وكالات الأنباء الروسية أكدت أمس أن الرجل لا يزال خاضعاً لتحقيق جنائي بسبب تمرده رغم إعلان الكرملين اتفاقاً ينص على إسقاط الملاحقات بحقه. وأشار قائد «فاغنر» إلى أن الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو، الذي كان وسيطاً (السبت) بين الكرملين والمجموعة، «مذ اليد وعرض إيجاد حلول من

تحذير من تحوّل الصراع إلى «حرب عابرة للحدود»

«الدعم السريع» يعلن هدنة في السودان خلال العيد

ذات طبيعة إثنية وقبيلية.

وأضاف: «المقبل أسوأ، وهو نذر تحولها لحرب عابرة للحدود تعلق فيها الأجنداث الخارجية، ويصبح جميع أهل السودان بلا قدرة على إيقافها، ونصح (السيدة والقرار الوطني) اثرأ بعد عين». وشدد يوسف على أن المخرج الوحيد للأزمة هو التوصل إلى «حل سياسي سلمي شامل»، لكنه أشار إلى أن هذا المخرج «يضيّق يوماً بعد يوم». ودعا الوزير السابق إلى «معالجة الأسباب الحقيقية التي أدت إلى فشل الدولة السودانية، بل قرب انهيارها، وعلى رأسها الوصول لجيش واحد مهني وقومي بنى عن السياسة وصرعات السلطة، ويترفع لمهام حماية حدود البلاد وأمنها».

الخرطوم: محمد أمين ياسين

أعلن قائد قوات «الدعم السريع» محمد حمدان دقلو (حميدتي) عبر قناة «العربية»، مساء أمس، عن هدنة في السودان خلال أيام العيد. من جانبه، حذّر وزير شؤون مجلس الوزراء السابق في السودان، خالد عمر يوسف، أمس، من تحول القتال الدائر في بلاده إلى «حرب عابرة للحدود تعلق فيها الأجنداث الخارجية». وقال يوسف، وهو أيضاً المتحدث باسم العملية السياسية في البلاد، عبر حسابه على «تويتر»، إن «هذه حرب لا منتصر فيها، ومآلتها واضحة لللعيان، وهي إمكانية تحولها لحرب



جموع الحجيج في طريقهم إلى مشعر منى أمس لقضاء يوم التروية (تصوير: محمد المانع) (تفاصيل ص3)

الحج يقترب من ذروته

حزبا بارزاني وطالباني يلتقيان وسط خلافات حادة

بغداد: حمزة مصطفى

بعد أن تبادلاً تهماً وصلت إلى حد الخيانة، أعلن في أربيل أمس (الاثنين) عن عقد اجتماع بين الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني، والاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة باقر طالباني. وفي وقت تترقب فيه الأوساط السياسية نتائج هذا اللقاء الحزبي، أوضح بيان مختصر أن الاجتماع حضره أبرز قياديين الكتبتين السياسيين للحزبين ومنهم فاضل ميراني، وسيداد بارزاني، وهوشيار زيباري، وفؤاد حسين ومحمود محمد من «الديمقراطي الكردستاني»، وباقر طالباني وقباد طالباني وشيخ جعفر في «الاتحاد الوطني». وطبقاً لما أوردته وكالات أنباء كردية، ناقش الاجتماع الانتخابات البرلمانية في الإقليم والعلاقة مع الحكومة الاتحادية في بغداد، إضافة إلى العلاقة الثنائية بينهما.

وترافق إقرار الموازنة المالية للعراق في البرلمان الاقتصادي مع بروز خلافات حادة بين الحزبين وصلت إلى حد إلصاق تهم الخيانة. كما أدى قرار المحكمة الاتحادية عدم دستورية تمديد عمل برلمان كردستان عاماً إضافياً، إلى زيادة حدة الخلاف، إذ عد «الديمقراطي» ذلك ضربة بتحويل الحكومة التي يترأسها مسرور بارزاني، نجّل مسعود بارزاني، إلى حكومة تصريف أعمال لحين إجراء الانتخابات البرلمانية في الإقليم نهاية العام الحالي.

وفيما تنتظر الأوساط السياسية الكردية نتائج اجتماع الحزبين، فإن التوقعات تشير إلى أنه من غير المرجح أن يكون المجتمعون قد تفرقوا إلى القضايا الخلافية الكثيرة بين الحزبين. بل اقتضت محادثاتهم على آلية تنظيم الانتخابات الخاصة بال إقليم كونها تمثل مصلحة مشتركة لكليهما. ويتعلق الخلاف الأبرز بين الحزبين حول توزيع الدوائر الانتخابية في الانتخابات البرلمانية. (تفاصيل ص5)

تفاؤل لبناني ببدء عودة النازحين السوريين

بيروت: كارولين عاكوم

نشر وزير المهجرين اللبناني عصام شرف الدين، بعد عودته من دمشق التي زارها يومي السبت والأحد، تفاؤلاً بإمكانية البدء في خطوات عملية لعودة النازحين السوريين من لبنان إلى بلادهم. وأكد شرف الدين أن زيارته سوريا بتكليف من رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، كانت «إيجابية». وفي تصريح لـ«الشرق الأوسط» أمس (الاثنين)، أعرب شرف الدين عن ثقة بين الطرفين وجهوية للبدء باستقبال أعداد كبيرة من النازحين، بحيث قد تصل في المرحلة الأولى إلى 180 ألفاً إذا تم اعتماد منهجية جديدة وفق مبدأ إعادة الأمانة. وقال: «نتوجه نحن إلى مخيمات النازحين ونتواصل معهم بشكل مباشر لإطلاعهم على الأوضاع والأجواء الحقيقية في ظل حملة التضييل التي يقوم بها الغرب ومحاوله وضع المزيد من العراقيل لعدم عودتهم». وكان شرف الدين قد التقى في دمشق وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف، المكلف ملف النازحين السوريين، ووزير الداخلية اللواء محمد الرمحو، حيث كان بحث هذا الملف تحضيراً لزيارة رسمية مرتقبة لوفد وزاري لبناني إلى سوريا. وأكد شرف الدين أن «القرار السياسي في لبنان اتُخذ لعودة النازحين، ويبقى لقاء الوفد الرسمي مع الجهات الرسمية في سوريا، حيث يفترض أن يليه وضع بروتوكول بين البلدين وآلية لعودتهم». (تفاصيل ص8)

أنباء عن قتيلين ومحاصرين تحت الأنقاض

انهيار عقار سكني في الإسكندرية يصدّم مصر

القاهرة: محمد عجم

الحي اتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين المنطقة والعقارات المجاورة، وذلك وفقاً لتوجيهات المستشار حمادة الصاوي، النائب العام المصري، الذي وجه بالتحقيق في الواقعة. كما شكّلت النيابة لجنة من مديرية الإسكان في المحافظة لإجراء المعاينة اللازمة للعقار وفحص ملفه، وصولاً لبيان سبب الحادث، وجار استكمال إجراءات التحقيق. إلى ذلك، وجه الدكتور خالد عبد الغفار وزير الصحة والسكان، برفع حالة الاستعداد في مستشفيات محافظة الإسكندرية، لاستقبال أي إصابات جراء انهيار العقار. وأوضح الدكتور عبد الغفار أن الوزارة دفعت بـ12 سيارة إسعاف

إلى موقع الحادث، مع رفع حالة التأهب في مرفق إسعاف الإسكندرية. في غضون ذلك، أفاد محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، بأن العقار حدث به انشطار نصفي رأسي، وأنه يجري التأكد من وجود أي أشخاص تحت الانقاض، لافتاً إلى أن الحادث يُستخدم شقاً للإيجار اليومي خلال موسم الصيف، من جانب المصطافين بالمحافظة. وقال عضو مجلس النواب المصري، أحمد مهني، لـ«الشرق الأوسط»، إن الخسائر لم تحصر بعد، وإن هناك تنسيقاً مع أجهزة الإدارة التنفيذية لمحاولة حصر الخسائر، حيث تحركت جميع المعدات الثقيلة للتعامل مع الحادث. (تفاصيل ص7)

واشنطن: رونا أبتز

اتهم الجمهوريون وزارة العدل الأميركية بـ«التواطؤ والتدخل في سير التحقيقات» في قضية هنتر بايدن، نجل الرئيس الأميركي جو بايدن، بعد الإعلان عن الاتهامات الجنائية التي يواجهها في قضية «التهرب من دفع الضرائب»، وأمنلاك سلاح بشكل غير مشروع... وبعد الصفقة التي توصل إليها مع المدعي العام في القضية ديفيد ويس، للتحقيق من حدة الاتهامات. وهذ رئيس مجلس النواب الجمهوري

القضية ديفيد ويس، إلى توفير أجوبة للمشرعين والمثول أمامهم في جلسات استماع، مضيفاً: «إذا كانت تصريحات المسربين صحيحة، فسشكل جزءاً كبيراً من إجراءات عزل ميريك غارلاند (وزير العدل) بسبب تسبيسه للوزارة». وينفي غارلاند هذه التهم، ويشير إلى أن ويس لديه كل الصلاحيات اللازمة لتوجيه التهم بحق هنتر بايدن. وهذا ما أكدّه ويس، الذي كتب رسالة إلى رئيس اللجنة القضائية في مجلس النواب جيم جوردان، قال فيها إن «الاعتبارات السياسية» لم تؤثر قط على قضية هنتر بايدن. (تفاصيل ص11)

يشهدون الوقفة الكبرى في عرفات وسط منظومة من الخدمات والرعاية الصحية والأمنية

حجاج بيت الله الحرام ينسابون بطمأنينة بعد نجاح تصعيدهم في المشاعر

المشاعر المقدسة: أحمد عزوز

أكثر من مليوني حاج وحاجة، يقفون على صعيد عرفات، اليوم الثلاثاء التاسع من ذي الحجة للعام الهجري 1444، يؤدون فريضتهم ومناسكهم في جو إيماني، ووسط عناية ورعاية متكاملة من السلطات السعودية، التي تم تسخيرها، بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، والأمير محمد بن سلمان ولي العهد السعودي.

وأكمل مشعر عرفات استعداداته لاستقبال حجاج بيت الله الحرام، مع إشراقة صباح اليوم لقضاء يوم عرفه، مستشعرين مناسكهم بكل طمأنينة وتحفهم عناية الرحمن. من جانبه، أعلن الشيخ الدكتور عبد اللطيف آل الشيخ، وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد المشرف العام على برنامج خادم الحرمين الشريفين للحج والعمرة والزيارة، نجاح خطط الوزارة لتصعيد واستقبال حجاج البرنامج البالغ عددهم 4951 حاجاً وحاجة من 92 دولة حول العالم إلى منطقة المشاعر المقدسة لقضاء يوم التروية، ومن ثم تصعيدهم لعرفات لأداء الركن الأعظم من أركان الحج، وفق منظومة متكاملة من الخدمات التي تقوم عليها جميع اللجان العاملة في البرنامج.

وفي الجانب الإعلامي، تفقد سلمان الدوسري، وزير الإعلام السعودي، غرفة العمليات الإعلامية لهذا الموسم بمكة المكرمة، التي تشرف عليها وزارة الإعلام، ويشارك فيها 50 جهازاً حكومياً، تعمل على مدار الساعة لتقديم التسهيلات للإعلاميين، الذين قدموا من جميع أنحاء العالم لتغطية موسم الحج.

ووقف الوزير على سير العمل في المركز الإعلامي الافتراضي (VPC) الذي يضم أكثر من 1100 إعلامي محلي ودولي، ويوفر المنتجات الإعلامية الأنيبة المختلفة؛ من فيديوهات وصور ولقطات ولقطات من جميع أنحاء المشاعر المقدسة، وشملت الجولة غرفة العمليات الإعلامية التي أنشأتها وكالة الأنباء السعودية (واس)، ويتم الإشراف والتنسيق من خلالها على فرق العمل الميدانية في المشاعر المقدسة، إضافة وعرفات والحوالي).

وتفقد مقر هيئة الإعلام المرئي والمسموع، التي تقدم جميع الخدمات والتسهيلات لوسائل الإعلام والإعلاميين المحليين والدوليين، ويستفيد من خدماتها عبر «منصة إعلام» أكثر من 1200 إعلامي، وأطلع على التقنيات المستخدمة في غرفة البث المتنقلة التابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون المخصصة لتغطية وقفة عرفات، ثم انتقل بعد ذلك إلى برج جبل الرحمة، وأطلع على الاستوديو التلفزيوني المتنقل التابع لهيئة، الذي يستضيف مئات الشخصيات خلال موسم الحج، ويربط المشاهد بالمراسلين الميدانيين، ويستعرض التقارير المصورة.

بينما أعلنت وزارة الصحة السعودية، في وقت لاحق مساء أمس، خلو الحج من الأمراض الوبائية ولم يتم رصد أي أمراض معدية بين الحجاج، وفي وقت يشهد هذا الموسم ارتفاعاً في درجات الحرارة، لذا سارعت الوزارة عبر جميع الوسائل إلى تنبيه الحجاج من خطورة الإصابة بالإجهاد الحراري، وأكدت استخدام المظلات الشمسية والإكثار من شرب السوائل وتجنب إرهاق الجسد واتباع الإرشادات الصحية والسلوكيات السليمة لتجنب الإصابة بضربات الشمس والإجهاد الحراري.

وكانت عملية تصعيد حجاج بيت الله الحرام إلى مشعر منى، الاثنين الثامن من شهر ذي الحجة، لقضاء يوم التروية اقتداء بالهدي ورافق وصول الحجاج إلى المشاعر، الآلاف من رجال الأمن بمختلف قطاعاتهم، حيث تميزت حركة التصعيد بالانسيابية وفق خطة مرورية شملت المحاور الرئيسية لشبكة الطرق، بمتابعة أمنية من سماء المشعر عبر طيران الأمن لضمان انظام مرحلة التصعيد.

ووفقاً لآخر إحصائية صدرت أمس، أعلنت مديرية الجوازات السعودية قدوم (1,659,837) حاجاً لهذا العام، عبر جميع منافذ المملكة الجوية والبحرية، وذلك حتى نهاية يوم الأحد السابع من ذي الحجة 1444هـ، حيث بلغ عدد القادمين عبر المنافذ الجوية 1,592,199 حاجاً، منهم مستفيدو مبادرة طريق مكة البالغ عددهم 242,272 حاجاً، بينما بلغ عدد القادمين عبر المنافذ البرية 60,807 حجاج، في حين بلغ عدد القادمين عبر المنافذ البحرية (6,831) حاجاً.

من جهتها، جندت جمعية

الكشفة السعودية 1400 جوال، يسهمون مع وزارة الحج والعمرة لتسهيل عملية الإرشاد والحفاظ على الوقت والجهد والحد من عدد الحجاج الفائزين. وفي سياق متصل، أطلقت معسكرات الخدمة العامة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، مبادرة «أساعدك عن بُعد» التي خصصت لإرشاد الحجاج الفائزين الذين فقدوا معلوماتهم وبياناتهم الشخصية كافة، فضلاً عن عدم القدرة على التواصل إلا بلغتهم الأم «لغة بلدهم».

وأوضح الدكتور عبد الله الفهد، المشرف العام على معسكرات الخدمة العامة، أن المبادرة التي تتضمن الإرشاد باللغات «الإنجليزية، والصينية، والفارسية، والتركية، والأوردو، والفرنسية، والهوسا، بالإضافة إلى لغة الإشارة، تعتمد

على تطبيق «Zoom»، بحيث يتم فتح القناة للحاج التائه فاقد المعلومات عبر «باركود» مخصص للمبادرة. إلى ذلك، تعمل وكالة اللغات والترجمة بالمراسلة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي على رفع مستوى جودة الخدمات المقدمة للقاصدي المسجد الحرام، وتعد ترجمة خطبة عرفة من أبرز وأهم المهام والخدمات المقدمة من قبل الوكالة تحت اسم «مشروع خادم الحرمين الشريفين لترجمة خطبة عرفة».

وأوضح أحمد الحميدي، وكيل الرئيس العام للغات والترجمة، أنه تمت زيادة عدد اللغات إلى 20 لغة عالية؛ هي (الفرنسية، والإنجليزية، والفارسية، والأوردو، والهوسا، والصينية، والتركية، والبنجابية، والإسبانية، والبرتغالية، والأمهرية، والألمانية، والسويدية، والإيطالية،

والمالايالامية، والبوسنية، والفلبينية، وبها لأصقاع العالم كافة، عبر منصة منارة الحرمين، لتتسع بذلك تغطية البث لأغلب مناطق العالم. كذلك، وفّرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، ممثلة في إدارة خدمات التنقل بالمسجد الحرام، 9 آلاف خدمة تنقل كهربائية وعادية لتكامل خدمات التنقل بالمسجد الحرام خلال هذا الموسم، وأوضح أحمد المقاطي، مدير إدارة خدمات التنقل بالمسجد الحرام، أن الإدارة حددت 3 مواقع لتجمع دافعي العربات الذين يحملون تراخيص، الأول في مدخل أجباد (باب الملك عبد العزيز - رحمه الله)، والثاني في الدور الأرضي للحرم (باب الملك فهد - رحمه الله) والثالث في الدور الأول بالمسعى، وأصدرت تراخيص لدافعي العربات مقسمة على 3 ورديات، مع العديد من الخصائص؛ منها استئجار العربات أثناء وجودهم وتنقلهم بالحرم وفي أثناء أدائهم المناسك سواء بسائق أو من دون (دافع العربة).

وفي الجانب الخدماتي، أنهت أمانة العاصمة المقدسة «مكة المكرمة»، أعمال صيانة وتجهيز أكثر من 20 ألف وحدة إنارة في المشاعر المقدسة استعداداً لاستقبال ضيوف الرحمن على صعيد عرفات ومنى ومزلفة، وبينت الأمانة أن المشاعر المقدسة تحضن أكثر من 955 برج إنارة، و3829 عمود إنارة بمختلف ارتفاعاتها، تتم تغذيتها من خلال 370 لوحة توزيع كهربائية، إضافة إلى أكثر من 400 مروحة مبطلة المشاة، تتم صيانتها وتجهيزها من قبل جهاز فني متكامل من مهندسين ومشرفين وفنيين، يتمثل دورهم في المتابعة الإدارية والميدانية على مدار



أكثر من مليوني حاج وحاجة يقفون على صعيد عرفات اليوم (واس)

الساعة، لجميع ما يتعلق بشبكة الإنارة مزودين بـ78 معدة.

من جانبها، تقدم مؤسسة البريد السعودي «سبل»، باقة مميزة من الخدمات الميدانية خلال هذا الموسم، ويأتي ذلك بالتكامل مع المنظومة الوطنية التي تخدم الحجاج، وتحت إشراف مركز أعمال الحج والعمرة بـ«سبل» من خلال فرق عمل ميدانية، حيث تم تجهيزهم بجميع الوسائل مثل السيارة البريدية «SPL GO» التي تعمل في المشاعر ومكة المكرمة والمدينة المنورة على مدار الساعة.

وسعى لتقديم أفضل التسهيلات البريدية اللوجستية لضيوف الرحمن، أتاحت «سبل» العديد من الخدمات الميدانية، التي تشمل 45 منفذ بيع بين المدينة المنورة ومكة المكرمة والمشاعر المقدسة، بالإضافة إلى منافذ البيع في صالات مطاري المدينة المنورة وجدة، و21 دراجة نارية و43 دراجة سكوتر مع فريق العمل، و6 مكاتب بريد رسمي لخدمة الجهات الحكومية، و3 سيارات بريدية متنقلة مجهزة بأحدث التقنيات، فضلاً عن سيارة لنقل الطرود، و16 فريق تسويق والتقاط ميداني، وتحرص «سبل» على تقديم مبادرات تتناسب مع احتياجات قطاع الحج والعمرة، والالتزام بتحسين تجربة الحجاج عبر تقديم خدمات لوجستية نوعية ومبتكرة.

واستعداداً ليوم عرفه، أكملت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، تغطية مسجد نمره بعشعر عرفات بالسجاد الفاخر الذي يأتي بمواصفات عالمية بمساحة تجاوزت 125 ألف متر مربع لكامل المسجد، وكذلك تهينة 1000 دورة مياه للرجال والنساء، وتخصيص دورات مياه لذوي الإعاقة وممرات ومسارات خاصة لهم.

وتم تزويد المسجد بكاميرات مراقبة وشاشات تفاعلية إرشادية تبث مواد توعوية تهم الحاج بلغات عالمية مختلفة وخدمة الروبوت الآلي التي تتيح التواصل المباشر عن طريق الاتصال المرئي بين السائل وفريق من الدعاة والعلماء بالوزارة، إضافة إلى خدمة «الوأي فاي» للحجاج بالمسجد، لتمكينهم من الاستفادة من منصاتها الرقمية خلال وجودهم بمسجد نمره وتصفح خدمات الوزارة وتحميلها على الأجهزة الذكية من خلال «الوأي فاي» من دون الحاجة إلى الإنترنت وبسرعة عالية.

إلى ذلك، تم إطلاق رحلات الحج لأسر جمعية تكافل الخيرية لرعاية الأيتام بالمدينة المنورة «تكافل»، بدعم من المنصة الوطنية للعمل الخيري (إحسان)، وتشمل الرحلة الإيمانية 102 من أمهات الأيتام سيتمكن من أداء فريضة الحج لأول مرة، وتم توفير الاحتياجات اللازمة كافة، بما في ذلك الإقامة والمواصلات والوجبات.

وأوضح الدكتور عبد المحسن الحربي، أمين الجمعية، أن برنامج حج هذا العام يأتي استمراراً لبرامج الحج والعمرة التي تنظمها «تكافل» للمستفيدين من خدماتها خلال السنوات الماضية، وذلك ضمن برامج الرعاية المختلفة التي تقدم لهم بدعم وتوجيه من الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز، أمير منطقة المدينة المنورة رئيس مجلس إدارة الجمعية، وبمساهمة من المحسنين وأهل الخير.

والعملي، ثم فرق المتطوعين وتوزيعهم في فرق ميدانية بمعدات طبية، لبدء مهامهم، وتتضمن المرحلة الأخيرة انتهاء البرنامج وجع البيانات، ويهدف البرنامج الصحي بالتحج إلى تحقيق تكامل نوعي بين الجهات الحكومية والخاصة، عبر تقديم نموذج تطوعي ميداني يسهم في تعزيز الرعاية الصحية لضيوف الرحمن.

في حين يشارك مع وزارة الصحة 1500 متطوع، من خلال برنامج «سواعد الصحة»، في جميع مواقع وجود الحجاج، للعام الثالث، بإشراف «مركز التطوع الصحي» الذي تأسس عام 2019، وتشمل الكوادر المشاركة عدداً من التخصصات العلاجية والوقائية والخدمات المساندة.

وأكدت «الصحة» السعودية جاهزية منشأتها الصحية في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة، خلال موسم الحج، وأشارت إلى تسخير 32 مستشفى، يتضمن مستشفى ميدانية، بساندها 140 مركزاً صحياً لتقديم الرعاية الصحية للحجاج، لافتة إلى زيادة سعة المستشفيات السريرية إلى



إحدى الفرق التطوعية أثناء مباشرتها علاج إصابات القدم السكري (الشرق الأوسط)

أكثر من 200 متطوع ومتطوعة، من 36 جامعة حكومية وخاصة. وأضاف أن البرنامج يتكون من 3 مراحل تشمل التدريب النظري،

عدد المتطوعين، البالغ عددهم 550 متطوعاً، يأتي من أصل عدد تجاوز 3400 طلب تلقته الجمعية للانضمام للبرنامج من كل أنحاء المملكة، منهم

التحويل للمراكز الصحية. وأوضح الدكتور جاسر الشهري، رئيس «الجمعية الخيرية للرعاية الصحية الأولية (درهم وقاية)»، أن

الحجيج، هناك تفاصيل التفاصيل يحكيها رجال وفتيات داخل منظومة متشابكة، أبرز لك هذا المشهد وما فيه من جماليات تجل تفاصيلها. وتدقّق إلى مشعر منى 550 متطوعاً من «البرنامج الصحي التطوعي بالحج»، الذي تنفذه «الجمعية الخيرية للرعاية الصحية الأولية (درهم وقاية)»، حيث جرى توزيعهم عبر 110 فرق طبية راجلة تجسد عطاء وثقاني شباب وشابات السعودية، لخدمة كل من يفد إلى البلاد.

تلك هي مشاعرهم، وتلك هي طموحاتهم، وتلك هي غابيتهم في أن يكون الحاج مرتاحاً أولاً وثانياً وثالثاً، فيما يقدمون من خدمات طبية ورعاية أولية، سخرت فيها بلادهم السعودية كل ما يلزم لتقديم رعاية طبية متكاملة للحجاج وانفتحت من أجلها مليارات الدولارات في مستشفيات المدن المقدسة والمشاعر؛ خدمة لضيوف الرحمن. وعندما تلتفت أحد الـ550 متطوعاً «شاباً أو فتاة»، وأنت تتجول في المشاعر المقدسة، وهم يخدمون أو يعالجون حالة في ظروف جوية شديدة الحرارة، وباوقات مختلفة، تدرك حينها أن ما تشهده خلف التلغاف من جمالية الرحلة الإيمانية لقوافل

6132 سريراً، وتخصيص 761 سريراً للعناية المركزة، وعدد الأسرة المخصصة لضربات الشمس 222 سريراً، يقوم على خدمتهم من الكوادر الصحية المؤهلة أكثر من 32 ألف ممارس.

وبينت «الصحة» أنها ستقدم خدماتها، للموسم الثاني، عبر المستشفى الافتراضي، بعد تسجيله نجاحاً وتميزاً في موسم الحج الماضي، حيث جرت إضافة عدد من العيادات الافتراضية في المشاعر المقدسة والمدينة المنورة، خلال هذا العام. وأعدت الوزارة نقاطاً طبية في قطار المشاعر وقطار الحرمين، وجّهزت عربات متنقلة طبية تكون موجودة على خط المشاة بين المشاعر المقدسة، وكثفت جهودها في المنطقة المركزية للحرم المكي الشريف، إضافة إلى توفير 190 سيارة إسعاف، ونهينة 16 مركز طوارئ على منشأة جسر الجمرات في مشعر منى. يذكر أن السعودية تولي اهتماماً كبيراً بالتطوع، ضمن مستهدفات «برنامج التحول الوطني»، ورؤية المملكة 2030، المتمثلة في الوصول إلى مليون متطوع، بحلول عام 2030.

من 250 ألف حاج في عهد الملك المؤسس إلى الملايين خلال عهد الملك سلمان

رحلة الحج في 7 عقود... من الخوف الأمني إلى الخدمات الشاملة

الرياض : بدر الخريف

قبل قرون كان الحج والوصول إلى الأماكن المقدسة هما هاجس المسلمين من كل أقطار المعمورة، لكن تحقيق هذا الركن الخامس من أركان الإسلام محفوف بالمخاطر وبالمخاطر تارة أخرى، إضافة إلى ضيق ذات اليد، لكن العقبة الوحيدة التي كانت تواجه الحجاج هي فقدانهم الأمن داخل الجزيرة العربية عند دخولهم إليها من المنافذ المختلفة، حيث يتعرضون للسلب والنهب، باعتبار أن الموسم السنوي خلق نوعاً من الاستثمار الموسمي لزيادة الدخل من أفراد ودول وقبائل عبر السلب والنهب، أو عبر تأمين وصولهم إلى المشاعر مقابل مبلغ مالي أو ما يعرف بالإنتاوات. لقد تشكلت عصابات منظمة من أفراد تستوقف الحجاج وتسلب كل ما لديهم من مؤن أو دواء ثم تتركهم في القفلة هائمين، بعضهم يهلك، وبعضهم يواصل سيره راجلاً منهالاً، حتى وصوله إلى مكة، والبعض يتم قتلهم من قبل هذه العصابات عند مقاومتهم لهم.

هاجس الأمن في رحلة الحج

في هذا السياق، ترددت حكايات شعبية عن هذه الأجواء والمشاهد لا يعوزها الصدق، منها أن أي حاج ينوي أداء هذا الركن قبل عقود يكتب وصيته لقناعته بأنه سيموت حتماً، ويتم وداعه من قبل ذويه، كما يحكى أن إحدى الأمهات في فترات ماضية



جموع غفيرة من الحجاج تطوف في المسجد الحرام (إ.ب.أ)

عدة ومهمة، نظراً لما يُمثله قطاع الحج والعمره من أولوية قصوى، مما ساعد في إطلاق العديد من المبادرات لتنظيم القطاع والارتقاء بجودة الخدمات فيه، مثل إتاحة التأشيرات الإلكترونية للحجاج والمعتمرين من جميع الدول، وتمديد فترة موسم العمرة، وإطلاق مشروع حافلات مكة وتطوير المواقع التاريخية الإسلامية، وتسهيل قدوم المعتمرين من خارج المملكة عبر عدد من التأشيرات، مثل: التأشيرة السياحية عند القدوم إلى منافذ المملكة، والتأشيرة السياحية الإلكترونية، وتأشيرات الزيارة، وغيرها من الأنواع، إضافة إلى مبادرات وزارة الحج والعمرة الإلكترونية، مثل تطبيق «اعتمرنا»، و«بطاقات الحج الذكية»، و«مبادرة حج بلا حقيبة»، وكذلك «مبادرة طريق مكة» بالشراكة مع عدة جهات لتسهيل إجراءات دخول ضيوف الرحمن عبر المنافذ دون انتظار، وغيرها من المبادرات والخدمات الهادفة إلى خدمة الحجاج، وتأتيهم الفريضة بكل يسر واطمئنان في أجواء إيمانية.

ورغبة من المملكة في إتاحة أداء فريضة حج هذا العام 1444هـ لأكبر عدد ممكن من المسلمين، أعلن مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، بداية هذا العام عن عودة أعداد الحجاج في موسم هذا العام (2023) إلى ما كانت عليه قبل جائحة كورونا.

وبحسب بيانات الهيئة العامة للإحصاء، فقد بلغ إجمالي عدد الحجاج منذ بدأت الهيئة عملية



خدمات متنوعة تقدم للحجاج ومنها العربات الكهربائية التي يستخدمها كبار السن وغير القادرين (واس)

الإحصاء في عام 1390هـ تحت مسمى «مصلحة الإحصاءات العامة والمعلومات»، حتى العام الماضي 1443هـ، أكثر من 99 مليون حاج، ونصت «رؤية السعودية 2030» في أحد أهدافها على استقبال أكثر من 30 مليون معتمر في عام 2030.

مبادرة طريق مكة

تعتبر مبادرة طريق مكة من أهم المبادرات التي أطلقتها وزارة الداخلية السعودية، والتي تأتي ضمن برنامج خدمة ضيوف الرحمن، أحد برامج «رؤية السعودية 2030»، التي أطلقت في عام 2017، وتهدف إلى تقديم خدمات ذات جودة عالية للحجاج المستفيدين من المبادرة، من خلال إنهاء إجراءاتهم من بلدانهم، بدءاً من إصدار التأشيرة إلكترونياً وأخذ الخصائص الحيوية، ومروراً بإنهاء إجراءات الجوازات في مطار بلد المغادرة بعد التحقق من توافر الاشتراطات الصحية، إضافة إلى ترميز وفرد الأمثلة وفق ترتيبات النقل والسكن في المملكة، وعند وصولهم ينتقلون مباشرة إلى حافلات لإيصالهم إلى مقر إقامتهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة، بمسارات مخصصة، في حين تتولى الجهات الخدمية إيصالهم إلى مساكنهم، واختتمت المبادرة هذا العام أعمالها في 7 دول هي المغرب، وإندونيسيا، وماليزيا، وباكستان، وبنغلاديش، ولأول مرة في جمهورية تركيا وكوت ديفوار، وذلك بعد وصول جميع المستفيدين من المبادرة إلى المملكة، أداء حج هذا العام، والتي خدمت 242,272 حاجاً، وبلغ عدد الرحلات في صالات المطار إلى ملك عبد العزيز الدولي بجدة والأمير محمد بن عبد العزيز الدولي بالمدينة المنورة، 667 رحلة.

والخدمات اللوجيستية التي تقدمها السعودية لضيوف البيت الحرام، عبر منظومة خدمية متكاملة تجسد اهتمام المملكة بتسهيل حركة تدفق الحجاج وتوفيرهم بكل يسر وسهولة وفق أعلى معايير الجودة والتفكير إلى التخفيف من الازدحام المروري، وسهولة التنقل بطريقة آمنة وسريعة.

وجاء قطار الحرمين السريع الذي دشنته خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز استكمالاً لهذه الجهود في خدمة ضيوف الرحمن والتيسير عليهم، وترجمة لما قاله: «إننا في المملكة العربية السعودية قد شرفنا الله بخدمة الحرمين الشريفين وقاصديهما نذرنا أنفسنا وإمكاناتنا، وما أوتينا من جهد قيادة وحكومة وشعباً لراحة ضيوف الرحمن، والسهر على أمنهم وسلامتهم».

منظومة متكاملة لخدمة الحجاج

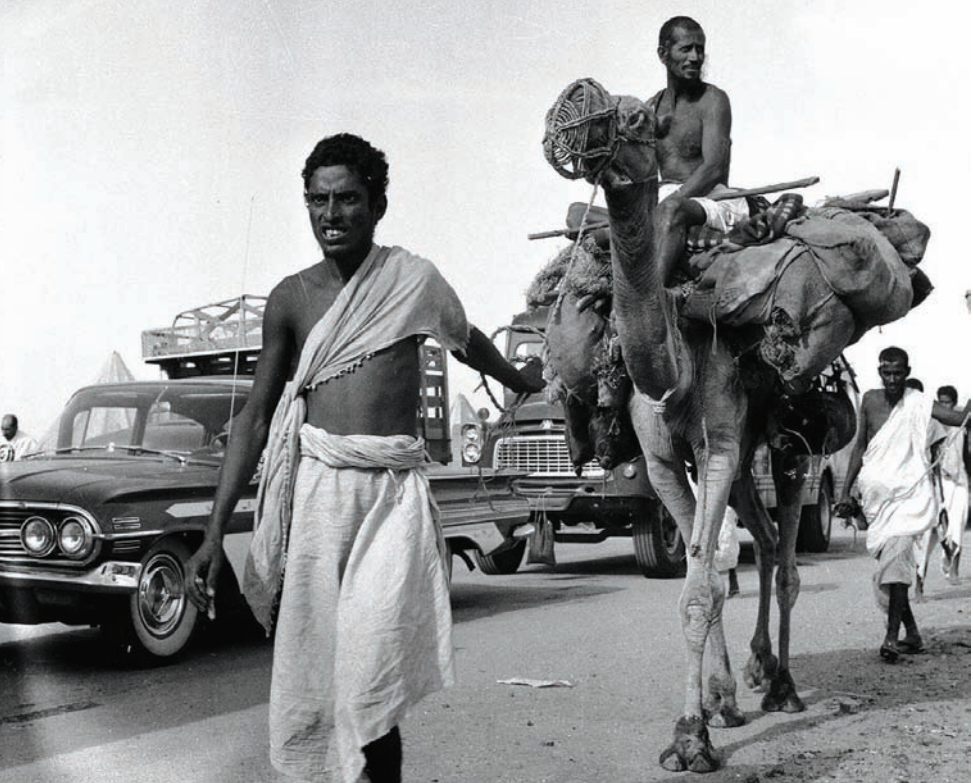
شهدت منظومة الحج والعمرة نجاحات كبرى عاماً تلو آخر، ضمن مشاركة فاعلة بين جميع الجهات الأمنية والصحية واللوجيستية، كأحد أهم الإنجازات التي تفخر الدولة السعودية بتحقيقها، وذلك بما سخرته القيادة من إمكانيات مادية وبشرية لخدمة ضيوف الرحمن، وإتاحة الفرصة لأكبر عدد من المسلمين للقدوم لأداء فريضة الحج ومناسك العمرة والزيارة، ولهذا الهدف دشّن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز برنامج خدمة ضيوف الرحمن كأحد برامج تحقيق «رؤية السعودية 2030»، بهدف رفع مستوى الخدمات المقدمة لهم، وإثراء تجربتهم الدينية والثقافية. وتطورت منظومة الحج والعمرة خلال الأعوام القليلة الماضية تطورات

شهدت منظومة الحج والعمرة نجاحات كبرى عاماً تلو آخر وذلك مع انطلاق برنامج خدمة ضيوف الرحمن أحد برامج تحقيق «رؤية السعودية 2030»

ربوع المملكة، وخدمة الحجاج وتأمين الخدمات التي يحتاجون إليها في ظل إمكانيات متواضعة، وحمائهم من النوازل التي كانت تلازمهم في الفترات السابقة لقيام هذه المملكة. كل هذا حدث في ظروف إقليمية ودولية بالغة الصعوبة، حيث كانت مشاريع كل من فرنسا وبريطانيا الاستعمارية مستمرة لصناعة حدود الدول العربية وطمس معالم وحدتها، وفرض الهيمنة عليها وفق مصالحها، ورسم خريطة جديدة للمنطقة.

العهد السعودي والتيسير والرفاهية

كانت طرق الحج المختلفة طويلة ومتشعبة وغير آمنة؛ لذلك كانت الرحلة إلى مكة المكرمة مجازفة غير مأمونة العواقب، وكانت مشاهد وداع الحجاج لذويهم تحمل في داخلها ملامح فقدان الأمل في نجاح هذه الرحلة، ولا سيما أنها رحلة تمتد لعدة أشهر عبر طرق وعرة والمسالك



حاج على ظهر جمل في عهد الملك المؤسس عبد العزيز (واس)

والإجراء عمليات في القلب والعظام والعيون، ثم يكمل حجه ليعود إلى بلاده سليماً معافى، كما تحرص النساء الحوامل على المجيء قبل الحج بأشهر لتضع مولودها هناك استفادة من الخدمات الموفرة للحجيج. وشكلت وحدة إقليمي الحجاز ونجد حدثاً تاريخياً لافتاً على المستويين الإقليمي والدولي، إذ عُدّ هذا الحدث أهم فترات بناء الدولة السعودية الحديثة. فقد ساهم مشروع وحدة الحجاز بنجد وملحقاتها، في بناء أرضية الدولة بوحدها الكاملة، والانفتاح على العالم الخارجي، والإسراع في اعتراف الدول، خصوصاً الغربية، بدولة الملك عبد العزيز، والبدء في بناء العلاقات الدبلوماسية وتبادل السفراء والقناصل مع الدول التي اعترفت بها، إضافة إلى إقرار الأنظمة الداخلية والخارجية وبناء الدولة الحديثة... وفق ذلك كله نشر الأمن والأمان في

الله، الجهود ذاتها مسجلين أكبر عمليات لتوسعة الحرم في التاريخ. وذكرت «الشرق الأدنى» أن الملك عبد العزيز وجه الدعوة لعلماء المسلمين في العالم لحضور أول حج بعد وحدة الحجاز بنجد. ولما وقعت عليه عيون هؤلاء العلماء من نهضة الملك بالحرمين الشريفين، وراحة حجاج بيت الله وزوار الحرمين وطيب الرعاية، ما كان منهم إلا مباركة الملك في حكمه للحجاز وسدائنه للحرمين الشريفين. ومع هذه المباركة من العلماء المسلمين للملك، ازداد عدد الحجيج في الأعوام التالية، بعدما تخطت سمعة نجاحات الملك عبد العزيز في إدارة شؤون الحرمين وتنظيم أموره، الحدود لتصل إلى عموم المسلمين في العالم.

من 250 ألف حاج إلى 30 مليون حاج ومعتمر

ولم تسجل في التاريخ المكتوب المؤثق أعداد الحجيج في العقود الماضية، لكن تم في عهد الملك عبد العزيز تسجيل أول إحصائية عن الحجاج بلغ عددهم 250 ألف حاج، ووصف هذا العدد بأنه الأكبر في تاريخ الحج منذ قرون.

وفي عهد القيادة السعودية الحالية وصل الاهتمام بالحرمين الشريفين في عهد الملك سلمان وبعهود ولي عهده إلى ذروته بإقرار تنظيمات بزيادة أعداد المعتمرين طوال أيام رمضان الماضي حوالي 30 مليوناً، في حين خضع رقم الحجاج إلى النسب المقررة والمحددة لكل دولة من دول العالم، ووفرت الحكومة السعودية كل التسهيلات منذ مغادرة الحجاج بلدانهم وحتى وصولهم للمشاعر، لدرجة أن بعض الحجيج يحرص على المجيء إلى مكة قبل الحج بأشهر ليتمكن من الاستفادة من الخدمات الصحية



حجاج قادمون من البحر في عهد الملك فيصل بن عبد العزيز (واس)

«الحركة الشعبية» تهاجم مدينة الكرمك بإقليم النيل الأزرق

تحذير سوداني من تحوّل الأزمة إلى «حرب عابرة للحدود»

الخرطوم: محمد أمين ياسين

حذّر المتحدث باسم العملية السياسية في السودان خالد عمر يوسف، يوم الاثنين، من تحول القتال الدائر في بلاده إلى «حرب عابرة للحدود تَعْلُو فيها الأجندات الخارجية».

وقال يوسف، عبر حسابه على «تويتر»: «هذه حرب لا منتصر فيها، ومآلاتها واضحة للعيان، وهي إمكانية تحولها لحرب ذات طبيعة إقليمية وقبيلية»، وفقاً لهـ «وكالة أنباء العالم العربي». وأضاف: «المُخِل أسوأ، وهو نُذُر تحولها لحرب عابرة للحدود تَعْلُو فيها الأجندات الخارجية، ويصبح جميع أهل السودان بلا قدرة على إيقافها، وتصبح السيادة والقرار الوطني أثراً بعد عين».

وشدد يوسف على أن المخرج الوحيد للأزمة هو التوصل إلى «حل سياسي سلمي شامل»، لكنه أشار إلى أن هذا المخرج «يضيّق يوماً بعد يوم». ودعا المتحدث إلى «معالجة الأسباب الحقيقية التي أدت لفشل الدولة

السودانية، بل قرب انهيارها، وعلى رأسها الوصول لجيش واحد مهني وقومي يبنّى عن السياسة وصراعات السلطة، ويتفرغ لمهامّ حماية حدود البلاد وأمنها».

واندلع القتال بين الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع» على نحو مفاجئ، في منتصف أبريل (نيسان)، بينما كانت الأطراف العسكرية والمدنية تضع اللمسات النهائية على عملية سياسية مدعومة دولياً. وكان من المفترض أن تنتهي تلك العملية بإجراء انتخابات في غضون عامين، لكن الطرفين كانا قد اختلفا حول خطط دمج قوات «الدعم السريع» في الجيش.

وفي غضون ذلك، تواترت أنباء عن هجوم شنته قوات تابعة للحركة الشعبية، فصيل عبد العزيز الحلو، على مدينة الكرمك بإقليم النيل الأزرق، جنوب شرقي البلاد. ولا تزال الاشتباكات مستمرة في الشهر الثالث بين طرفي القتال في السودان الجيش وقوات الدعم السريع في مناطق متفرقة من العاصمة

الخرطوم وعدد من ولايات إقليمي دارفور وكردفان. وقال شهود عيان إن اشتباكات عنيفة جرت بين الطرفين في مناطق واسعة من ضاحية الكلاكلة جنوب الخرطوم. وقالت مصادر محلية إن الأوضاع في المنطقة متزامنة جراء حالة الكر والفر وتبادل إطلاق الرصاص بين القوتين داخل الأحياء السكنية، مما يهدد بسقوط المزيد من الضحايا وسط المدنيين بالرصاص الطائش، مشيرة إلى أن أعداداً كبيرة من المواطنين غادروا المنطقة.

من جانبها، رحبت وزارة الخارجية السودانية بإدانة المفوض السامي لحقوق الإنسان بالأمم المتحدة لقوات الدعم السريع في غرب دارفور.

وذكرت وكالة الأنباء السودانية «سونا» أن الخارجية السودانية أصدرت بياناً حول إدانة المفوض السامي لحقوق الإنسان للأمم المتحدة انتهاكات قوات الدعم السريع لحقوق الإنسان في ولاية غرب دارفور. وجاء في البيان: «ترحب وزارة الخارجية بالبيان



خالد عمر يوسف نائب رئيس «حزب المؤتمر» السوداني (حسابه على تويتر)

الجيش السوداني يقر بسيطرة «الدعم السريع» على رئاسة الشرطة

هل تغير معركة «الاحتياطي المركزي» مسار الحرب في الخرطوم؟

الخرطوم: «الشرق الأوسط»

قتل ما لا يقل عن 14 شخصاً في معركة السيطرة على مقر رئاسة قوات «الاحتياطي المركزي» التابعة للشرطة في الخرطوم، وهي المعركة التي قد تغير سير المعارك التي تدور في السودان منذ منتصف أبريل (نيسان) الماضي. وبعد شهرين ونصف الشهر على بدء الحرب بين الجيش بقيادة الفريق عبد الفتاح البرهان وقوات «الدعم السريع» بقيادة الفريق محمد حمدان دقلو، أعلنت قوات الدعم السريع في بيان مساء الأحد، «الانتصار في معركة رئاسة الاحتياطي المركزي». وأوضحت أنها استولت على رئاسة قوات الاحتياطي المركزي ومعسكر عوض خوجلي وعلى كميات كبيرة من المركبات والأسلحة والذخائر. كما أكد الجيش في بيان يوم الاثنين، أن «المليشيا المتمردة استولت يوم الأحد، على أحد مقرات الشرطة السودانية بعد مهاجمته 3 أيام متواصلة». وتابع الجيش أن «مرافق الشرطة في جميع أنحاء العالم تعد مرافق خدمية لا علاقة لها بالعمليات العسكرية». ووصف الجيش أن ما حققته قوات الدعم السريع «ليس انتصاراً عسكرياً، بقدر ما هو هزيمة أخلاقية وتعدّ سافر على مؤسسات الدولة».

ضابط متقاعد

غير أن ضابطاً متقاعداً في الجيش، طلب عدم الكشف عن اسمه، قال لوكالة الصحافة الفرنسية، إن «سيطرة متمردى الدعم السريع على الاحتياطي المركزي إن استمرت، سيكون لها تأثير كبير على المعركة في الخرطوم». وتابع المصدر نفسه: «موقع رئاسة الاحتياطي في جنوب الخرطوم يجعله يتحكم في المدخل الجنوبي للعاصمة، كما أن (الدعم السريع) بوجودها في الاحتياطي ومعسكره الرئيسي في منطقة طيبة جنوب مقر الاحتياطي، وكذلك سيطرتها على مصنع اليرموك للصناعات العسكرية، أصبحت مهدداً رئيسياً لقياة سلاح المدرعات في منطقة الشجرة، وهو إحدى أدوات تفوق الجيش».

وحتى إذا خسرت قوات الدعم السريع لاحقاً هذا الموقع الاستراتيجي، فإن شرطة الفيديو التي يقتها أجهزة الدعاية التابعة لها تظهر رجالها يستولون على

قوات «الدعم السريع» السودانية (أ.ف.ب)

مخزونات كبيرة من الأسلحة والذخائر، ما يجعلها قادرة على الاستمرار طويلاً في حرب الاستنزاف التي اندلعت في 15 أبريل (نيسان).

الخسائر

ولم تعلن قوات الدعم السريع منذ بداية النزاع عن أي حصيلة بخسائرها في المعارك العنيفة التي تستخدم فيها المدفعية، فيما تتعرض مواقعها لغارات الجيش الجوية. إلا أن مصدراً في الجيش قال إن قوات الدعم السريع «تجاوز عدد قتلاها 400» في المعركة



للسيطرة على المقر.

وأُسِفرت المعارك منذ اندلاعها عن مقتل 2800 شخص، وفق منظمة «أكلد» غير الحكومية، كما نزح في الداخل أو لجأ إلى الدول المجاورة 2,5 مليون سوداني، وفق الأمم المتحدة. لكن يرجح أن تكون الحصيلة أعلى بكثير، لأن آياً من الطرفين المتحاربين لم يصدر بيانات رسمية حول خسائره، فيما لا تزال جثث كثيرة منتشرة في شوارع الخرطوم ومدن وقرى غرب دارفور، عند الحدود مع تشاد، حيث تدور مواجهات عنيفة.

والأحد، سجلت «14 حالة وفاة، بينها طفلان»

لم يعلن طرفا الصراع عن خسائرها في المعركة

في محيط مقر قوات الاحتياطي، على ما ذكر مكتب التوثيق للانتهاكات الذي يحاول تنظيم عمليات الإنقاذ والنقل إلى المستشفيات القليلة التي ما زالت في الخدمة بالمنطقة. وأضاف المصدر نفسه أن «عدد الإصابات بلغ 217، خضع منهم 147 للجراحة، وبلغ عدد الإصابات البليغة والجرحة 72».

ولاية النيل الأزرق

وفي ولاية النيل الأزرق، هاجم متمردو قوات «الحركة الشعبية - شمال» بقيادة عبد العزيز الحلو، مدينة الكرمك الحدودية مع إثيوبيا، ودارت اشتباكات بينهم وبين الجيش، الأمر الذي أجبر المواطنين على الفرار إلى الأراضي الإثيوبية. ولم يوقع الحلو على اتفاق السلام التاريخي الذي أبرم عام 2020 في مدينة جوبا، بين مجموعات التمرد المسلحة في السودان والحكومة المدنية الانتقالية، التي تولت السلطة عقب إطاحة الرئيس السابق عمر البشير. وتتواصل المعارك أيضاً في مدينة نيالا، كبرى مدن جنوب إقليم دارفور، حيث قتل ما لا يقل عن 12 مدنياً يوم الأحد، وفق ما أفاد طبيب لفت إلى عدم إحصاء عدد كبير من الجرحى والقتلى، لأن المعارك تحول دون إمكان التنقل. وخلال الليل، أفاد سكان في نيالا بقصف مدفعي كثيف، وقال أحدهم لوكالة الصحافة الفرنسية، إن «القذائف تسقط في منازل المدنيين».

انهيار المؤسسات الصحية

ومنذ بدء الحرب، بات ثلثا المستشفيات والمؤسسات الصحية خارج الخدمة بعدما تعرض بعضها للقصف، فيما احتل متحاربون البعض الآخر، أو أنها أصبحت عاقلة وسط المعارك. أما تلك التي ما زالت في الخدمة، فقليلها التكيف مع نقص حاد في الأدوية وانقطاع الكهرباء والمياه لفتترات طويلة، فيما فر كثير من أفراد طواقم الرعاية الصحية أو قُضوا في الحرب. ويحمل كل يوم عدد جديد من الناس على النزوح هرباً من المعارك وأعمال العنف الجنسي والنهب المنتشرة. وبالمجمل، نزح 2,2 مليون سوداني داخل بلادهم، فيما لجأ نصف مليون آخرون إلى الدول المجاورة.

تخللتها أيام مرعبة كادت أسرته تموت برصاصات مجهولة في أثنائها

هارب من جحيم نيران الحرب في السودان... قصة نازح

الخرطوم: أحمد يونس

حين اندلع القتال بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، كانت ابنة المواطن أحمد محمد، الطيبية الشابة، تدبر عبادة في إحدى المنشآت الطبية عند شارع النيل، حيث دارت المعارك الأولى. علفت الطيبية والعاملون معها هناك، أما والدها وأشقائها فقد حاصرتهم الرصاصات المخاطعة في مسكنهم بحي كوبر من نواحي الخرطوم بحري، بالقرب من أحد أكبر معسكرات قوات الدعم السريع المعروف بـ«مقر هيئة العمليات»، وبسبب ضرب مطار الخرطوم وإغلاق السلطات العسكرية المجال الجوي السوداني، علفت الأم في المملكة العربية السعودية، التي ذهبت إليها لإداء شعيرة العمرة.

من أولى الرصاصات، اتضح أن مصير هذه الأسرة الصغيرة أن تتوزع بين منطقتين في السودان ودولة خارجية، وصار كل جزء منها عالقاً في مكان لا يستطيع مغادرته، خشية أن يقطع اتصاله وتواصله مع بقية أفراد الأسرة. وفي الأثناء كانت المعارك تدور أمام منزل الأسرة وسكانه لا يستطيعون الخروج لتحسس ما يحدث في الخارج، ولا يستطيعون ترك المكان بانتظار عودة الابنة المحتجزة، فمغادرة المنزل إلى منطقة آمنة مخاطرة بان تفقد أترهم ويفقدوا أثرها.

لا مقر

ظل الحال كما عليها، ودوي الرصاص والمقذوفات والطائرات المقاتلة والمدفعية يرج زجاج ونوافذ المنزل رجاً، لكن لا مقر أمام الأب أحمد محمد وأبنائه إلا انتظار عودة البنت العالقة في محل عملها. ويقول: «لم تكن نستطيع مغادرة المنزل، فأين سنذهب الدكتور؟ إذا انتقلنا لمكان آخر، مجبرون على البقاء تحت أسرتنا لحين عودتها».

سكان يغادرون منازلهم في جنوب العاصمة السودانية (أ.ف.ب)

وفي ليلة كان القصف عنيفاً جداً ارتجت له الحوائط والجدران، وسمعت صوت الرصاصات تصطدم بجدار المبنى الخارجي، لتكتشف الأسرة أن الرصاصات العمياء قد اخترقت الحائط الخارجي للمنزل، وكادت تقتل النائمين خلفه، لحظهم لم تخفقه، بيد أنهم ومنذ تلك اللحظة التي أخطأهم فيها الموت أثروا النوم أرضاً وفي أبعد مكان عن حوائط الشقة الصغيرة التي يطلونها. ولم تقف الرصاصات عند حدود تحويل الحائط إلى

«غريبال»، بل دمرت شبكتي الصرف الصحي ومياه الشرب في المبنى. ويقول محمد: «كدت أأخذ أبنائي لنغادر، لكن أنصغرم صاح، إذا غادرنا، كيف ستجد شقيقتي مكاننا، ننتظر يا أبي حتى عودتها».

انعدام الماء والكهرباء

لم تقتصر معاناة تلك الأسرة على الرصاص



حلم بعيد المال في حرارة الخرطوم التي زادتها المعارك التهاياً».

حاولت المؤسسة التي تشتغل عندها الطيبية إخراج العاملين حين أعلنت أول هدنة، لكن الرصاصات المتطائرة والأعين المحمرة التي تنظر شذراً لكل مار أجبرتهم على العودة مجدداً. وفي الهدنة الثانية أفلحت المؤسسة في إخراجهم بعملية معقدة، وفي عربة خاصة تحمل شعار المؤسسة، واضطروا لالتفاف لمسافة تقارب 50 كيلومتراً، على الرغم من أن المسافة بين مكان عملها وبينها لا تزيد عن 6 كيلومترات في الأوضاع العادية.

احتفال وسط القصف

فجأة، صرخ شقيق الطيبية فرحاً حين دخلت أخته المنزل سالمة، وكان وصولها احتفالاً وسط القصف والدموع، ويقول محمد: «بدانا نخطط للمغادرة، لكننا أثرنا أن ننتظر حلول عيد الفطر، كنّا ناكل من زاد رمضان، لكن بسبب انقطاع التيار الكهربائي تلف جلّه، فصرنا ناكل ما تيسر ونخن صيام». وتابع: «صبحة العيد والناس يهللون ويكبرون للصلاة، جمعنا ما تيسر من حاجياتنا، ووضعناها في العربة، وسارعنا بالتسلل إلى خارج الخرطوم». وأضاف محمد: «واجهنا معارضة قوية من زوجتي، الموجودة في المملكة، على السفر بسيارتنا، لأن أفراد قوات الدعم السريع وقتها بداوا نهب السيارات، لكنني حسمت الأمر قاطعاً بأننا سنسافر بالسيارة، وساعطيهم مفتاحها وأقدي بها أبنائي إذا لزم الأمر، لا سيما وأنهم يمكن أن يأخذوها متوقفة أمام المنزل». وتابع: «ودعنا الجيران ووزعنا عليهم ما تبقى من زاد قابل للتلف، وأنامهم مفتاح المنزل، وتسللنا بداخل الأحياء متجهين نحو شرق ولاية الجزيرة، لنستقر عند أصدقاء في قرية بمنطقة البطانة قرب مدينة تبعل الشهيرة».

في ظل خلافات بين «الديمقراطي» و«الاتحاد الوطني»

أربيل: الحزبان الكرديان يناقشان الانتخابات والعلاقة مع بغداد

بغداد: حمزة مصطفى

أعلن في أربيل أمس (الاثنين)، عن عقد اجتماع ضمّ المختبين السياسيين للحزبين الرئيسيين في إقليم كردستان؛ الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني، والاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة بافل طالباني، في أول لقاء من نوعه منذ فترة بين الطرفين اللذين تبادلّا تهماً وصلت إلى حد الخيانة. وفي وقت تترقب فيه الأوساط السياسية نتائج هذا اللقاء الحزبي، أوضح بيان مختصر أن الاجتماع حضره أبرز قياديين المختبين السياسيين للحزبين على غرار فاضل ميراني، وسيداد بارزاني، وهوشيار زيباري، وفؤاد حسين ومحمود محمد من «الديمقراطي الكردستاني»، وبافل طالباني وقبائ طالباني وشيخ جعفر وعدد من المسؤولين الآخرين في «الاتحاد الوطني». وطبقاً لما أورده وكالات أنباء كردية، ناقش الاجتماع الانتخابات البرلمانية في إقليم كردستان والعلاقة مع الحكومة الاتحادية في بغداد، إضافة إلى العلاقة الثنائية بينهما. وترافق إقرار الموازنة المالية للعراق بعد التصويت عليها في البرلمان الاتحادي ببغداد، مع بروز خلافات حادة بين الحزبين الكرديين وصلت إلى حد إلصاق تهم الخيانة ببعضهما. كما أدى قرار المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية



قوات من البشمركة الكردية خلال احتفال في أربيل عاصمة إقليم كردستان يوم الخميس الماضي (أ.ف.ب)

تعدد عمل برلمان كردستان لعام إضافي، إلى زيادة حدة الخلاف بين الطرفين، لا سيما أن الديمقراطي الكردستاني عدّ ذلك ضربة له كون الحكومة التي يسيطر عليها الحزب الديمقراطي ويترأسها مسرور بارزاني، نجل الزعيم الكردي مسعود بارزاني، تحولّت إلى حكومة تصريف أعمال لحين إجراء الانتخابات الخاصة ببرلمان الإقليم نهاية العام الحالي.

وفيما تنتظر الأوساط السياسية الكردية نتائج اجتماع الحزبين، فإن التوقعات تشير إلى أنه من المرجّح أن يكون المجتمعون قد تطرقوا إلى القضايا الخلافية الكثيرة بين الحزبين، بل اقتضرت محادثاتهم على آلية تنظيم الانتخابات الخاصة بالإقليم كونها تمثل مصلحة مشتركة لكليهما. ويتعلق الخلاف الأبرز بين الحزبين حول توزيع الدوائر الانتخابية في الانتخابات البرلمانية. وكانت الخلافات بين الحزبين الكرديين الرئيسيين بدأت حول منصب رئاسة الجمهورية عام 2018. ويرى الاتحاد الوطني الكردستاني أن منصب رئاسة الدولة من حصته وأن الحزب الديمقراطي الكردستاني يهيمن على رئاسة الإقليم ورئاسة حكومة الإقليم، طبقاً لاتفاق موقع بين الطرفين منذ عام 2005 تمت بموجبه الشراكة بينهما على صعيد توزيع المناصب بين بغداد وأربيل. لكن الديمقراطي الكردستاني الذي توسّع

رئيسي تعهد عدم التدخل بشؤون المرشحين... وغضب برلماني من وزير الداخلية

روحاني ولا ريحاني ينتظران «إشارات إيجابية» للمشاركة في الانتخابات

لندن: عادل السالمي

ذكرت مصادر إصلاحية أن الرئيس السابق حسن روحاني، وحليفه رئيس البرلمان السابق علي لاريجاني، ينتظران «إشارات إيجابية» من السلطة، لاندخراط في الأنشطة الانتخابية الهادفة إلى انتخاب برلمان جديد، في عملية الاقتراع المقررة في فبراير (شباط) المقبل.

ويتطلع لاريجاني وروحاني، المحسوبان على التيار المحافظ المعتدل، إلى تجديد التحالف مع «التيار الإصلاحي» للعودة إلى واجهة المشهد السياسي، بعد انحسار دورهما في مراكز صنع القرار، على الرغم من التمسك بموقعيهما بين النخبة السياسية المؤيدة للمؤسسة الحاكمة.

وأقاد موقع «إنصاف نيوز» الإصلاحي بأن الوجود البارز في التيار المعتدل ستشرع في الأنشطة الانتخابية إذا رأت إشارات إيجابية من السلطة.

وقالت مصادر للموقع إن روحاني ولا ريحاني سيلعبان دوراً بارزاً في الانتخابات التشريعية المقبلة، عبر تقديم قائمة انتخابية مشتركة، في حال استيفاء الشروط اللازمة للمشاركة «المشرقة والقانونية».

ووفق المصادر؛ فإن القائمة ستحتل بتأييد الرئيس الإصلاحي الأسبق محمد خاتمي، وحليفه حسن الخميني حفيد ورئيس «مؤسسة المرشد الإيراني» المؤسس (الخميني)، وعلى أكبر ناطق نوري؛ أحد أعمدة «التيار المعتدل» الإيراني، والقرب من المرشد علي خامنئي. ويشكل هؤلاء الثلاثة، بالإضافة إلى روحاني ولا ريحاني، ما تسمي «لجنة المعتدلين».

ويرى هؤلاء أن خاتمي ونوري بسبب موقعهما بين الإصلاحيين والمعتدلين يمكنهما مساعدة التيارين وتشجيع انضمامهما على المشاركة في الانتخابات، «إذا توافرت الشروط».

أما عن حسن الخميني؛ فقد ذكر موقع «إنصاف نيوز» أنه «شخصية مركزية لدى المعتدلين، ويمكن أن يؤثر على الأحداث السياسية والاجتماعية في البلاد بشكل أكثر جدية من السابق».

ومع ذلك، قال مصدر مقرب من هؤلاء إن القضايا المطروحة حول الأنشطة الانتخابية للرئيس السابق، ورئيس البرلمان السابق، «أشبه بالتكهنات، والتحليل». وقال إن «خليفة روحاني ولاريجاني تظهر انهما ليسا من أهل الحركات غير المحسوبة في مثل هذه القضايا؛ ومن أجل أنشطة انتخابية كهذه ينتظرون إشارات إيجابية من قبل السلطة، وهو ما لم يُرَ حتى الآن».

وأشار موقع «إنصاف نيوز» الإصلاحي إلى بعض الخلف من حاشية الشخصيات الخسنة، خشية الانحراط في الأنشطة الانتخابية دون توفير متطلبات المشاركة. ولكنه نقل من تاتير ذلك على تقارب الإطار الجديد، نظراً لنشاط موقع «خبر أونلاين» التابع لمكتب لاريجاني، وموقع «جماران» الإخباري؛ المنبر الإعلامي لفريق الخميني. وتوقع الموقع أن تلاقى فكرة «الائتلاف الانتخابي المعتدل» ترحيباً من «الائتلاف المحافظ» الذي يسيطر على الحكومة و غالبية مقاعد البرلمان؛ لأنه «من دون منافس؛ لن تبرز أنشطتهم السياسية؛ خصوصاً



روحاني ولا ريحاني على هامش مناسبة في طهران أمس (جماران)

في الانتخابات التشريعية والرئاسية الأخريتين». ويعيش روحاني شبه عزلة بعد ترك منصب الرئاسة؛ إذ لم يصدر المرشد علي خامنئي قراراً بتعيينه في عضوية «مجلس تشخيص مصلحة النظام»، مثملاً فعل مع أحمدي نجاد.

انتخابات حساسة

وكان روحاني قد أعطى التكهنات دفعة في أبريل (نيسان) الماضي، عندما طالب بإقامة انتخابات حرة، وإجراء استفتاء عام في مجالات السياسة الخارجية والداخلية وإدارة الاقتصاد.

بذوره: لاريجاني، الذي جلس على كرسي رئاسة البرلمان لمدة 12 عاماً متتالية، تراجع دوره إلى حد كبير في الساحة السياسية الإيرانية، بعد إبعاده من الانتخابات الرئاسية، بقرار من «مجلس صيانة الدستور».

وبالإضافة إلى الانتخابات البرلمانية، ستشهد إيران انتخابات «مجلس خبراء القيادة». ويضم المجلس 88 رجل دين متنفذاً، ومن أبرز مهامه تسمية خليفة المرشد الحالي في حال تعذر ممارسة مهامه.

وتجرى الانتخابات كل 8 سنوات؛ ونظراً إلى الترقب بشأن خليفة المرشد علي خامنئي (83 عاماً)، تحظى هذه الانتخابات، مثل الانتخابات السابقة، بحساسية إضافية. وكانت الانتخابات الماضية قد أثارت جدلاً في الأوساط الإيرانية بعد إبعاد حسن الخميني من قائمة المرشحين لعدم استيفاء الشروط. ويمكن أن يكون روحاني وحسن الخميني وكذلك نوري ضمن قائمة المرشحين لـ«الجلس»، خصوصاً أن فقيه الخميني يعد من المرشحين الأساسيين لتولي خلافة خامنئي.

كما تنظر السلطات بحساسية بالغة إلى الانتخابات التشريعية المقبلة، نظراً إلى احتجاجات الشعبية واسعة النطاق التي

اتهمت السلطات القوى الغربية بـ«دعما» في أعقاب وفاة الشابة الكردية مهسا أميني في سبتمبر (أيلول) الماضي.

تأكيد على رفع نسبة المشاركة

وكان المرشد الإيراني علي خامنئي قد رفض طلبات الاستفتاء حول تقرير مصير أصل المؤسسة الحاكمة لتخطي الهيكल الحالي وإقامة نظام علماني، أو طريقة تنفيذ الانتخابات والبت في أهلية المرشحين.

وخض خامنئي في أحد خطاباته في أبريل (نيسان) الماضي كبار المسؤولين على تحديد استراتيجيات المشاركة والتنافس والأمن والنزاهة في انتخابات البرلمان المقبلة. وحينها أعلن «مجلس صيانة الدستور» أنه باشر وضع إجراءات لانتخابات فبراير المقبل.

وفي الأسابيع الأخيرة؛ أصدر وزير الداخلية، أحمد وحيد، تعليمات لحكام المحافظات بتقليل التواصل والتعاون مع نواب البرلمان، على بعد 250 يوماً من دخول الفعاليات الانتخابية.

وأشعل قرار وحيدى غضب نواب البرلمان، الذين حركوا طلبات لمساءلته في البرلمان، لكن رفضت رئاسة البرلمان طرح تلك الطلبات واستدعاء الوزير حتى الآن. وقال رئيس البرلمان، محمد باقر قاليباف: «نظراً إلى بداية عمل لجنة الانتخابات، فقد طلب الوزير تأجيل الانسجواب لمدة أسبوعين».

وفي إشارة ضمنية إلى الاتهامات التي طالت وزير الداخلية، قال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي إن «الحكومة بصفتها مديرية لانتخابات؛ لن تتدخل في شؤون المرشحين».

ونقل موقع الرئاسة الإيرانية عن رئيسي قوله في اجتماع الحكومة الأحد إن «إجراء الانتخابات الزبئية، الثقافية، وبمشاركة مرتفعة، من أسباب تعزيز الأمن القومي والثقة العامة»، مشدداً على ضرورة مشاركة جميع الأجهزة «في انتخابات تنافسية».

وقال عضو اللجنة الثقافية، النائب إسماعيل كوثري، الأحد، وهو جنرال بارز في «الحرس الثوري»، إن مسالة وزير الداخلية «غير مقبولة. يجب انتظار الأيام المقبلة لنرى إلى أين تؤدي القضية»، وفقاً لوكالة «إيسنا» الحكومية.

وقال ممثل محافظة أصفهان، النائب حسين علي حاجي دليغاني: «كلنا ملزمون برفع الموانع من أمام المشاركة في الانتخابات».

وقال النائب السريسي محمد برفع الموانع من أمام المشاركة في الانتخابات».

وقال النائب السريسي محمد برفع الموانع من أمام المشاركة في الانتخابات».

وقال النائب السريسي محمد برفع الموانع من أمام المشاركة في الانتخابات».

وقال النائب السريسي محمد برفع الموانع من أمام المشاركة في الانتخابات».

وقال النائب السريسي محمد برفع الموانع من أمام المشاركة في الانتخابات».

وقال النائب السريسي محمد برفع الموانع من أمام المشاركة في الانتخابات».

لكن تحالف الصدر. بارزاني، ومحمد الحلبوسي (رئيس البرلمان) لم يتمكن من تحقيق نسبة الثلثين اللازمة في البرلمان العراقي للتصويت لرئيس الجمهورية بسبب «الثلاث المعطل» الذي تملكه قوى «الإطار التنسيقي» الشيعي، ومعها الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة بافل طالباني. وتصاعدت الخلافات بين

ترافق إقرار الموازنة المالية للعراق مع بروز خلافات حادة بين الحزبين الكرديين

الطرفين الكرديين رغم قبول الاتحاد الوطني تسوية بشأن منصب رئيس الجمهورية تراجع بموجبه الديمقراطي عن المضي بطرح مرشحه شرط أن يتم ترشيح شخصية أخرى من الاتحاد عدا الرئيس السابق برهم صالح، علماً بأن الأخير قرر خوض النزال داخل البرلمان لكنه خسر موقع الرئاسة بفارق ليس بكبير مع منافسه الرئيس الحالي عبد اللطيف رشيد. وبعد بدء المناقشات الخاصة بالموازنة الاتحادية، عادت الخلافات بين الحزبين لتتوسع وتصل إلى حد القطيعة التامة. ووقتها أصدر الحزب الديمقراطي الكردستاني بياناً، فضلاً عن تصريحات وتغريدات لعدد من قادته، تضمن اتهامات للاتحاد الوطني بالخيانة كونه وافق داخل اللجنة البرلمانية على فقرات في الموازنة اعترض عليها الحزب الديمقراطي وعدها ظالمة بحق إقليم كردستان. ورغم تدخلات أطراف كثيرة، بينها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وممثلة الأمم المتحدة في العراق جين بلاسشارت، والسفيرة الأميركية لدى العراق البنا رومانسكي، لتضييق شقة الخلاف بين الحزبين، فإن الجهود لم تفلح لتقريب وجهات النظر بينهما، بعدما أصّر كل طرف على مواقفه. ومن هذه الخلفية يمكن فهم أهمية اللقاء الذي عقده المختبان السياسيان الحزبين الكرديين وسط ترقب للنتائج التي ستصدر عنه.

«الخارجية» الإيرانية: تبادل السجناء على جدول الأعمال

طهران «تصارح» أوروبا في «النووي» وتلقي الكرة في الملعب الأميركي

لندن - طهران: «الشرق الأوسط»

الترويكا الأوروبية في 13 يونيو (حزيران) الحالي، وأجروا مباحثات تطرقت إلى مروحة واسعة من الموضوعات، حسب بيان للخارجية الألمانية. وفي 20 يونيو (حزيران)، اجتمع باقري كني بمسئق المحادثات النووية، ومبعوث الاتحاد الأوروبي إنريكي مورا في الدوحة.

وجاءت اللقاءات، بعد نحو شهر من مباحثات أجراها باقري كني في مسقط مع بريت ماكغورك، مبعوث الرئيس الأميركي إلى الشرق الأوسط.

ولفت كنعاني إلى أن باقري كني «ناقش مختلف الموضوعات ذات الأهمية، بما في ذلك المفاوضات من أجل رفع العقوبات، والمضي قدماً في هذا الصدد». ووصف أجواء المفاوضات بـ«الجادة والصرحية». وقال: «نقلنا موقف الجمهورية الإسلامية الواضح للأطراف الأوروبية واستمعنا إلى آرائهم».

وسئل كنعاني عن موافقة لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الأميركي، لجعل قانون العقوبات الأميركية دائمة على إيران. وقال: «من جانب نرى إصرار الأميركيين من أجل التفاوض وحلحلة القضايا الخلافية وموضوع الاتفاق النووي، ومن جانب آخر نرى محاولات لوضع اطر قانونية جديدة لحفظ وتشديد العقوبات على إيران». وصرح بأنهم «متناقضون ومتباينون بين بعضهم بعضاً، وهناك إزدواجية».

وقال كنعاني: إن «موقف إيران في ما يخص أميركا واضح، قد أثبتت أنها لم ولن تقعد علاقاتها الخارجية وتوفير مصالحها الوطنية بمصير العلاقات مع دولة معينة أو قضية وقضية معينة. في علاقاتنا الخارجية، نعمل على أساس المصالح الوطنية».

في سياق متصل، علّق كنعاني على سؤال حول حصول إقليم كردستان العراق على أنظمة دفاعية من أميركا «لمواجهة إيران» في ظل إصرار طهران على نزع أسلحة الأحراب الكردية الإيرانية: «لا شك أن الحكومة العراقية ستقدم إضاحات في هذا الصدد، وعلى السلطات في الإقليم أن تقدم تفسيرها أيضاً». وقال: «وفقاً لعلاقات الجوار بين إيران والعراق القائمة على التوافقات الأمنية بين البلدين، نتوقع من الحكومة المركزية العراقية أن تقوم بواجبها في توفير أمن الحدود».

ونقلت وكالة «إيسنا» الحكومية، قوله في هذا الصدد: «نحن لم ولن نثق بالحكومة الروسية في أوكرانيا، قال كنعاني: إن بلاده أجرت مفاوضات مع الجانب الأوكراني في مصالحها في عدم الاستقرار والتوتر في المنطقة».

على صعيد الانتقادات التي تواجه طهران بسبب استخدام كمية كبيرة من الطائرات المسيّرة الإيرانية الصنع من قبل القوات الروسية في أوكرانيا، قال كنعاني: «إن بلاده أجرت مفاوضات مع الجانب الأوكراني في مصالحها في عدم الاستقرار والتوتر في المنطقة».

وعد كنعاني الانتقادات التي تواجه طهران بسبب استخدام كمية كبيرة من الطائرات المسيّرة الإيرانية الصنع من قبل القوات الروسية في أوكرانيا، قال كنعاني: «إن بلاده أجرت مفاوضات مع الجانب الأوكراني في مصالحها في عدم الاستقرار والتوتر في المنطقة».

وعد كنعاني الانتقادات التي تواجه طهران بسبب استخدام كمية كبيرة من الطائرات المسيّرة الإيرانية الصنع من قبل القوات الروسية في أوكرانيا، قال كنعاني: «إن بلاده أجرت مفاوضات مع الجانب الأوكراني في مصالحها في عدم الاستقرار والتوتر في المنطقة».

إسرائيل تحدثت عن تجارب فاشلة

إطلاق 3 صواريخ فلسطينية من الضفة خلال شهر



تل أبيب: نظير مجلي

أعلنت السلطات الإسرائيلية، الاثنين، أنه خلال الشهر الجاري تم اكتشاف 3 صواريخ فلسطينية موجهة نحو بلدات إسرائيلية من الضفة الغربية. ومع أن التجارب الثلاث لم تؤدّ إلى إصابات، وتعتبر حسب التقنيات العسكرية «فاشلة»، فإن الإسرائيليين نظروا إليها باعتبارها تطوراً أمنياً خطيراً.

وقد كانت التجربة الأخيرة والأقرب إلى النجاح، أمس الاثنين، إذ تم إطلاق صاروخ محلي الصنع في منطقة جنين، باتجاه موقع إسرائيلي، سقط قرب جدار الفصل العنصري على الجانب الفلسطيني من «منطقة التماس».

وتداول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو يوثق إطلاق القذيفة من طراز «قسام 1» من منطقة مفتوحة في جنين، تجاه القرية الزراعية الإسرائيلية «رام أون»، الواقعة على جبال الجبلوع شمالي الضفة.

وظهر في مقطع الفيديو صاروخان على الأقل، وقد وضعا على منصتي إطلاق في كرم زيتون. كما ظهرت في الفيديو لافتة تشير إلى تاريخ الاثنين 26 يونيو (حزيران) الجاري.

ونُشر مقطع الفيديو على صفحة «كتيبة العياش» غرب جنين، على «تلغرام»، المرتبطة بـ«كتائب عز الدين القسام»، التابعة لحركة «حماس». وكتب على لافتة بجانب الصاروخ: «قصف مغتصبات غلاف جنين في مرج ابن عامر، بصواريخ (قسام 1) الاثنين 26 يونيو 2023، الضفة درع القدس، القادم أعظم».

وأكد الجيش الإسرائيلي هذا الغيا؛ لكنه شدد على أن «الصاروخ انفجر داخل الأراضي الفلسطينية، ولم يسفر عن أي إصابات، ولم يهدد حياة الإسرائيليين». وقال إن قواته باشرت أعمال تمشيط في المنطقة.

مسؤول فلسطيني:

السلطة ليست وكيلاً للاحتلال وهدفها «إقامة الدولة»

رام الله: كفاخ زبون

قال مسؤول فلسطيني إن السلطة في رام الله «لا تعمل وكيلاً للاحتلال»، وإنها وجدت لنقل الفلسطينيين من المرحلة الانتقالية إلى مرحلة إقامة الدولة.

وأضاف المسؤول لـ«الشرق الأوسط»، أنه «لطالما أرادت إسرائيل السلطة وكيلاً أمنياً لها. ونحن لسنا قوات لأحد ولن نكون، إنما في مواجهة مفتوحة من أجل إنهاء الاحتلال، وهذا سبب الحرب التي تشنها تل أبيب على السلطة سياسياً وأمنياً ومالياً».

وتابع: «يقول نتنياهو إنه لا مصلحة في انهيار السلطة، لكنه عمل على إضعافها حد الانهيار. لأنه يريد لها وكيلاً أمنياً فقط. لقد أوضح نفسه جيداً عندما قال إنه لا يريد دولة فلسطينية، ويريد سلطة تعمل عنه. وهذا هو الثمن الذي يريده مقابل تقوية السلطة، مشدداً على أن «هذا لن يكون، فالسلطة مشروع وطني يهدف إلى إقامة الدولة الفلسطينية وليس أي شيء آخر. إنها سلطة انتقالية في مرحلة انتقالية».

جاءت أقوال المسؤول الفلسطيني ردّاً على تصريحات لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أكد فيها أنه يجب سد الطريق أمام طموح الفلسطينيين بإقامة دولة مستقلة.

وقال نتنياهو في جلسة مغلقة عقدها لجنة الخارجية والأمن البرلمانية بالكنيست الإسرائيلي، إنه يجب كبح طموح الفلسطينيين لدولة مستقلة.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي يتحدث عن العلاقة مع السلطة الفلسطينية، على خلفية المخاوف من أن يؤدي تآكل قوة وشرعية السلطة إلى انهيارها لاحقاً. إذ أوضح أنه ليس لإسرائيل مصلحة في انهيار السلطة الفلسطينية، مضيفاً بحسب هيئة البث الرسمية (كان): «نحن بحاجة لسلطة فلسطينية. لا يمكننا السماح بانهارها. ولا نريدها أن تنهار. نحن مستعدون لمساعدتها مالياً».

وأردف: «حيثما تنجح في العمل، فإنها تقوم بالمهمة نيابة عنا». وقال نتنياهو إنه في إسرائيل يستعدون للمرحلة التي تلي غياب الرئيس الفلسطيني محمود عباس (88 عاماً)، وهي المرحلة التي تتوقع فيها إسرائيل أن تدب الفوضى في الأراضي الفلسطينية إلى حد ما.

وانهيار السلطة الفلسطينية كان محور نقاشات في إسرائيل نفسها، وبين مسؤولين إسرائيليين وأميركيين كذلك. واجتمع رئيس جهاز الأمن الإسرائيلي العام (الشاباك)، رونين بار، بمسؤولين أميركيين من الأمم المتحدة، قبل نحو أسبوعين، بحسب هيئة البث الإسرائيلية (كان 11)، وأخبرهم بأن الجيش الإسرائيلي مضطر للعمل بقوة أكبر في شمال الضفة، بسبب فقدان السلطة الفلسطينية للسيطرة على هذه المناطق.

وقال بار في الاجتماعات التي وصفت بـ«الاستثنائية»، إن على إسرائيل التحرك وملء الفراغ. وفي هذه الاجتماعات، أقر بأن السلطة الفلسطينية تعاني من خطر الانهيار. القلق من انهيار السلطة الفلسطينية هو الذي يمنع خروج إسرائيل إلى عملية عسكرية واسعة في شمال الضفة، إضافة إلى المخاوف

القوات الروسية سيّرت دوريتين منفردتين في عين العرب والحسكة

تركيا تعلن مقتل 11 من «الوحدات» الكردية في تصعيد جديد بشمال سوريا

أنقرة: سعيد عبد الرازق

في تصعيد جديد من جانب تركيا في مناطق سيطرة قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، أعلنت مخابراتها مقتل 11 من عناصر وحدات حماية الشعب الكردية التي تعد أكبر مكونات «قسد» في عملية نفذتها في منبج بريف حلب الشرقي بشمال غربي سوريا.

وقالت مصادر أمنية تركية، الاثنين، إن عناصر المخابرات حددت نقاط انطلاق الهجمات التي تتم بالقذائف الصاروخية وقذائف الهاون على منطقة عملية «درع الفرات»، التي تسيطر عليها القوات التركية وفصائل ما يعرف بـ«الجيش الوطني السوري» الموالي لأنقرة في حلب، والمواقع التي ينطلق منها «الإرهابيون» الذين يتسللون لتنفيذ أعمال إرهابية في المنطقة.

ونقلت وكالة «الأناضول» الرسمية، عن المصادر، أن «عناصر المخابرات قامت برصد أوكار الإرهابيين عن كثب في منبج من الجو والأرض، بالتعاون مع القوات المسلحة

التركية، ونفذت عمليات متزامنة، الأحد، على النقاط المحددة على محور منبج، ما أسفر عن تحييد (قتل) 11 إرهابياً من تنظيم حزب العمال الكردستاني من امتداداته وتدمير مجمع للإرهابيين». وتعد تركيا وحدات حماية الشعب الكردية، امتداداً لحزب العمال الكردستاني في سوريا. وصعدت على مدى الأسابيع الثلاثة الأخيرة، قصفها البري وبالطيران المسير المسلح على مواقع سيطرة «قسد» وقوات الجيش السوري في شمال سوريا، ردّاً على هجومي لـ«قسد» على قاعدة عسكرية لقواتها في كلجبرين بريف حلب الشمالي، ومركز للشرطة في ولاية كليس الحدودية جنوب البلاد.

وأعلنت وزارة الدفاع التركية مقتل 69 من عناصر «قسد» في رد على الهجومين. وتركز التصعيد بشكل أساسي على منبج وثل رفعت، اللتين أعلن الرئيس رجب طيب إردوغان، العام الماضي، أنهما ستكونان محوراً لعملية عسكرية تركية جديدة تستهدف مواقع سيطرة «قسد»،

بهدف استكمال إقامة مناطق أمنة لاستقبال اللاجئين السوريين. وكرر إردوغان الحديث عن العملية العسكرية قبل أشهر من الانتخابات البرلمانية والرئاسية التي

شهدتها تركيا في مايو (أيار) الماضي، لكنها قوبلت بمعارضة شديدة من الولايات المتحدة وروسيا ومختلف الأطراف المتداخلة في الأزمة السورية. وتمكنت المخابرات التركية من



مقاتل من فصيل تدعمه تركيا خطى على المواجهة قرب منبج (أ.ف.ب)

القضاء على عدد من قيادات «وحدات حماية الشعب» الكردية، عبر عمليات نفذتها في الفترة الأخيرة بشمال سوريا، باستخدام الطائرات المسيرة، التي تستخدمها القوات التركية في

قومية، منها 25 جريمة قومية في نهاية الأسبوع الماضي، وغالبية الجرائم إضرام نار (في بيوت وسيارات الفلسطينيين)). كما أنهم أقاموا 7 يؤر استيطانية عشوائية وفي رد على سؤال إن كان قد تغير شيء عن تصرفات المستوطنين في السنوات الماضية، أجاب المسؤول: «توجد مراكز حرائق وعنف أكثر وبالاتزامن بينها». وتحدث عن اعتقال 11 مستوطناً جرى التحقيق معهم بشبهة جرائم قومية في الأسبوع الأخير، وأن الشرطة لا تفلح في تعزيز قواتها ميدانياً، والجيش لا ينجح في السيطرة على الوضع. وبحسب مصادر في فرقة

الضفة الغربية العسكرية بالجيش الإسرائيلي، فإنه «يوجد شعور بفقدان الرسن في المنطقة». ولغنت إلى أنه في العادة تستمر الجرائم القومية يوماً أو

يومين وليس أكثر؛ وأضاف أن «المنطقة ليست هادئة، ولا توجد قوات كافية من أجل وقف الحرائق ضد الفلسطينيين». وعلق مسؤول أممي أنه على خلفية التحذير الأمريكي لحكومة نتنياهو من تصعيد في الضفة الغربية، «لا نذكر فترة كهذه من التحذيرات الواسعة، في الغرف المغلقة وفي العلن». من جهة ثانية، أشار موقع «واينست» الإلكتروني إلى وجود علاقات مباشرة بين عناصر «شبيبة التلال» الاستيطانية التي تنفذ الاعتداءات وكيار الموظفين في مكاتب وزراء ونواب البرلمان من حزبي بن غفير وسموتريتش وأعضاء كنيست آخرين.

وأضاف أن عدداً كبيراً من عناصر «شبيبة التلال» يعرفون المقربين من بن غفير جيداً، «وهناك من يدعي أن هؤلاء المقربين أصبحوا بالنسبة لهم عنواناً لأي توجه.

كُشف عن المعلومات بعد تنفيذ 85 هجوماً عنيفاً على بلدات فلسطينية بالضفة

للمستوطنين) عن السيطرة». وأضاف أنه «منذ العملية القاتلة المؤلمة في (مستوطنة) عيلي (الثلثاء الماضي) وحتى ظهر الأحد، وردت تقارير عن 85 جريمة

بالقول إن «تشبيه وزيرة في إسرائيل، رئيس أركان الجيش والمفتش العام للشرطة ورئيس (الشاباك)، بـ(المرتزقة المتحربين)، ليس لائقاً ولا يمكنه البقاء في الحكومة الإسرائيلية». وأضاف أن على رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، أن «يوقف الجنون ويلجم وزراءه المجهوسين عديمي

المسؤولية». ووصف رئيس حزب «المعسكر الرسمي»، بيني غانتس، أقوال ستروك، بأنها «عار أخلاقي ومس بائس الدولة». وطالب هو الآخر نتنياهو بإقالة أوريت ستروك، مضيفاً أن أي دقيقة تأخير أخرى تكون فيها وزيرة، هي «رسالة استحابة أمنية»، ومس بالجيش و«(الشاباك) والشرطة».

وكان موقع «واللا» الإلكتروني قد نقل عن مسؤول أممي إسرائيلي رفيع، قوله: «نقتر من اللحظة التي سيخرج فيها حجم الجرائم القومية

أكد دور حضرموت المحوري... ووعد بتحسين الخدمات

العلمي يشدد على وحدة الصف اليمني لإنهاء الانقلاب الحوثي

عدن: علي ربيع

جسد رئيس مجلس القيادة الرئاسي في اليمن رشاد العلمي، الاثنين، تشديده على وحدة صف المكونات الحزبية والقوى السياسية لجهة استعادة الدولة وإنهاء الانقلاب الحوثي، مؤكداً على أولوية دور محافظة حضرموت، مع وعده بالعمل على تحسين الخدمات.

تصريحات رئيس مجلس الحكم اليمني جاءت من مدينة المكلا، حيث مركز محافظة حضرموت (شرق) بعد وصوله إليها لتدشين العديد من المشاريع ووضع حجر الأساس لمشاريع أخرى بتمول سعودي وبكلفة تزيد على مليار ريال سعودي.

زيارة العلمي إلى محافظة حضرموت سبقها مشاورات حضرمية احتضنتها الرياض أُنِيقَ عنها إعلان «مجلس حضرموت الوطني» الذي يراد له أن يكون رافعة حضرموت السياسية ومظلة للتيارات والقوى في المحافظة التي تقارب مساحتها ثلث مساحة اليمن.

وذكر الإعلام الرسمي أن العلمي التقى بال قصر الجمهوري في مدينة المكلا، رؤساء فروع الأحزاب السياسية بمحافظة حضرموت، حيث وضعهم أمام تطورات الأوضاع على الساحة المحلية، والجهود الإقليمية والدولية لإحلال السلام والاستقرار في اليمن بموجب المرجعيات المتفق عليها وطنياً، وإقليمياً، ودولياً.

ونقلت وكالة «سبأ»، أن العلمي شدد «على دور المكونات السياسية والمنظمات المدنية، في مناصرة القضايا الوطنية، وتعزيز وحدة الصف إلى جانب معركة استعادة مؤسسات الدولة، وإنهاء انقلاب الميليشيات الحوثية المدعومة من النظام الإيراني».

وبحسب الوكالة، استمع العلمي إلى رؤى ممثلي المكونات السياسية، ومقارباتهم للقضايا الوطنية، وتطورات المشهد اليمني، سياسياً، واقتصادياً، وإنسانياً، حيث أكدوا دعمهم مجلس القيادة الرئاسي والحكومة والسلطة المحلية، وتعزيز قيم التعايش التي سادت في المحافظة على مر العصور.

وكان رئيس مجلس الحكم اليمني رشاد العلمي اجتمع مساء الأحد بمحافظ حضرموت مبخوت بن ماضي، وأعضاء المكتب التنفيذي في المحافظة، لمناقشة الأوضاع الاقتصادية والخدمات، ومستوى تنفيذ الخطط الحكومية والمحلية المعتمدة في مختلف المجالات.

وشدد رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني خلال الاجتماع على «المسؤوليات المشتركة لأجهزة الدولة في إدراك الظروف الاستثنائية



رئيس مجلس الحكم اليمني رشاد العلمي رفقة محافظ حضرموت مبخوت بن ماضي (سبأ)

المرتبطة بانقلاب الميليشيات الحوثية، والعمل المضاعف للحد من تداعيات استمرار سيطرتها على مؤسسات الدولة الشرعية، وانتهاكاتها الجسيمة للقانون الدولي الإنساني».

ومنذ وصوله حضرموت، قال العلمي: إن المحافظة ستبقى عنواناً

تطلعاته في استعادة مؤسسات الدولة والأمن والاستقرار والتنمية.

وقال: إن إنجاز مشروعات البرنامج السعودي التي دشنها في محافظة حضرموت من شأنها إحداث نقلة مهمة في الخدمات المقدمة للمواطنين، وتخفيف العبء عن الحكومة اليمنية في ظل ظروف الحرب الظالمة التي أشعلتها الميليشيات الحوثية بدعم من النظام الإيراني.

كما أثنى رئيس مجلس القيادة الرئاسي على فريق البرنامج السعودي برئاسة السفير محمد آل جابر، والبرامج والمبادرات السعودية الأخرى كافة، وفي المقدمة مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية.

وحصّ قيادة السلطة المحلية ومديري عموم المديرات في ساحل ووادي وصحراء حضرموت على العمل بروح الفريق الواحد، وتفعيل مبدأ الثواب والعقاب، وإنهاء الاختلالات الإدارية، والوظيفية، والأمنية، والتركيز على تحسين الخدمات العامة وتوجيهها للتخفيف من معاناة المواطنين.

ووعد العلمي بالعمل مع على إيجاد البدائل المناسبة لإنهاء أزمة الكهرباء في محافظة حضرموت، بما في ذلك البحث عن التمويلات اللازمة لإنشاء مصفاة نفطية رئيسية في المحافظة.

العلمي شدد «على دور المكونات السياسية والمنظمات المدنية في مناصرة القضايا الوطنية»

ومنظمات المجتمع المدني وقطاع المرأة والشباب بمحافظة حضرموت، بحضور كبار رجال الدولة، وأئني العلمي على الدور السعودي المخلص بدعم مجلس القيادة الرئاسي والحكومة الشرعية، وتخفيف المعاناة عن الشعب اليمني، وتحقيق

جامل للتنريف الأوسط: المجتمع الدولي لم يمارس ضغوطاً كافية على الحوثي

مقترح جديد لفتح 5 طرق إلى تعز المحاصرة منذ 8 سنوات

الرياض: عبد الهادي حبتور

قدم الفريق الحكومي لفتح معابر تعز التابع للحكومة الشرعية اليمنية مقترحاً جديداً لفتح 5 طرق تساعد في إنهاء معاناة ملايين السكان القاطنين هذه المدينة المحاصرة منذ نحو 8 سنوات من قبل جماعة الحوثيين الانقلابية.

وقال نبيل جامل عضو الفريق الحكومي لفتح معابر تعز والمناطق الأخرى في تصريحات خاصة لـ«الشرق الأوسط»، إن هذه المقترحات جاءت بعد تواصل بعض الشخصيات من أبناء تعز الذين يعيشون تحت سيطرة الميليشيات الحوثية في صنعاء، مع السلطة المحلية في تعز بمبادرة لفتح طريق واحدة.

وأكد جامل أن المقترح الحكومي لفتح طرق إلى تعز جاء متنسيق مع السلطة المحلية، ورئاسة الجمهورية حرصاً على التخفيف من المعاناة الإنسانية للمواطنين وسهولة الوصول، بعد 8 سنوات من الحصار.

وتتضمن مبادرة الفريق الحكومي فتح الطرق التالية: «طريق سوفتيل - الجهميم - مسجد الصفا - زيد الموشكي»، و«طريق السمن والصبايون - المطار القديم - بئر باشا»، و«طريق كرش - الرعدة - الحويان - جولة القصر - عقبة منيف»، و«طريق مفرق الذكرة - الستين - مفرق العدين - سوق الرعدة - الحوجلة - عصفيرة»، و«طريق الحويان - جولة القصر - وادي صالة» - صالة».

وأكد الفريق الحكومي لفتح معابر تعز أنه مستعد لبحث آليات التنسيق لاستقبال المواطنين القادمين للمدينة أو المغادرين منها، وتشكيل لجان مشتركة لحل أي إشكالات في حالة فتح الطرق، مشيراً إلى أن تقديم هذه المبادرة يعد رداً على أكاذيب الميليشيا الحوثية وزعمها أن الفريق هو من يرفض فتح بعض الطرق.

وشدد الفريق على أنه دائماً ما يؤكد للمجتمع الدولي وسبعوت الأمن العام لالام

المتحدة الخاص إلى اليمن، أن حصار تعز ملف إنساني بحث وتجب ممارسة أقصى الضغوط على الحوثيين الذين يستخدمونه ورقة سياسية لتحقيق مكاسب في ملفات أخرى، متهماً في الوقت نفسه، الميليشيا الحوثية برفضها المستمر فتح طرقات مدينة تعز سعياً لإلال أبناء هذه المحافظة اعتقاداً منها أنها تنعصر عليها وشموخ أبنائها، ولا تعلم أنها تنهزم أخلاقياً ونفسياً من حيث اعتقادها بالانتصار، على حد تعبير الفريق.

وفي حديته، أوضح نبيل جامل أن المقترح المقدم من لجنة التفاوض لفتح الطرقات مقدم لبعض الشخصيات الاجتماعية من أبناء تعز الذي يعيشون تحت سيطرة الميليشيات في صنعاء.

وأضاف: «قام بعضهم بالتواصل مع السلطة المحلية ممثلة بالمحافظ نبيل شمسان وعرضوا مبادرة لفتح طريق في تعز وبناء على التنسيق مع المحافظ واجتماعه مع رئيس لجنة المفاوضات عبد الكريم شنيان تم طرح

تعز، وقال: «الأسف الشديد المجتمع الدولي ومكتب المبعوث الأممي لم يمارسوا الضغوط الكافية لإرغام الحوثي على فتح الطرق في تعز، بل ذهبوا للضغط على الحكومة الشرعية لفتح ميناء الحديدة وزيادة عدد الرحلات من مطار صنعاء».

وكانت مدينة تعز (جنوب غرب) تنفتت الصعداء من جهتها الغربية باتجاه ميناء المخا على البحر الأحمر، في مارس (آذار) 2023، بعد أن كسرت على نحو جزئي، 8 سنوات من حصار الميليشيات الحوثية، بوصول أولى قاطرات الوقود إليها عبر طريق جديدة تحت الإنشاء، ووصلت إلى مدينة تعز حينها قاطرتا غاز تحمان 25 طناً من غاز الطهي عبر طريق «المخا - الكدحة»، بعد توقف دام 8 سنوات بسبب إغلاق الطرقات الرئيسية جراء الحصار الذي تفرضه ميليشيات الحوثي الإرهابية على المدينة.

ومنذ نحو 8 سنوات، فرضت الميليشيات الحوثية حصاراً خانقاً على مدينة تعز،

مطالبات بفتح ملف أزمة «مخالفات البناء»

انهيار عقار بالإسكندرية يصدّم المصريين قبل العيد

القاهرة: محمد عجم

في حلقة جديدة من مسلسل انهيار العقارات بمحافظة الإسكندرية المصرية، شهدت المدينة اليوم (الاثنين)، انهيار عقار مكون من 14 طابقاً، بالقرب من الشريط الساحلي للمدينة في منطقة سيدى بشر.

وخلف الحادث الذي صدم المصريين قبل أيام من حلول عيد الأضحى، 4 مصابين، حتى منتصف نهار الاثنين، ومن بينهم أحد أفراد الأطعم الطبية من المسعفين؛ إذ أصيب في أثناء أداء عمله بالعقار المنهار، وتم نقلهم إلى المستشفيات لتلقي العلاج، وجميعهم «في حالة مستقرة»، وفق إفادات رسمية.

وتواصلت عمليات البحث عن ناجين أو ضحايا بين ركاب العقار المنهار، بينما «تحاول قوات الحماية المدنية إزالة الانقاض والبحث عن ضحايا أسفل العقار»، بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط، الرسمية.

وشهد موقع العقار، انتقال فريق من النيابة العامة، وكلفت النيابة

الحماية المدنية ومسؤولي الحي باتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين المنطقة والعقارات المجاورة، وذلك تنفيذاً لقرارات المستشار حمادة الصاوي، النائب العام المصري، بالتحقيق في الواقعة.

كما شكلت النيابة العامة لجنة من «مديرية الإسكان» بالمحافظة لإجراء المعاينة اللازمة للعقار وفحص ملفه، وصولاً لبيان سبب الحادث، وجار استكمال إجراءات التحقيق.

ويقع العقار المنهار في شارع خليل حمادة في نطاق منطقة سيدى بشر التابعة لحي أول المنزه، الذي احتل المركز الأول بين أكثر الأحياء تنفيذاً لقرارات الإزالة الصادرة والفورية الخاصة بالمباني المخالفة» في الفترة من 1 يناير (كانون الثاني) حتى 22 مارس (آذار) 2023» بحسب بيانات رسمية من محافظة الإسكندرية.

وشهدت المحافظة بشكل عام تنفيذ قرارات إزالة لعقارات ومبان مخالفة بلغت 390 قراراً في الفترة نفسها، بينما تم تنفيذ 1630 قرار



انهيار عقار مكون من 14 طابقاً في محافظة الإسكندرية (الصفحة الرسمية لمحافظة الإسكندرية)

أجزاء من عقار قديم بمنطقة كرموز (غرب الإسكندرية)، ما أدى لتلثمس سيارة تصادف وجودها أسفل العقار.

● في شهر مايو أيضاً، شهد حي الجمرک (غرب الإسكندرية) حدوث ميل شديد بعقار مكون من طابق أرضي و9 طوابق، كان قد صدر له قرار إخلاء للإزالة، بسبب مخالفة الطوابق من الثالث إلى الخامس.

شهدت مدينة الإسكندرية على مدار الأشهر الماضية عدداً من حوادث انهيارات العقارات، كان أبرزها:

● في شهر يونيو (حزيران) الجاري، شهد حي جليم (شرق الإسكندرية) سقوط شرفتين من أحد العقارات، ما تسبب في إصابة 3 أشخاص.

● خلال شهر مايو (أيار) الماضي، انهارت

تحدث إلى التنترف الأوسط بعد مناقشته المالف في دمشق

وزير المهجّرين اللبناني متفائل بعودة النازحين السوريين

بيروت: كارولين عاكوم

يُبدى وزير المهجّرين اللبناني عصام شرف الدين، تفاؤله بإمكانية البدء بالخطوات العملية لعودة النازحين السوريين من لبنان إلى بلادهم، وذلك بعد الزيارة التي قام بها لدمشق يومي السبت والأحد، بتكليف من رئيس الحكومة نجيب ميقاتي. ومع تأكيد شرف الدين أنّ زيارته سوريا كانت إيجابية، من المتوقع أنّ تطرح قضية عودة النازحين على طاولة الحكومة الأسبوع المقبل، بعد عودة رئيسها من أداء فريضة الحج والاطلاع من شرف الدين على تفاصيل الزيارة ونتائجها.

زيارة إيجابية

ويصف شرف الدين في تصريح له «الشرق الأوسط» زيارته دمشق بـ«الإيجابية والموفقة»، مشيراً إلى أنّ «الخطوة التالية ستكون عبر تواصل وزير الخارجية والمغتربين عبد الله بوحبيب، مع الدولة السورية لتشكيل وفد لبناني ووزارة دمشق لاستكمال بحث هذه القضية»، أملاً أنّ «تسيير الأمور بشكل جيد».

ويتحدث وزير المهجّرين، المحسوب على رئيس الحزب «الديمقراطي اللبناني» طلال أرسلان، عن ثقة بين الطرفين وجهوزية البدء باستقبال أعداد كبيرة من النازحين، بحيث قد تصل في المرحلة الأولى إلى 180 ألفاً إذا اعتمدت منهجية جديدة وفق مبدأ إعادة الأمنة. وقال: «نتوجه نحن إلى مخيمات النازحين ونتواصل معهم بشكل مباشر لإطلاعهم على الأوضاع والأجواء الحقيقية في ظل حملة التضليل التي يقوم بها الغرب ومحاولة وضع المزيد من العراقيل لعدم عودتهم، لجنة ثلاثية

وليفت شرف الدين إلى أنّه «جرى بحث تشكيل لجنة ثلاثية بين لبنان وسوريا ومفوضية شؤون اللاجئين،

ما من شأنه أن يساعد في إيجاد حلول كثيرة، على أن نتبثق من هذه اللجنة لجان فرعية في قرى العودة تقوم بمتابعة أوضاع النازحين أمنياً واقتصادياً واجتماعياً». وفي موازاة ذلك، يشير شرف الدين إلى بحث مستمر مع مفوضية شؤون اللاجئين في إمكانية تقديم المساعدات للاجئين داخل سوريا بدل أن تقدّم لهم في لبنان، لا سيما أنّ هناك توجهها دولياً نحو دعم سوريا وتحريك عودة النازحين بشكل جدي. من هنا يؤكد أنّ «القرار السياسي في لبنان اتّخذ لعودة النازحين، ويبقى لقاء الوفد الرسمي مع الجهات الرسمية في سوريا، حيث يفترض أن يليه وضع بروتوكول بين البلدين والية لعودتهم».

المساجين السوريين وأشار شرف الدين إلى أنّ البحث في دمشق تطرق أيضاً إلى موضوع استكمال محاكمتهم في بلادهم، وهو الأمر الذي سيتولاه وزير الداخلية بسام مولوي، والعدل هنري الخوري، وذلك بعدما كانت الحكومة قد وضعت خطة لترحيل السجناء السوريين إلى بلادهم، عبر تكليف وزير العدل هنري الخوري، ببحث «إمكانية تسليمهم لبلادهم مع مراعاة القوانين والاتفاقيات ذات الصلة وبعد التنسيق بهذا الخصوص مع الدولة السورية».

مع العلم أنّ تنفيذ هذا الأمر لن يكون سهلاً، لا سيما أنّ القانون اللبناني يمنع ترحيل أي شخص أجنبي ارتكب جريمة على الأراضي اللبنانية إلا بعد

يُبدى وزير المهجّرين اللبناني تفاؤله بإمكانية البدء بالخطوات العملية لعودة النازحين السوريين

انتهاء محاكمته، وانقضاء مدة العقوبة المحكوم بها، إلّا إذا شكّل هذا الأمر خطراً على حياة الشخص وجعله عرضة للاعتقال والتصفية الجسدية. ويمكث في السجون اللبنانية 82 سوري ممن ارتكبوا جرائم جنائية، 82 في المائة منهم لم تستكمل محاكمتهم ولم تصدر أحكام بحقهم حتى الآن، و18 في المائة منهم صدرت أحكام بحقهم وتمضون مدة عقوبتهم. وكان شرف الدين قد التقى في دمشق وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف، المكلف ملف النازحين السوريين، ووزير الداخلية اللواء محمد الرحمون، حيث كان قد بحث هذا الملف تحضيراً للزيارة الرسمية المرتقبة للوفد الوزاري إلى سوريا.

وأكد شرف الدين أنّ الزيارة تأتي استكمالاً للزيارات السابقة وللتطورات الحاصلة، مشدداً على أنّ «التواصل مع الدولة السورية واجب وضروري للوصول إلى تحقيق خرق جذي وسريع في هذا الملف، انطلاقاً من الخطة التي وضعناها وقدمناها لمجلس الوزراء، والتي نعمل على تحديثها وتعديلها بغية تسهيل العودة الأمنة والكريمة للنازحين».

جعجع: روزنامة عملية

وبانتظار الخطوات العملية، دعا رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع، الحكومة اللبنانية إلى وضع روزنامة لعودة كل النازحين إلى سوريا قبل نهاية العام.

تربق للخطوة الفرنسية التالية

الملف الرئاسي اللبناني في «عطلة قسرية»

بيروت: «الشرق الأوسط»

دخل ملف الانتخابات الرئاسية في لبنان عطلة قسرية مع دخول البلاد في عطلة عيد الأضحى المبارك، هذا الأسبوع، فيما يبدو واضحاً من خلال التصريحات والمعطيات أنّ الإفرقاء السياسيين يعيشون حالة من الترقب بانتظار أي مؤشرات خارجية، لا سيما بعد الزيارة الأخيرة التي قام بها الوفد الفرنسي جان إيف لودريان، إلى بيروت، حيث التقى المعنيين، على أن يعود مجدداً في يوليو (تموز) المقبل. ودخل الاستحقاق الرئاسي مرحلة من الجمود مع تمسك كل فريق بمواقفه، وهو ما تعكسه التصريحات اليومية التي تصدر عن الفريقين، المتمثلين بالمعارضة التي اتفقت على دعم الوزير السابق جهاد أزغور، و«لثنائي الشيعي» (حزب الله وحركة أمل) الذي يدعم مع حلفائه رئيس «تيار المردة» الوزير الأسبق سليمان فرنجية.

أسباب الجمود

وعجزو مصدر في المعارضة هذا الجمود والتربق إلى سببين أساسيين: تصلّب «لثنائي الشيعي» وعدم اعترافه بالوقائع وتعطيل الاستحقاق، وانتظار جميع الإفرقاء ما ستروسه عليه فرنسا بعد زيارة موفدها إلى بيروت. ويوضح المصدر لـ«الشرق

الأوسط»، أنّ «الأمر الأول هو أنّ فريق الممانعة لا يريد الاعتراف بالوقائع التي تفترض الذهاب إلى مساححة مشتركة، ويتمسك بموقفه بترشيح فرنجية خلافاً للوقائع الشعبية والسياسية والأسبوع، فيما يبدو واضحاً من خلال التصريحات والمعطيات أنّ الإفرقاء السياسيين يعيشون حالة من الترقب بانتظار أي مؤشرات خارجية، لا سيما بعد الزيارة الأخيرة التي قام بها الوفد الفرنسي جان إيف لودريان، إلى بيروت، حيث التقى المعنيين، على أن يعود مجدداً في يوليو (تموز) المقبل. ودخل الاستحقاق الرئاسي مرحلة من الجمود مع تمسك كل فريق بمواقفه، وهو ما تعكسه التصريحات اليومية التي تصدر عن الفريقين، المتمثلين بالمعارضة التي اتفقت على دعم الوزير السابق جهاد أزغور، و«لثنائي الشيعي» (حزب الله وحركة أمل) الذي يدعم مع حلفائه رئيس «تيار المردة» الوزير الأسبق سليمان فرنجية.

الممانع يضع الاستحقاق بيد الخارج، وبالتالي يجب انتهاز الجولة الثانية للو دريان وما يحمله من مبادرة عملية لرؤية ما يمكن أن يحدث».

تجذير «حزب الله»

وفي المواقف، حدّر «حزب الله»، المعارضة، من إضاعة الوقت باسم جديد، مجدداً تمسكه بالحوار الذي

بعده «حالاً للأزمة»، رغم رفضه التراجع عن دعمه لمرشحه. ونائب النائب علي فياض (حزب الله) من أنّ «يجد اللبنانيون أنفسهم أمام أزمة نظام وليس أزمة رئاسة فقط». وقال: «بعد نتائج جلسة انتخاب الرئيس الأخيرة، وما أعقبها على صعيد لقاءات المؤبد الفرنسي، تتنامى فكرة الحاجة إلى الحوار والتفاهم

مخرجاً من حالة الاستعصاء القائمة، ووبات المعنويون أكثر قابلية للإقرار بما دونوا إليه باكراً، منذ الأسابيع الأولى للاستحقاق الرئاسي، وهو التأكيد على الحوار مدخلاً للتفاهم، ولأنّ الحوار يتيح تقليب الخبرات والمقارنة فيما بينها، وإزالة الهواجس وتوفير الضمانات، ولأنّه تلقائياً سيؤدّي إلى توسعة مساحة البحث، بما يدرج



رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري يدي بصوته في جلسة انتخابات الرئاسة الأخيرة يوم 14 يونيو الحالي (د.ب.أ)

وليس أزمة رئاسة فقط». وفي السياق نفسه، جدد عضو المجلس المركزي لـ«حزب الله» الشيخ نبيل قاووق، التأكيد على أنّ جلسة «الانتخابات الأخيرة نبّئت موازين للمقوى داخل المجلس النيابي، وهذه التوازنات تقطع الطريق على أي فريق من أن يفرض مرشحاً للرئاسة». وقال خلال احتفال تاييني في الجنوب، إنّ «الأزمة الرأهية هي أزمة انتخاب رئيس للجمهورية، وهذه الأزمة في مازق حقيقي يتعمق يوماً بعد يوم، وإطالة أمد الفراغ الرئاسي هو ضرر مطلق على جميع اللبنانيين دون استثناء». وأضاف: «99 نائباً رفضوا التصويت لمرشح التقاطعات المجتزأة، أي أكثر من نصف النواب من كل الطوائف»، لافتاً إلى أنّ «جهة بارزة في جماعة التقاطع تعتبر أنّ ورقة مرشح التقاطع قد احترقت، وأنهم بدأوا يفتشون عن أسماء جديدة». وتوجهه إلى المعارضة بالقول: «ننصحكم بالآ تضبيعوا الوقت على اسم جديد، ولا تجربوا المحرّب لأنّ الحل والطريق الأقرب والأضمن هو الحوار. (حزب الله) أكد ولا يزال يؤكد دعوته إلى الحوار غير المشروط، وإلى التوافق، ليس من موقع الضعيف، إنّما من موقع الحرص، لأنّ هذا البلد لا يتحمل تصفية حسابات سياسية أو شخصية، ولا يتحمل تعميق الانقسامات الداخلية». وأوضح أنّ «(حزب الله) أكد للموفد

الفرنسي تمسكه بشكل واضح وصريح بدعم ترشيح الوزير السابق سليمان فرنجية، وأن الوصفة المخالفة لحل الأزمة ليست إلا بالحوار والتوافق».

أبو فاعور وخلف

وفي إطار الملف الرئاسي، قال عضو «اللقاء الديمقراطي» النائب وائل أبو فاعور، «وصلنا بعد جلسة الأربعاء الرئاسية إلى خلاصة مفادها بأن التفاهم على الرئيس هو الحل الوحيد». معتبراً أنّ «لبنان يعيش اليوم حالة أعدام وزن في الملف الرئاسي في ظل انعدام المبادرات الداخلية، والمرحلة تتطلب سكونية وطنية للوصول إلى بر الأمان». من جهته، دعا النائب ملحم خلف، إلى «ضرورة العودة إلى الدستور في موضوع انتخاب رئيس الجمهورية بعدما وصلنا إلى حال عديمية»، معتبراً في حديث إذاعي أنّ «اختزال النواب برؤساء كتلهم المرتهنيين بدورهم إلى الخارج يجب أن يتوقف، والمطلوب تطبيق الدستور عبر انتخاب رئيس داخل مجلس النواب صنع في لبنان». وأشار إلى أنّ «ممارسة الطبقة السياسية التقليدية تحملنا إلى التفكير بإعادة النظر بالقوانين والدستور، الذي بات وجهة نظر في ظل غياب مبدأ المساواة ومعايير الديموقراطية».

دؤامة عنف إرهابي، ظهر في مالي والنيجر قبل بضع سنوات، وانتشر خارج حدودهما، وأصبح يشكل خطراً بالغاً على منطقة غرب أفريقيا عموماً، ودول خليج غينيا الاستراتيجي خصوصاً». ومنذ 7 سنوات، خلّفت أعمال العنف في بوركينا فاسو أكثر من 10 آلاف قتيل، بين مدنيّين وعسكريّين، وفق منظمات غير حكومية، وأكثر من مليوني نازح داخلياً، فيما تقول الحكومة إنّ الجيش سيطر على 65 في المائة من أراضي البلاد».

مع النيجر»، مشيراً إلى أنّ القوات الجوية نفذت بناء على تلك المعلومات «ضربات حاسمة على الأعداء، مما سمح بالقضاء عليهم». على صعيد آخر، قال الجيش إنّ قواته شنت «في اليوم نفسه» هجوماً استمر عدة ساعات على قاعدة إرهابية في منطقة كومين يانغا، بمنطقة الوسط الشرقي من البلاد، وهي المنطقة التي يتوقع أنّها ضمن نفوذ «جماعة نصرة الإسلام والمسلمين» المالية لتنظيم «القاعدة». وتشهد بوركينا منذ عام 2015

وفي سياق هذه الحرب، أعلن الجيش في بوركينا فاسو (الأنثين)، أنّه نجح في تحييد 60 مسلحاً في عمليات لمكافحة الإرهاب نفذت في مناطق مختلفة من البلاد، بعضها متلوث والمخاطر البيئية». ورغم أنّ التعديل الجزئي لم يشمل حقائب سيادية مثل الدفاع والخارجية والمالية، فإنه أثار الانتباه لأنه شمل إقالة شخصية عسكرية من وزارة الإدارة الإقليمية والأمن (الداخلية)، لخلفها في المنصب شخصية مدنية، وذلك بالتزامن مع احتدام الحرب على الإرهاب».

الغذائي، فيما أسندت حقيبة البيئة والطاقة والمياه والصرف الصحي إلى روجيه بارو، وهو الذي كان يشغل حتى تعيينه منصب مدير الوقاية من التلوث والمخاطر البيئية». ورغم أنّ التعديل الجزئي لم يشمل حقائب سيادية مثل الدفاع والخارجية والمالية، فإنه أثار الانتباه لأنه شمل إقالة شخصية عسكرية من وزارة الإدارة الإقليمية والأمن (الداخلية)، لخلفها في المنصب شخصية مدنية، وذلك بالتزامن مع احتدام الحرب على الإرهاب».

محكمة العاصمة واغادوغو». من جهة أخرى، أسندت حقيبة العدل إلى المحامي إيداسو رودريغ بايالا، وهو سياسي ونائب سابق في البرلمان، يتوقع منه أن يعمل على إصلاحات كبيرة وعد بها الكابتن تراوري منذ وصوله إلى الحكم، في قطاع يواجه كثيراً من الاختلالات. وأسندت حقيبة الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية إلى الكابتن إسماعيل سومبييه، وهو الذي كان يتولى منصب المدير العام للشركة الوطنية لتسيير المخازن والأمن

مرسوم صادر عن الرئيس الانتقالي، جاك بوسين دينغارا، عبر التلفزيون الرسمي قال فيه إنّ «لدينا 4 مُغاردين». ويتعلق الأمر بالمقدم بوكاريه زونغرانا الذي أقبل من منصبه كوزير لإدارة الإقليميّة واللامركزيّة والأمن، وهي الوزارة التي يعتمد عليها في استراتيجيّة الحكومة في مواجهة خطر الإرهاب، ولكنّ التعديل الجديد أسند المهمة إلى إميل زيريبو، وهو قاض معروف، كان يقود قطب محاربة الإرهاب في

نواكشوط: الشيخ محمد أجرى الرئيس الانتقالي في بوركينا فاسو الكابتن إبراهيم تراوري، تعديلاً جزئياً على الحكومة، أقال بموجبه 4 وزراء يتقدمهم الوزير المكلف بإدارة الإقليميّة والأمن (الداخلية)، في حين يخوض البلد حرباً شرسة ضد مجموعات مسلحة تابع تنظيمي «القاعدة» و«داعش»، وتسيطر على مناطق واسعة من البلد». وأعلن التعديل الحكومي في

روسيا تسعى لإظهار عودة الحياة الطبيعية ووزيرها للدفاع يظهر لأول مرة منذ التمرد

بريغوجين: تحركت لإنقاذ «فاغنر» وليس لإطاحة النظام

موسكو - لندن: «الشرق الأوسط»

لغت رئيس «فاغنر» يفغيني بريغوجين، أمس الاثنين، إلى أن تمزده كان يهدف إلى إنقاذ مجموعته المسلحة وليس إلى الإطاحة بالنظام الروسي، وذلك في أول تسجيل صوتي يبث له منذ انتهاء التمرد المسلح.

وقال بريغوجين في رسالة صوتية مدتها 11 دقيقة، لم يكشف فيها عن مكان وجوده، «ذهينا للاحترج وليس للإطاحة بالسلطة في البلد». واعتبر أن تقدم مجموعته نحو موسكو قبل يومين كشف «مشكلات خطيرة في الأمن» بروسيا، مؤكدا أن رجاله قطعوا مسافة 780 كيلومترا دون أن يواجهوا اي مقاومة تذكر. وأضاف: «كان المدنيين يستقبلوننا بأعلام روسية وشعارات (فاغنر)، كانوا سعداء حين وصلنا ومررنا إلى جانبهم». وأشار إلى أن الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو، الذي كان وسيطا، السبت، بين الكرملين والمجموعة، «مذ البد وعرض إيجاد حلول من أجل مواصلة أعمال مجموعة (فاغنر) بطريقة شرعية».

وجاءت تصريحات بريغوجين بينما تسعى روسيا جاهدة لإثبات أن الحياة عادت إلى طبيعتها مع رفع الإجراءات الأمنية الصارمة التي فرضت خلال التمرد. وظهر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عبر فيديو نشره الكرملين، أمس الاثنين، متحدثا لأول مرة منذ تمرد قائد مجموعة «فاغنر» في نهاية الأسبوع الماضي. وألقى بوتين كلمة أمام منتدى شبابي أطلق عليه اسم «مهندس المستقبل»، حيث أشاد بجهود الشركات لضمان «التشغيل المستقر» للقطاع الصناعي في البلاد «في مواجهة التحديات الخارجية الكبرى».

وأعلن الكرملين، في بيان، أمس الاثنين، أن الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، قدم «دعمه الثام» لبوتين خلال اتصال هاتفي، بعد يومين من تمرد

مجموعة «فاغنر» في روسيا. وقال الكرملين إن «الرئيس الإيراني أعرب عن دعمه الكامل للقيادة الروسية في إطار أحداث 24 يونيو (حزيران)». كما تلقى بوتين صباحا «دعم» أمير قطر، حسب بيان آخر صادر عن الرئاسة الروسية.

ظهور وزير الدفاع شويغو

كما ظهر وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، لأول مرة من تمرد قائد «فاغنر» عدوه اللدود، على شاشة التلفزيون، أمس الاثنين، في مقطع فيديو وهو يتفقد الجنود في أوكرانيا.

وأعلنت السلطات عن إنهاء تفصيل «نظام عمليات مكافحة الإرهاب»، الذي يمنح قوات الأمن سلطات موسعة في منطقة موسكو وفورونيج جنوب العاصمة، حيث دخلت وحدات «فاغنر».

ووقع تبادل لإطلاق النار. وهو إجراء اتخذ «في غياب تهديدات على حياة السكان، حسب رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبيانين، الذي شكر السكان على «هدوئهم وتفهمهم».

وانهى بريغوجين، الملياردير الذي كان حليفًا لبوتين، تمرده، مساء السبت، مقابل حصانة له ورجاله بعد وساطة من الرئيس البيلاروسي. ومنذ ذلك الحين، انتفعت أخباره، بينما قال الكرملين إنه سيذهب إلى المنفى في بيلاروسيا، وهو ما لم يؤكد الأخير. كما لا يعرف مكان وجود رجال بريغوجين الـ25 ألفا: فهل هم في قواعدهم في أوكرانيا؟ أم في قواعد بروسيا؟

وأثارت السهولة الواضحة، التي تمكن بها بريغوجين من إبرام اتفاق مع الكرملين بعد ساعات قليلة من استيلائه على مدينة روستوف، جنوب روسيا،

أن يكشف مجموعة من نواب الوزراء عن كيفية حفظ البلاد على الاستقرار طوال الوقت.

زعيم «فاغنر» لا يزال خاضعاً لتحقيق جنائي بسبب تمرده

ولم يتضح مكان بريغوجين الذي شوهد وهو يغادر وسط روستوف، مساء السبت. وأصر على أنه وطني وليس خائناً، ولم يكن يحاول الانقلاب.

وقال الشهر الماضي إن روسيا قد تواجه ثورة ماثلة لتلك التي حدثت عام 1917 وتخسر الحرب في أوكرانيا، ما لم تكن النخبة الروسية جادة حيال ذلك. وذكرت وكالات الأنباء الروسية، أمس الاثنين، أن بريغوجين لا يزال خاضعا لتحقيق جنائي بسبب تمرده، تستألات حول مدى سلطة بوتين. وقال رئيس الوزراء ميخائيل ميشوستين، إن إسقاط المالحقات في حقه. وقال مصدر في النيابة العامة الروسية أوردت كلامه في اجتماعات روسية واجهت «تحديا لاستقرارها» والتحقيق متواصل». وكان الكرملين أفاد

مساء السبت أن بريغوجين الذي يطاله تحقيق يشبهه «الدعوة إلى تمرد مسلح» قد ينتقل إلى بيلاروسيا من دون أن يلاحق قضائيا بعد انتهاء التمرد الذي استمر 24 ساعة. ويرى محللون كثيرون أن تمرد «فاغنر» الذي تم إبطائه يمثل التحدي الأكبر الذي يواجهه فلاديمير بوتين منذ توليه السلطة في عام 1999، وقالت المحللة الروسية المستقلة تاتيانا ستانوفايا: «تلقى بوتين ضربة قاسية ستكون لها عواقب مهمة على النظام». ولدى إعلان تمرده، وعد قائد «فاغنر» بـ«تحرير الشعب الروسي»، مستهدفاً على وجه الخصوص عدويه اللدودين وزير الدفاع سيرغي شويغو ورئيس الأركان فاليري جيراسيموف، الذي يتهمه بالفضيحة بالآلاف الرجال في أوكرانيا. ولم يظهر جيراسيموف

مساء السبت أن بريغوجين الذي يطاله تحقيق يشبهه «الدعوة إلى تمرد مسلح» قد ينتقل إلى بيلاروسيا من دون أن يلاحق قضائيا بعد انتهاء التمرد الذي استمر 24 ساعة. ويرى محللون كثيرون أن تمرد «فاغنر» الذي تم إبطائه يمثل التحدي الأكبر الذي يواجهه فلاديمير بوتين منذ توليه السلطة في عام 1999، وقالت المحللة الروسية المستقلة تاتيانا ستانوفايا: «تلقى بوتين ضربة قاسية ستكون لها عواقب مهمة على النظام». ولدى إعلان تمرده، وعد قائد «فاغنر» بـ«تحرير الشعب الروسي»، مستهدفاً على وجه الخصوص عدويه اللدودين وزير الدفاع سيرغي شويغو ورئيس الأركان فاليري جيراسيموف، الذي يتهمه بالفضيحة بالآلاف الرجال في أوكرانيا. ولم يظهر جيراسيموف

واشنطن تنأى بنفسها عن تمرد «فاغنر»... ولندن تتحسّب لـ«مجموعة من السيناريوهات»

مخاوف غربية من فوضى في «روسيا النووية»



مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل خلال افتتاح اجتماع وزراء خارجية دول الاتحاد في لوكسمبورغ أمس (إ.ب.أ)

لم ينته. وقال إن «هذه قصة تتكشف (...) لم تشهد الفصل الأخير. نحن نراقب ذلك عن كثب، مضيفا أن ما حصل يشكل «على الأقل، مصدر إلهاء إضافيا، بالنسبة إلى بوتين وروسيا، اعتقد أنه لمصلحة أوكرانيا». وكرر أن الاضطراب الذي أحدثه بريغوجين «مجرد الفصل الأخير في كتاب الفضل الذي كتبه بوتين لنفسه ولروسيا».

وشكك أحد مسؤولي الاستخبارات الغربية في بقاء بريغوجين في بيلاروسيا، متكهنا بأنه «أما سيقفل أو سيواصل تحدي المؤسسة العسكرية الروسية من الخارج»، ونقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن عضو مجلس العموم البريطاني بوب سيلي، الذي يعمل في لجنة الشؤون الخارجية التي تحقق مع «فاغنر» منذ عامين، تساؤلات عما إذا كان بوتين يشقى أم لا، من أن الجيش لم ينفذ أوامره بمنع قوات «فاغنر» من دخول موسكو السبت الماضي، قبل تسوية الوضع بواسطة لوكاشينكو. وقال إنه «إذا طالب بوتين القوات الروسية بمهاجمة فاغنر، وجاء الجواب لا»، فإن «بوتين يكون في مرحلة بالذسة».

وقال دبلوماسي أوروبي كبير آخر إن «الحلفاء ياملون في فهم ما سيعله بوتين محليا ردا على الاضطرابات، وبخاصة فيما يتعلق باي خطوات مقبلة في حالة الهجوم على جبهة الحرب الأوكرانية»، ورأى أنه «حتى الأجهزة الروسية تحير قادتها»، مضيفا: «سنحتاج إلى بعض الوقت للاستيعاب، وأيضا لنرى إلى أين تتحرك الأمور».

بايدن من «التصديعات» في القيادة الروسية برئاسة بوتين، مذكرا بأن «القوات الروسية كانت قبل 16 شهرا على آعاب كييف، معتقدة أنها ستستولي عليها في غضون أيام وتمحو أوكرانيا من على الخريطة كدولة مستقلة». أما الآن، فرأى أن «على روسيا أن تدافع عن موسكو (...) ضد مرتزقة من صنع بوتين»، طبقا لما قاله بليكن عبر شبكة «إن بي سي» الأمريكية للتلفزيون، مضيفا أن «لدينا كل أنواع المسائل الجديدة التي ستعيق على بوتين معالجتها في الأسابيع والأشهر المقبلة».

تقييم الاستخبارات

وتتصدر قائمة المسائل التي يحاول المسؤولون الاستخباريون إلى التعامل معها ما إذا كان بريغوجين نجح في زعزعة أسس الكرملين بقوة إلى درجة يمكن أن تدفع بوتين إلى إقالة الجنرالات أو الوزراء الذي يقودون الحرب في أوكرانيا، كما طالب بريغوجين مرارا وتكرارا. ونساء دبلوماسي غربي عن الوساطة التي قام بها الرئيس البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو لحمل بريغوجين على التراجع عن آعاب موسكو. وتساءل: «لماذا هدات (الأمور) بهذه السرعة؟ وكيف نال لوكاشينكو، وهو دمية لدى بوتين، الفضل؟»، مضيفا: «ما تأثير ذلك على دفاعات روسيا؟ وهل ستكون هناك أي تغييرات في الأفرار بالقيادة العسكرية؟». ورأى بليكن أنه رغم التسوية التي أعلنها لوكاشينكو، فإن التهديد المحتمل لبوتين ربما

غزو الرئيس الروسي لأوكرانيا كان «خطا استراتيجيا». وأكد ستولتنبرغ لصحافيين خلال زيارته للبحوثانية التي تستضيف قمة «الناتو» الشهر المقبل: «تتابع الوضع في روسيا. والأحداث التي شهدتها عطلة نهاية الأسبوع شأن روسي داخلي وإنبات إضافية على الخطا الاستراتيجي الجسيم الذي ارتكبه الرئيس بوتين من خلال ضمه غير القانوني للقرم وشن الحرب ضد أوكرانيا». وشدد وزير الدفاع الألماني يوريس بيستوربيوس الذي يزور ليتوانيا أيضا، على أن التمرد في روسيا أثبت أنها «دولة غير مستقرة ولا يمكن التنبؤ بما سيحصل فيها».

وعلى الجانب الآخر من المحيط، أجرى المسؤولون الأمريكيون اتصالات على أرفع المستويات خلال الأيام القليلة الماضية، لتسقيف المواقف بين الدول الحليفة والشريكة حيال الأحداث الروسية. وتتلور ذلك في اتصالات أجراها الرئيس جو بايدن ووزير الخارجية أنتوني بلينكن ووزير الدفاع لويد أوستن، مع نظرائهم الأوكرانيين الرئيس فولوديمير زيلينسكي والوزيرين ديميتري كوليبا والديكسي ريزنيكوف. وواصلت الاستخبارات والدبلوماسيون جهودهم لتشكيل فهم أوضح لسلسلة الأحداث التاريخية التي اندفعت في سباقها قوات المرتزقة على طريق سريعة لتصل إلى مسافة 200 كيلومتر فقط من موسكو، من دون أن يتضح ما إذا كانت هذه محاولة انقلاب فاشلة، أم لا. وعكست تصريحات وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن خيبة إدارة

واشنطن: علي بردي
لوكسمبورغ - لندن: «الشرق الأوسط»

رأى مسؤول الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، أمس (الاثنين)، أن تمرد مصمومة «فاغنر» المسلح يحدث شرخا في السلطة الروسية، محذرا من أن عدم الاستقرار في بلد يملك السلاح النووي ليس بالأمر الجيد». وتزامنا مع ذلك، سعى المسؤولون الأمريكيون إلى النأي ببلادهم عن تمرد «فاغنر» في روسيا، معترفين في الوقت ذاته، بأن إدارة الرئيس جو بايدن «قلقة» من الفوضى «الخطيرة للغاية»، كون روسيا بلدا لديه ترسانة نووية ضخمة.

وقال بوريل خلال اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي: «ما حدث خلال عطلة نهاية الأسبوع يظهر أن الحرب ضد أوكرانيا تؤدي إلى تصدع السلطة الروسية، وتؤثر على نظامها السياسي». وأضاف: «بطبيعة الحال لا يستحسن أن نرى قوة نووية على غرار روسيا تمر بحالة عدم استقرار. ويجب أخذ ذلك بالاعتبار». وأكد أن «الاستنتاج الأبرز هو أن الحرب ضد أوكرانيا التي شنها (الرئيس الروسي فلاديمير) بوتين والوش الذي انتجته من خلال (فاغنر)، ارتدا عليه». ومضى يقول: «الوش ارتد على من أوجده، النظام السياسي يظهر نقاط ضعفه والقوة العسكرية تتصدع». وشكل التمرد الذي شنه مقاتلو مجموعة «فاغنر» المادجون بالسلاح في مطلع الأسبوع، تحديا غير مسبوق لسلطة بوتين. وجعلت الأحداث غير العادية الحكومات الصديقة والمعادية لموسكو على حد سواء، تبحث عن إجابات لما يمكن أن يحدث بعد ذلك في دولة لديها أكبر ترسانة نووية في العالم.

«مجموعة من السيناريوهات»

بدوره، أفاد رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك أمس الاثنين بأن بلاده تتحسب لمجموعة من السيناريوهات في روسيا، مشبرا إلى القاتير المززع للاستقرار المحتمل للتوترات بين مجموعة «فاغنر» العسكرية الخاصة والرئيس بوتين. وقال سوناك لصحافيين، إن بريطانيا تراقب الأحداث عن كثب. وأضاف: «من السابق لأوانه أن نجزم بما قد ينتج عن ذلك من عواقب ذلك، لكننا بالطبع مستعدون كما كنا دائما لمجموعة من السيناريوهات». وتابع: «إنه وضع نحله وراقبه منذ فترة، لأننا ندرك التأثير المزعزع للاستقرار المحتمل للحرب الروسية غير الشرعية في أوكرانيا وللتوترات بين مجموعة (فاغنر) ونظام بوتين».

«خطا استراتيجي»

في سياق متصل، قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (ناتو) ينس ستولتنبرغ الاثنين، إن تمرد مجموعة «فاغنر» يثبت أن

ماذا لو؟

كتب المحلل العسكري

لماذا من السهل بدء الحرب ومن الصعب إنهاؤها؟ لماذا تبدأ الحرب في عقل الإنسان، حسب الكتاب المقدس «الفيداء» لدى الهندوس؟ ولوقفها، هل يجب البدء من عقل الإنسان؟

ماذا لو تابع هنيئعل زحفه نحو مدينة روما لإسقاطها بعد نصره في معركة «كان» ألا يُغيّر سقوط روما آنذاك العالم الذي نعيش فيه اليوم؟ هل كان التاريخ سيذكر القسطنطينية (روما الشرقية) التي دامت ألف سنة بعد دعا البرابرة أسوار روما الغربية؟

ماذا لو لم تستطع الملكة اليزابيث الأولى تدمير أسطول الأرمادا الإسبانية عام 1588؟ هل كنا لنشهد قيام الإمبراطورية التي لا تغيب عن أراضيها الشمس؟ وهل كنا لنشهد قيام الثورة الصناعية في أوروبا وبخاصة في إنجلترا؟ ألم تُغيّر هذه الثورة العالم بسبب الابتكارات والاكتشافات التي أحدثتها؟ ألم تخلق الثورة الصناعية الإمبريالية الغربية؟ ألم تخلق هذه الثورة السلاح الحديث الذي أزهق حتى الآن أرواح عشرات الملايين من البشر؟

ماذا لو اكتفى هتلر بغزو بولندا وتوقف عندها؟ وماذا لو لم تُدمّر اليابان بيرل هاربور؟ فهل كنا سنشهد استعمال القنبلة النووية في كل من ناغازاكي وhiroshima؟ وهل كنا لنرى المتبادل والمؤكد (MAD)؟ وهل كنا لنرى النظام العالمي الحالي، الذي يسعى كل من الرئيس بوتين والرئيس الصيني شي إلى نفسه عبر اتفاحضة على أميركا؟ ماذا لو لم ينجح الرئيس صدام حسين الكويت؟ فهل كنا سنشهد مأساة الوجود الأمريكي العسكري في المنطقة وبهذا الشكل المكثف؟

ماذا لو لم يحتل الرئيس بوش الابن عقب حوادث 11 سبتمبر (أيلول) كلًا من أفغانستان والعراق؟ هل كنا سنشهد «الفرار الاستراتيجي» الذي أحدثه سقوط نظام الرئيس الراحل صدام حسين، وبيحت تتساقط الدول الإقليمية غير العربية للنة؟ ماذا لو استطاع الرئيس بوتين تحقيق كل أهدافه العسكرية وبالتالي السياسية في أوكرانيا منذ الأسابيع الأولى للحرب كما توقّعت الإدارة الأميركية؟ كيف ستكون عليه المنظومة الأمنية الأوروبية، وبالتحديد «حلف الناتو»؟ فهل كان ليكتفي الرئيس بوتين بأوكرانيا فقط، أم كان سيذهب لمناجعة اجتياحه لدول البلطيق بالحدّ الأدنى؟ ففي أوكرانيا هناك سكان من أصل روسي، كما توجد نسب كبيرة من الروس في كل من ليجوانيا، وإستونيا ولاتفيا (900 ألف). ألم تقل «التسارينا (Tsarina) الروسية كاترين الكبرى إن حماية الروس أينما وجدوا، في صلب مهمّات الإمبراطورية الروسية؟ ألا يحضر التاريخ بكل ثقله في عقل ووعي الرئيس بوتين اليوم في حربه على أوكرانيا، معتبرا إياها مسألة حياة من القوى العظمى، لخطب وذاها.

مساعٍ لعزل الوزير بسبب «حمايته» عائلة الرئيس

اتهامات «جمهورية» لـ«العدل» الأميركية بـ«التواطؤ» في قضية نجل بايدن



وزير العدل الأميركي ميريك غارلاند (إ.ب.أ)

يسلم الرئيس الأميركي جو بايدن من الغضب الجمهوري، خصوصاً أن الإعلان عن التهم التي يواجهها نجله، تتزامن مع اصطحابه له إلى كامب ديفيد في عطلة نهاية الأسبوع، وحضوره العشاء الرسمي الذي أقيم على شرف رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي. وقال توم فيتون، رئيس مجموعة «جوديشال واتش» المحافظة: «هذا الأسبوع، تحدث مسربون من الحكومة الفيدرالية عن عملية عرقلة ضخمة من قبل وزارة العدل و«إف بي آي» لحماية هانتر وعائلة بايدن. وبعد الإعلان عن صفقة نظام بايدن للتسوية في قضية هانتر. كيف رد جو بايدن؟ عبر اصطحاب هانتر إلى العشاء الرسمي ثم إلى كامب ديفيد....».

بسبب تسييسه للوزارة». وينفي غارلاند هذه التهم، فيشير إلى أن ويس لديه كل الصلاحيات اللازمة لتوجيه التهم بحق هانتر بايدن. وأضاف غارلاند، في مؤتمر صحفي، يوم الجمعة: «لا أعلم كيف يمكن لأي شخص منعه من المباشرة بالأدعاء، فهو لديه الصلاحية لفعل ذلك. ولقد أعطى كل السلطات اللازمة لاتخاذ قرارات بنفسه». وهذا ما أكده ويس، الذي كتب رسالة إلى رئيس اللجنة القضائية في مجلس النواب جيم جوردان، قال فيها إن «الاعتبارات السياسية» لم تؤثر قط على قضية هانتر بايدن، من دون توفير أجوبة إضافية عن أسئلة المشرعين، الأمر الذي دفع جوردان إلى استدعائه للمثول أمام اللجنة. وفي سياق تبادل الاتهامات، لم

هذه الاتهامات، في حال لم يتجاوب مع المطالب الجمهورية بتقديم «مقنعة» حول سير التحقيق وخلفياته. ويعتمد الجمهوريون في اتهاماتهم على تصريحات لمسربين في مصلحة الضرائب الأميركية قالوا فيها إن بعض المحققين في المصلحة «أرادوا توجيه تهم أقوى لهانتر بايدن، بسبب تهريبه من الضرائب، لكن وزارة العدل تدخلت ورفضت هذا التوجه». ودعا مكافئ المدعي العام في هذه القضية دافيدج ويس، إلى توفير أجوبة للمشرعين والمثول أمامهم في جلسات استماع، مضيقاً: «إذا كانت تصريحات المسربين صحيحة، فستشكل جزءاً كبيراً من إجراءات عزل ميريك غارلاند (وزير العدل)

واشنطن: رنأ أبتّر تتفاعل قضية هانتر بايدن، نجل الرئيس الأميركي جو بايدن، بشكل متسارع، بعد الإعلان عن الاتهامات الجنائية التي يواجهها في قضية «التهرب من دفع الضرائب»، وامتلاك سلاح بشكل غير مشروع. فبعد اعتراف هانتر بالذنب في هذه التهم، باعتبارها جزءاً من صفقة توصل إليها مع المدعي العام في القضية دافيدج ويس، اتهم الجمهوريون وزارة العدل الأميركية بالتواطؤ والتدخل في سير التحقيقات للتخفيف من حدة الاتهامات. وفي هذا الإطار، هدد رئيس مجلس النواب الجمهوري كينيث مكارثي بالبدء بإجراءات عزل وزير العدل ميريك غارلاند على خلفية

أنقرة نددت بقرار الجمعية البرلمانية لـ«مجلس أوروبا» بشأن غولن

إلى أين تتجه بوصلة تركيا بشأن انضمام السويد إلى «الناتو»؟

عضوية السويد قبل أو في أثناء أو بعد فيليبنوس فقط، عندما تفي استوكهولم بمطالبها الخاصة بمكافحة الإرهاب».

وقال يتكين إن تركيا تريد أن ترى «خطوات كبيرة إزاء تسليم عناصر من حزب العمال الكردستاني والوحدات الكردية، لكن أعضاء الحزب في ألمانيا والضغوط من جانب الناتو والولايات المتحدة على تركيا».

ولفت، إلى أنه بعد 10 أيام، وفي 14 يونيو، أخبر كبير مستشاري الرئاسة التركية عاكف تشاغطاي كليتتش، محاوريه، في الاجتماع الذي عُقد في أنقرة مع مسؤولين سويديين وفنلنديين ومن «الناتو»، أن الشيء المهم ليس موافقة تركيا على عضوية السويد قبل قمة فيليبنوس، ولكن رؤية خطوات ملموسة من جانب السويد».

وذكر يتكين أن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، لم يتطرق خلال لقائه مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، على هامش مؤتمر «دعم أوكرانيا» في لندن في 21 يونيو (حزيران) الحالي، إلى مسألة الربط بين حصول تركيا على مقاتلات «إف-16» وموافقتها على انضمام السويد لـ«الناتو».

وخلص إلى أن «بوصلة أنقرة ليست مرتبطة بالوقت وإنما بالأفعال، فقد أعطت الولايات المتحدة والناتو أهمية رمزية لمشاركة السويد في قمة فيليبنوس كعضو، ولذلك تسعى أنقرة لدفعهم للضغط على السويد لامتثال لمطالبها». ونبه إلى «أن الإدارة الأميركية ترغب في الاعتماد على حجة أن الكونغرس يعارض بيع مقاتلات «إف-16» لتركيا، لحملها على قبول طلب السويد، في مقابل الدفع نحو تغيير في موقف الكونغرس قبل

تفسير اتصال ستولتنبرغ، الذي كان في تركيا قبل أسبوعين فقط في 4 يونيو (حزيران) الحالي، مع إردوغان لتذكيره بعضوية السويد في الناتو، بتراج معامل قوة بوتين، ويمكن قراءة الاتصال على أنه زيادة للضغط من جانب الناتو والولايات المتحدة على تركيا».

ولفت، إلى أنه بعد 10 أيام، وفي 14 يونيو، أخبر كبير مستشاري الرئاسة التركية عاكف تشاغطاي كليتتش، محاوريه، في الاجتماع الذي عُقد في أنقرة مع مسؤولين سويديين وفنلنديين ومن «الناتو»، أن الشيء المهم ليس موافقة تركيا على عضوية السويد قبل قمة فيليبنوس، ولكن رؤية خطوات ملموسة من جانب السويد».

وذكر يتكين أن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، لم يتطرق خلال لقائه مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، على هامش مؤتمر «دعم أوكرانيا» في لندن في 21 يونيو (حزيران) الحالي، إلى مسألة الربط بين حصول تركيا على مقاتلات «إف-16» وموافقتها على انضمام السويد لـ«الناتو».

وخلص إلى أن «بوصلة أنقرة ليست مرتبطة بالوقت وإنما بالأفعال، فقد أعطت الولايات المتحدة والناتو أهمية رمزية لمشاركة السويد في قمة فيليبنوس كعضو، ولذلك تسعى أنقرة لدفعهم للضغط على السويد لامتثال لمطالبها». ونبه إلى «أن الإدارة الأميركية ترغب في الاعتماد على حجة أن الكونغرس يعارض بيع مقاتلات «إف-16» لتركيا، لحملها على قبول طلب السويد، في مقابل الدفع نحو تغيير في موقف الكونغرس قبل



الرئيس التركي خلال استقباله ستولتنبرغ في مطلع الشهر الجاري (إ.ب.أ)

مهمة في قضايا الإرهاب والدفاع والردع». وأشارت الرئاسة التركية إلى أن إردوغان بحث مع ستولتنبرغ التطورات الأخيرة في روسيا، وجرى التأكيد «أن انتهاء التوتر الذي شهدته روسيا، نتيجة العصيان الذي أعلنته مجموعة فاغنر، حال دون وقوع كوارث إنسانية لا تُحمد عقباها».

وذكرت الرئاسة في بيانها، أن إردوغان أعرب لستولتنبرغ عن أمله «أن تكون تلك التطورات علامة فارقة جديدة في طريق السلام العادل في أوكرانيا». وتعليقاً على الموقف التركي بشأن السويد والتطورات في روسيا،

وتطوير مقاتلات «إف-35» لحصولها في صيف عام 2019 على منظومة الدفاع الجوي الروسية «إس-400»، كما تربط موافقتها على طلب تركيا شراء 40 مقاتلة «إف-16»، ونحو 80 من معدات تطوير مقاتلاتها في الخدمة من هذا الطراز. بموافقتها على طلب السويد الانضمام إلى «الناتو».

وقال ستولتنبرغ في تدوينة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، تعليقاً على اتصاله الهاتفي بإردوغان إنهم «سيواصلون العمل معاً بشأن انضمام السويد للناتو». ولفت إلى أن قمة الحلف المقررة في 11 و12 يوليو (تموز) المقبل في العاصمة الليتوانية فيلنيوس «ستشهد اتخاذ قرارات

مهمة في قضايا الإرهاب والدفاع والردع». وأشارت الرئاسة التركية إلى أن إردوغان بحث مع ستولتنبرغ التطورات الأخيرة في روسيا، وجرى التأكيد «أن انتهاء التوتر الذي شهدته روسيا، نتيجة العصيان الذي أعلنته مجموعة فاغنر، حال دون وقوع كوارث إنسانية لا تُحمد عقباها».

وذكرت الرئاسة في بيانها، أن إردوغان أعرب لستولتنبرغ عن أمله «أن تكون تلك التطورات علامة فارقة جديدة في طريق السلام العادل في أوكرانيا». وتعليقاً على الموقف التركي بشأن السويد والتطورات في روسيا،

وتطوير مقاتلات «إف-35» لحصولها في صيف عام 2019 على منظومة الدفاع الجوي الروسية «إس-400»، كما تربط موافقتها على طلب تركيا شراء 40 مقاتلة «إف-16»، ونحو 80 من معدات تطوير مقاتلاتها في الخدمة من هذا الطراز. بموافقتها على طلب السويد الانضمام إلى «الناتو».

وقال ستولتنبرغ في تدوينة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، تعليقاً على اتصاله الهاتفي بإردوغان إنهم «سيواصلون العمل معاً بشأن انضمام السويد للناتو». ولفت إلى أن قمة الحلف المقررة في 11 و12 يوليو (تموز) المقبل في العاصمة الليتوانية فيلنيوس «ستشهد اتخاذ قرارات

لا تغير تركيا موقفها من عضوية السويد في «الناتو» رغم كثرة المناشدات

معنى، ما دام أنصار تنظيمات حزب العمال الكردستاني وحزب الاتحاد الكردي السوري، وذراعه المسلحة (وحدات حماية الشعب الكردية)، ينظمون بحرية في السويد، أعمالاً ضد تركيا.

وأضاف البيان، أنه «في معرض الإحباط الذي تعرضت له تركيا في إطار برنامج مقاتلات «إف-35»، جرى التأكيد أن محاولات ربط الموافقة على مطالب تركيا بشراء وصيانة طائرات «إف-16» بموافقتها على عضوية السويد بحلف الناتو، تضر في المقام الأول بالناتو وأمنه وليس بتركيا».

وعاقبت الولايات المتحدة، تركيا باستبعادها من برنامج متعدد الأطراف يشرف عليه «الناتو» لإنتاج

مهمة في قضايا الإرهاب والدفاع والردع». وأشارت الرئاسة التركية إلى أن إردوغان بحث مع ستولتنبرغ التطورات الأخيرة في روسيا، وجرى التأكيد «أن انتهاء التوتر الذي شهدته روسيا، نتيجة العصيان الذي أعلنته مجموعة فاغنر، حال دون وقوع كوارث إنسانية لا تُحمد عقباها».

وذكرت الرئاسة في بيانها، أن إردوغان أعرب لستولتنبرغ عن أمله «أن تكون تلك التطورات علامة فارقة جديدة في طريق السلام العادل في أوكرانيا». وتعليقاً على الموقف التركي بشأن السويد والتطورات في روسيا،

مهمة في قضايا الإرهاب والدفاع والردع». وأشارت الرئاسة التركية إلى أن إردوغان بحث مع ستولتنبرغ التطورات الأخيرة في روسيا، وجرى التأكيد «أن انتهاء التوتر الذي شهدته روسيا، نتيجة العصيان الذي أعلنته مجموعة فاغنر، حال دون وقوع كوارث إنسانية لا تُحمد عقباها».

وذكرت الرئاسة في بيانها، أن إردوغان أعرب لستولتنبرغ عن أمله «أن تكون تلك التطورات علامة فارقة جديدة في طريق السلام العادل في أوكرانيا». وتعليقاً على الموقف التركي بشأن السويد والتطورات في روسيا،

مهمة في قضايا الإرهاب والدفاع والردع». وأشارت الرئاسة التركية إلى أن إردوغان بحث مع ستولتنبرغ التطورات الأخيرة في روسيا، وجرى التأكيد «أن انتهاء التوتر الذي شهدته روسيا، نتيجة العصيان الذي أعلنته مجموعة فاغنر، حال دون وقوع كوارث إنسانية لا تُحمد عقباها».

وذكرت الرئاسة في بيانها، أن إردوغان أعرب لستولتنبرغ عن أمله «أن تكون تلك التطورات علامة فارقة جديدة في طريق السلام العادل في أوكرانيا». وتعليقاً على الموقف التركي بشأن السويد والتطورات في روسيا،

مهمة في قضايا الإرهاب والدفاع والردع». وأشارت الرئاسة التركية إلى أن إردوغان بحث مع ستولتنبرغ التطورات الأخيرة في روسيا، وجرى التأكيد «أن انتهاء التوتر الذي شهدته روسيا، نتيجة العصيان الذي أعلنته مجموعة فاغنر، حال دون وقوع كوارث إنسانية لا تُحمد عقباها».

وذكرت الرئاسة في بيانها، أن إردوغان أعرب لستولتنبرغ عن أمله «أن تكون تلك التطورات علامة فارقة جديدة في طريق السلام العادل في أوكرانيا». وتعليقاً على الموقف التركي بشأن السويد والتطورات في روسيا،

مهمة في قضايا الإرهاب والدفاع والردع». وأشارت الرئاسة التركية إلى أن إردوغان بحث مع ستولتنبرغ التطورات الأخيرة في روسيا، وجرى التأكيد «أن انتهاء التوتر الذي شهدته روسيا، نتيجة العصيان الذي أعلنته مجموعة فاغنر، حال دون وقوع كوارث إنسانية لا تُحمد عقباها».

وذكرت الرئاسة في بيانها، أن إردوغان أعرب لستولتنبرغ عن أمله «أن تكون تلك التطورات علامة فارقة جديدة في طريق السلام العادل في أوكرانيا». وتعليقاً على الموقف التركي بشأن السويد والتطورات في روسيا،

أفضل نتيجة يحققها اليمين منذ إرساء الديمقراطية عام 1974

ميتسوتا كيس يبدأ ولاية ثانية في اليونان تحت شعار «الإصلاح»

وبوجه مقطب ونظرة حزينة، لم يخف اليكيس تسيبراس الذي جسد في عام 2015 أمال اليسار الراديكالي في أوروبا، خيبة أمله بالقول: «لقد كانت معركة صعبة (...) ونتيجة سلبية بشكل واضح وبالفائدة على أوروبا بكاملها».

وبسبب كثير من المحللين، أن أيامه في زعامة «سبيريزا» باتت الآن معدودة... وهو كان اعترف بعد هزيمته المبررة في 21 مايو بأنه فكر في الاستقالة.

وبعد عشرة أيام على غرق قارب يقل مهاجرين قبالة سواحل اليونان، يرجح أن يكون تسبب في مقتل مئات الأشخاص، دخلت ثلاثة أحزاب قومية صغيرة ومعارضة للهجرة إلى البرلمان.

حصل الثلاثة على حوالي 13 في المائة من الأصوات، وحقق حزب «سبارتاتس» مفاجأة بنيله 4,68 في المائة... هذا الحزب كان مغموراً حتى وقت قريب، وهو مدعوم من اليسار كاسيدياريس، المتحدث السابق باسم حزب «الشجر الذهبي» المحسوب على النازيين الجدد، والموقوف في السجن حالياً، والذي منتهه المحكمة العليا من الترشح للانتخابات.

الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون «صديق فرنسا وشريكها»، فيما اعتبر وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تاجاني أن انتصار ميتسوتا كيس يشكل «علامة على الاستقرار السياسي الذي يعود بالفائدة على أوروبا بكاملها».

ومن المقرر أن يجتمع ميتسوتا كيس مع شركائه الأوروبيين الخميس في قمة قادة الاتحاد الأوروبي في بروكسل.

ومنعت المعارضة اليسارية المتمثلة برئيس الوزراء السابق اليكيس تسيبراس (2015 - 2019) بهزيمة جديدة أمام «الديمقراطية الجديدة» بعدم تمكنها حتى من الحفاظ على نتائجها البالغة 20 في المائة في الانتخابات السابقة.

وحاز «حزب سبيريزا» على 17,84 في المائة فقط من الأصوات، وسيتمثله 48 نائباً فقط في البرلمان الجديد. ومن خلال إلحاق مثل هذه الخسارة بحزب اليسار الراديكالي السابق، أراد اليونانيون طي صفحة سنوات من الأزمة المالية المبررة، وعمليات إنقاذ في ظل ظروف قاسية أفرقتها إلى حد كبير.



من احتفال أداء القسم الديني في القصر الرئاسي وفقاً للتقاليد المتبعة (أ.ف.ب)

الجديدة هو أقوى حزب من اليمين الوسط في أوروبا». بعد هذا الانتصار، أعرب الرئيس الأميركي جو بايدن عن رغبته في «مواصلة تعاوننا الوثيق (...) لتعزيز الزهدار والأمن الإقليميين». كذلك هذا

أن يؤدي الآن دوراً رئيسياً داخل اليمين الأوروبي بقيادة الألماني مانفريد فيبر، رئيس «حزب الشعب الأوروبي» المقرب منه. وأكد مساء الأحد لمناصريه في مقر حزبه في أثينا أن «الديمقراطية

انتعاش السياحة خصوصاً، فإن اليونانيين ما زالوا يعانون ارتفاع تكاليف المعيشة وانخفاض الأجور. وسيسمح هذا الانتصار الكبير لخريج جامعة هارفارد الأميركية المرموقة، وورث عائلة سياسية كبرى،

تسلم السلطة مع 39,85 في المائة من الأصوات، كما حقق أحد أفضل أداء له، منذ إرساء الديمقراطية في عام 1974. وبذلك يكون ميتسوتا كيس قد كسب رهانه، بعدما دعا، رغم فوزه في الانتخابات التي أجريت في 21 مايو (أيار) الناخبين، لاندلاع باصواتهم مرة ثانية لخامن غالبية مطلقة. وأمام مناصريه المحتفلين في أثينا مساء الأحد، أكد ميتسوتا كيس أن لديه «تقويضاً قوياً» سيسمح له بتسريع «التغييرات الكبيرة» التي تحتاجها اليونان.

وخرجت صحيفة «تا نيا» الاثنين بعنوان عريض: «دون خصوص، هيمنة مطلقة لميتسوتا كيس» في حين أعرب بعض المحللين عن قلقهم من السلطة المطلقة لليمين على البرلمان في مواجهة معارضة يسارية ضعيفة للغاية. وتعهد ميتسوتا كيس تطبيق «إصلاحات كبرى سريعاً»، مشيراً إلى أن لديه أهدافاً «طموحة» للسنوات الأربع المقبلة، مشيراً خصوصاً إلى زيادة الأجور وتوظيف كوادر طبية وأطباء في المستشفيات العامة. ورغم تعافي الاقتصاد اليوناني خلال الولاية الأولى لليمين بفضل

أثينا: «الشرق الأوسط» أدى كيرياكوس ميتسوتا كيس، المحافظ، اليمين الدستورية لبدء ولايته الثانية رئيساً لوزارة اليونان الاثنين، متعهداً بتسريع عملية الإصلاح في بلاده، عادة انتصاره الكاسح مع فوز حزبه اليميني بفارق كبير في الانتخابات التشريعية. وخلال مراسم رسمية في القصر الرئاسي أدى ميتسوتا كيس (55 عاماً) اليمين الدينية أمام مسؤولين من الكنيسة الأرثوذكسية النافذة في البلاد وفق التقاليد المتبعة. وسعيداً ميتسوتا كيس الذي يباشر ولاية ثانية مدتها أربع سنوات، تشكيل حكومته الجديدة. وحصل حزبه الأحد على 40,55 في المائة من الأصوات في انتخابات عامة جديدة هي الثانية في خمسة أسابيع. وبذلك فاز بالغالبية المطلقة التي كان يسعى إليها من أجل تشكيل حكومة من دون الاضطرار إلى بناء تحالفات. وسيشغل بذلك 158 مقعداً من أصل 300 في البرلمان الجديد. وحقق اليمين نتيجة أفضل مما حصل عليها قبل أربع سنوات، عندما



srmg

Saudi Research & Media Group

أسسها سنة 1987

الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرئيس التنفيذي

جمانا راشد الراشد

CEO

Jomana Rashid Alrashid

الشرق الأوسط

صحيفة العرب الأولى

أسسها سنة 1978

هشام ومحمد علي حافظا

رئيس التحرير

Editor-in-Chief

Ghassan Charbel

مساعدو رئيس

Editor-in-Chief

عبدروس عبد العزيز

زيد فيصل بن كمي

سعود الريس

هل كان لدى بوتين سوء تقدير؟

الروسي مؤخراً في ساحة معركة أوكرانيا، ومن هنا يبدو أن بوتين قد قرر أن يقاتل المساجين المطلقين بالمساجين المطلقين، على قاعدة «فخار بكش بعضه».

ظاهرياً، الذي أغضب بريغوجين ظهوره عبر الإعلام معرباً عن غضبه الشديد من وزير الدفاع والجيش عموماً، ينطلق من إصراره على أن رجاله يجب أن يقدموا على الجيش فيما يتعلق بإمدادهم بالأسلحة والذخيرة.

هذا التصريح استفز الجنرالات الكبار في الجيش النظامي، وأصبح قضية تحد لا يخلو من صفة شخصية. ثم تحدث بريغوجين الجيش بدوره، واتهم وزير الدفاع شويغو بإخفاء حجم الإخفاقات الهائلة على الأرض في ساحة المعركة، عن الرئيس بوتين، وزعم أن 2000 رجل من «فاغنر» قتلوا نتيجة الضربات التي أمرت بها وزارة الدفاع الروسية.

جوهرياً، هي رسائل واضحة للغاية، فالخلاف بين بريغوجين ووزير الدفاع الروسي شويغو قد تحول إلى حرب بين الميليشيا والجيش والرئيس من ورائه، ومن الطبيعي للغاية أن نفترض أن بريغوجين قد انحاز بشكل واضح هذه المرة إلى المعسكر الغربي الذي تقوده الإدارة الأميركية التي توظف كل من يمكن توظيفه لكسر أنياب الدب الروسي، بهدف استعادة صورة القطب الأوحـد. إنها رسالة قصيرة: كش ملك بوتين، وإن لم يمت بوتين، لكنها من القوة بمكان بحيث سيكون لها تأثير في مسار الحرب الأوكرانية، سيجري تقييم حجمه فيما بعد.

*كاتب ومثقف سعودي

المدينة. ومع ذلك، في ليلة السبت، أمر بريغوجين فجأة جيشه بوقف تقدمه نحو موسكو لتجنب إراقة الدماء.

الجدير بالذكر أن بوتين نفسه هو من قام بإنشاء قوة «فاغنر» في عام 2015، وأنه هو من قام بتمويل قوة عسكرية منفصلة لتعمل خارج الجيش النظامي لخدمة أهداف الكرملين في الخارج، وليعملوا بالطريقة نفسها التي تعمل بها شركات ومقاولو الأمن الخاص من أمثال شركة بلاك ووتر الأميركية التي تتابعت على استخدامها الإدارات المتعاقبة في واشنطن. لم تلبث الأيام حتى تضخمت «فاغنر» عبر السنين الماضية لتصل إلى ما مجموعه 50 ألف مقاتل، وقد قامت بالفعل بخدمة مصالح روسيا في ساحات مضطربة مثل سوريا وليبيا وأوكرانيا.

الجيش الروسي نفسه، وأحسب أن كل جيوش العالم تحمل الشعور نفسه، يكره القوات المرتزقة. لكن كره الجيش الروسي خاصة لـ«فاغنر» يرجع في الأساس إلى أن وحدات المرتزقة في الغالب ماهولة بالمجرمين المدانين المطلقين بشرط التجنيد. هذا لا ينطبق على جيوش المرتزقة في أميركا، لأنها تشترط خلو جيوش المرتزقة ممن لهم سجل إجرامي مدان في الولايات المتحدة.

ولكن ها هو بوتين يكرر الخطأ الذي ارتكبه في 2015 بإعلانه بالأمس عن فتح باب التجنيد للمساجين وأنه سيعطيهم رواتب مالية في مقابل أن يقاتلوا في أوكرانيا. من هنا قال بعض المحللين إن لدى الرئيس بوتين سوء تقدير حين يأتي الأمر لاختيار حلفائه.

لقد اشتبكت قوة «فاغنر» مع الجيش



خالد الفنامي*

كره الجيش الروسي لـ«فاغنر»

يرجع في الأساس إلى أن وحدات

المرتزقة في الغالب ماهولة

بالمجرمين المدانين المطلقين

بشرط التجنيد

بالنسبة لنا بصفتنا محللين محايدين، لا نستطيع أن نتجاوز حقيقة أن جيش «فاغنر» قد وصل مساء السبت إلى مسافة 400 كيلومتر من موسكو بعد الاستيلاء على مدينة روستوف أون دون الروسية بالقرب من الحدود الأوكرانية، فهذا شيء جديد بالمرّة لا يقارن بالعمليات الشبثانية في التسعينات، التي تم القضاء عليها سريعاً. فبحلول منتصف النهار، كان جيش المرتزقة يسير في منتصف الطريق إلى العاصمة على طول الطريق السريع، وأفادت وسائل إعلام غربية مساء السبت بأنه قد جرى إخلاء المباني العامة في الكرملين والمناخف القريبة وألقيت حواجز على بوابات العاصمة، ووصفت صحيفة «دير شبيغل» الألمانية، الأمر بأنه حالة استثنائية من الذعر دبت في المدينة، ونفدت تذاكر الطيران إلى تبليسي وأستانا وإسطنبول، ونصح رئيس بلدية موسكو، سيرغي سوبيانين، المواطنين بالبقاء في الجوار وألا يتعدوا عن منازلهم في كل تحركاتهم، وأن يبقوا بعيداً عن الطرق السريعة. ولم يكن هذا كل ما حدث في الأيام الماضية، بل صدرت أوامر بإبقاء مكان العمل مغلقاً يوم الاثنين بعد عطلة نهاية الأسبوع.

هذا التهديد الذي ربما لم تعرف موسكو مثله بعد سنوات الحرب العالمية الثانية من قبل النازيين. وهذا القرب الشديد عسكرياً، جعل موسكو تتخذ أشد الاحترازا، وانتشرت قوات روسية مسلحة بالرشاشات خارج العاصمة وعلى طول الطريق الذي أغلق أمام حركة المرور مساء الجمعة. وجرى إعلان حالة التأهب ضد الإرهاب صباح السبت لتمدّد صلاحيات خاصة لسلطات

لا غرابة أبداً في تراجع جيش «فاغنر» المرتزقة، الذي يتزعمه يفيغيني بريغوجين عن المضي بالتصعيد أكثر مما فعل، فهو لا يملك ما هو قريب من القدرة على الإطاحة بالرئيس فلاديمير بوتين. يبدو أن ثورته التي تراجعت سريعاً تنطلق من خلاف شخصي مع وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو وقائد الجيش فاليري غيراسيموف ويبدو أنه قد خسر أيضاً هذه المعركة، لأن بوتين، على الأرجح، سيزداد تمسكاً بهما.

في المقابل، سيبافظ الرئيس بوتين على رئاسته من ضرر الفرقة الإعلامية التي اقتلعها الحليف السابق، وقد رد بأن شنّ هجمة إعلامية شرسة على بريغوجين واتهمه بالخيانة، ولمّح إلى أنه سيتعرض لعقاب حتمي. هذا التهديد بالعقاب جرى التنازل عنه وتوقيع اتفاق بين الطرفين انتهى إلى إغلاق القضية الجنائية بحق بريغوجين وتقرر أنه سيغادر إلى بيلاروسيا، الوسيط الذي أنهى الخلاف حقناً للدماء، وانتهى التمرد المسلح الذي قادّه زعيم «فاغنر» وشغل العالم طوال الأسبوع. يمكن أن نتوقع أن الملف قد أقفل بانتقال بريغوجين إلى مينسك، بعد الوساطة التي قادها رئيس بيلاروسيا الكسندر لوكاشينكو. وجاء في بنود الاتفاق أنه يحق لمقاتلي «فاغنر» ممن رفضوا منذ البداية الانضمام لحملة بريغوجين الانضمام لصفوف القوات المسلحة الروسية والتعاقد مع وزارة الدفاع، وأنهم لن يلاحقوا قانونياً، بالإضافة إلى عودة قوات شركة «فاغنر» إلى معسكراتها، وأن من لا يرغب في العودة إلى المعسكرات يمكنه أيضاً أن يوقع اتفاقيات مع وزارة الدفاع الروسية.

الإعلام الماكر

على الحيادية أو مصداقية الخبر ما لم تكن هذه الأخيرة مبدأ وقيمة تعتمدها المؤسسة. من المفهوم أن تكون للولايات المتحدة والدول الأوروبية مصالح في دعم أوكرانيا ضد الروس، وتشغيل أجهزة استخباراتها على أعلى مستوى في الداخل، ولكن كيف ينق المتابع في معلومات وسائلها الإعلامية حول الأحداث في ساحة المعركة، ومن من الطرفين ارتكب جرائم ضد الإنسانية، أو بادر بقصف مناطق سكنية ماهولة، أو جسور أو مدارس، وغيرها من الأخبار؟ الانحياز الواضح للإعلام الغربي، الذي هو فعلياً المزود الرئيسي للمعلومات حول النزاع في أوكرانيا يجعل من حزمة الأخبار الواردة مشكوكاً في صحتها.

إذا اهتزت هذه الثقة، لم تعد لوسيلة الإعلام أذان صاغية، سواء كانت إذاعة «صوت العرب»، أو شاشة الدسّي إن إن».

قبل 50 عاماً، شكّل إعلام أحمد سعيد في إذاعة «صوت العرب» من القاهرة، ومحمد حسنين هيكل في جريدة «الأهرام»، توجه الشارع العربي، حتى أن المواطن العربي خُبر، وانطلى عليه الكذب حول نتيجة هزيمة 67 بأنها لم تحصل، وظل المستكين أسير المذبذبات لساعات ينتظر الحقيقة، والحقيقة فقط، المعلومة المجردة من الأماني والتزوير. بالنهاية انكشف الحال، لأن حيل الكذب قصير، لكن بعد أن تشكلت قوالب حدثت شكلها المؤسسة الإعلامية لتتناسب مع أهدافها.

منذ ذلك الحين، وحتى اليوم، تطورت وسائل الاتصال ونقل المعلومات؛ من البريد الإلكتروني، والأقمار الصناعية، ووسائل التواصل الاجتماعي، والتقنية الذكية، وطائرات «الدرونز»، والدكاء الاصطناعي، لكن كل هذه القفزات الكبيرة ما هي إلا أدوات لاختصار الوقت والجهد، وفي الواقع لا تؤثر



أمل عبد العزيز الهزاني

A.alhazzani@aawsat.com

الثقة هي أساس علاقة الناس

بالإعلام... إذا اهتزت هذه الثقة

فلم تعد لوسيلة الإعلام أذان صاغية

على الأرض في دولة تمتلك ثاني أكبر جيش في العالم. ونعم، الإعلام من أهم أدوات الحرب العسكرية، لأنه قد يرسم صورة مختارة لأطراف النزاع ويقوم بتسويقها للمتابعين، ونعم كذلك أنه لا يوجد إعلام محايد مائة في المائة، ولكن تظل المسألة نسبية، والحد الأدنى من المهنية والمصداقية مطلوب مهما كانت الدوافع.

خلال ساعات، تصدرت أخبار قائد قوات «فاغنر» عناوين الأخبار ووكالات الأنباء الغربية التي تفردت بنقل تصور عن الرجل على أنه خارق القوى، يزحف باتجاه العاصمة الروسية لإسقاطها. وآخر النهار جاء الخبر من بيلاروسيا أنها توستط لبريغوجين لدى الكرملين لتكون منفاه بعد خروجه من ساحة المعركة في أوكرانيا، وظهرت قصة الزحف مسرحية ولا تمت للواقع بصلة. بصرف النظر عن الخلفية السياسية لما حصل، هل كنا نتابع الأخبار الصحيحة؟

مفاجأة تمرد قائد ميليشيا «فاغنر» الروسية يفيغيني بريغوجين، على وزير الدفاع الروسي جاءت بعد انتقادات متكررة منه منذ شهر حول قصور الدعم اللوجستي المقدم من الوزارة. لا يعني هذا الجانب خالياً، لأن المعركة الاستخباراتية والعسكرية قائمة ولا تبدو النهاية قريبة. ما يلفت، أنه خلال متابعة حدث الانقلاب، تواردت أنباء تضخم من قوة «فاغنر»، وأنها تزحف باتجاه العاصمة الروسية موسكو لتغيير الطاقم الحاكم ومنهم الرئيس بوتين. المعلومات المتحصلة كان مصدرها الأوحد وكالات الأنباء الغربية، التي ظهرت بشكل منحاز وساذج تقود الرأي العام العالمي باتجاه سقوط وشيك للعاصمة الروسية، ساعات والعالم ينتظر سقوط موسكو كأمير شبه محتوم. تعداد قوات «فاغنر» 25 ألف مسلح، يستحيل أن تكون قادرة على إحداث أي فارق

«فاغنر» السوداني وحميدتي الروسي



حمد الماجد

بريغوجين
وحميدتي أيا
كانت نواياهما
ومهما كانت
درجة وطنيتهما،
جعلاً دولتيهما
تبدوان هزليتين
مفككتين

قوي غامض غموض نظرات عينيه إلى نمر من ورق، تنخر دولته العظمى ميليشيات مرتزقة ونهب للفرغة معه ميليشيات شيشانية كأنه في تشاد، ولا يغرنك من يقول إن في الأمر حبكة من الداهية بوتين، فالمشهد برمته مخجل وعار مهما أوغل الناس في التفسيرات والتحليلات، وقل الشيء ذاته عن «فاغنر» السوداني حميدتي، فهو الذي يمارس مع سبق الإصرار والترصد إهانة وطنه السودان من خلال مصادمته وتمرده على الدولة بهيبته وجيشها وأمنها وكل مؤسساتها. أما بوتين فأول مسمار في نعش حياته السياسية كان هناك على أبواب كيف الأوكرانية حين فشل في احتلالها، وبريغوجين «الفاغنري»، وضع مسماراً ضخماً في النعش ذاته، والمسامير مثل حبات السحبة إذا فلتت حبة كرت بقية السحبة.

فُرض من قبل الماكينة العسكرية الروسية الفتاكة والانتقاسات في الآراء الموجودة فيها والتي أدت إلى نتائج متواضعة على أرض المعركة. الإعلان عن انخراط قوات «فاغنر» في الجيش الروسي يعني انتهاء دورها بشكل رسمي، ويبدو أنه من المبكر قراءة القوى البديلة لها في مواقعها الحالية في سوريا والقارة الأفريقية على سبيل المثال، وإذا كانت التسيريات الأولوية التي تقول إن البديل سيكون بإشراف مباشر من قبل إدارة المخابرات الروسية، فهذا تغيير جذري في إدارة المعارك والخروج من دائرة المؤسسة العسكرية والتوجه للمكان الأكثر أماناً بالنسبة إلى بوتين وهو بيته الأول: الاستخبارات.

ويبقى مصير قائد مجموعة «فاغنر» يفغيني بريغوجين غامضاً ومجهولاً، فهو اليوم مشروع قتيل مؤجل بدا العد التنازلي بحقه،

السريع الذي لا يحتمل الانتظار. الاعتدال الفكري والتسامح الديني في الرؤية السعودية الجديدة ليساً خياراً أو مجرد شعارات دعائية أو رسائل للخارج؛ بل مطلب ملح لمنع العوائق ضد مشروعات التنمية الآتية التي تتطلب تحرير الفرد السعودي من قائمة طويلة من الملقات العالقة في التشابك الديني السياسي والاقتصادي في خطاباً المعاصر، التي لا تخرج عن كونها موضع اجتهد يقابله اجتهد مثله.

يجب عدم التردد في ضرورة إعادة النظر والتمييز بين «النص» وبين «فهم النص» الذي يمارسه الفقهاء عبر الاستنباط، وهو أداة بشرية قابلة لنسبة الصواب والخطأ. عبارة أخرى: يجب التفريق بين الدليل والاستدلال، كما في التعبير الأصولي كان واضحاً وجلياً منذ فجر الإسلام؛ حيث رتبنا الشريعة الأجر للمخطئ الساعي للوصول إلى الحقيقة الدينية باجتهاده البشري، وكان واضحاً في تناول الفقهاء الكبار الذين تحولت معهم آلية الاجتهاد التي كانت تمارس بشكل شخصي مباشر إلى نظريات مقننة تم انتزاعها من عموميات النصوص الشرعية ودلالات اللسان العربي. والقرآن الإسلامي طافح بكثير من الشواهد والأمثلة على التفريق الواضح لدى الفقهاء الأوائل بين رأيهم واجتهادهم الشرعي وبين القرآن والسنة؛ بل نشأت البينات مستقلة لإدارة هذا الخلاف على فهم النصوص، وكانت هذه الآليات -على الأقل على مستوى النظرية- تمثل نموذجاً رائعاً للتعددية المتسامحة في التمثيل الديني، قبل أن تتحول بفعل الجمود والصراعات على النفوذ الرسمي للسلطة الدينية إلى مشكلات عميقة أدت في النهاية إلى توقف عملية الاجتهاد.



يوسف الديني

التحذير من «تسييس»
الحج لا يستهدف دولة
بعينها... فالخطاب
موجه إلى جميع الحجاج
من الداخل والخارج

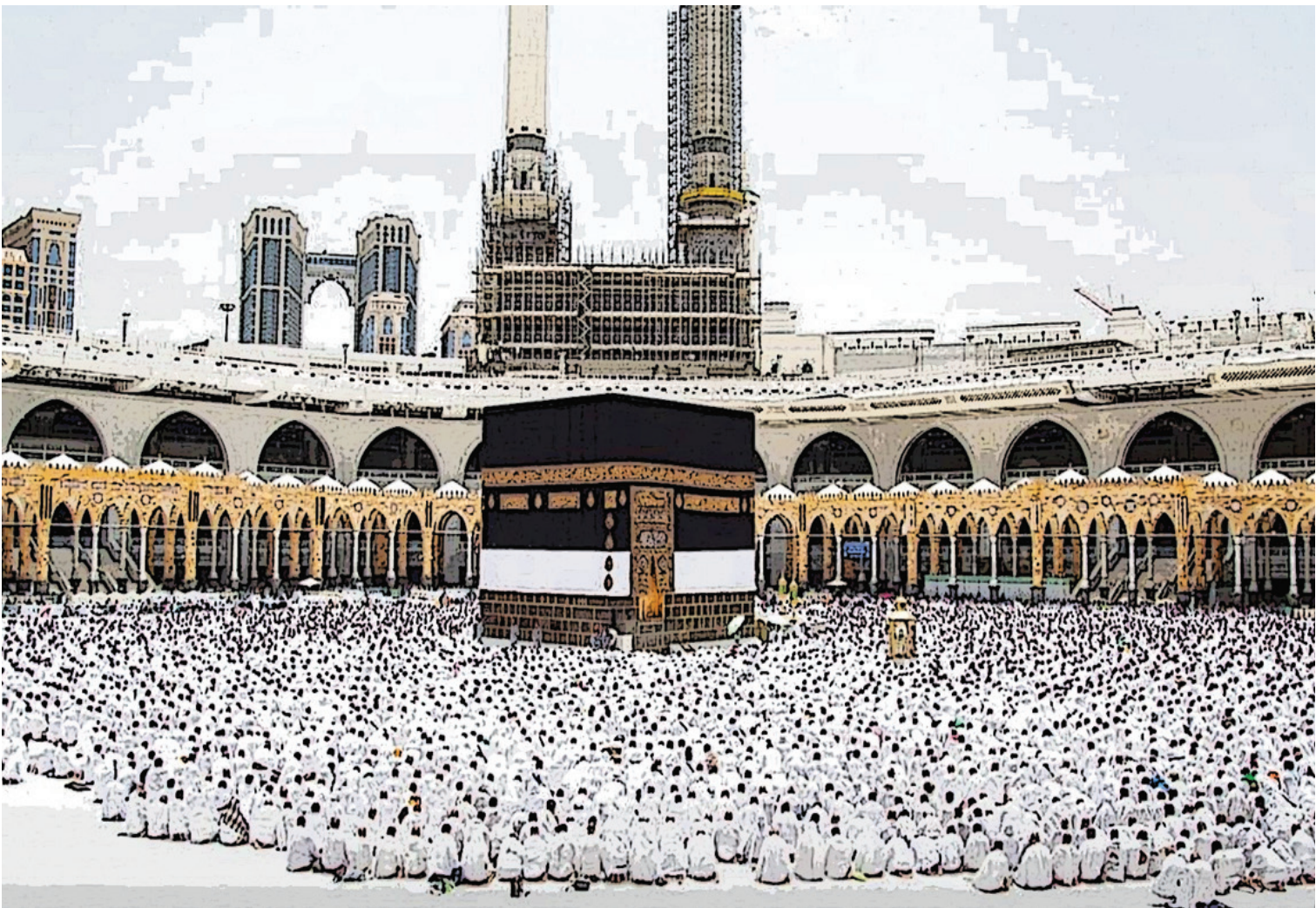
بل يمتد إلى ملفات شائكة وقضايا بالغة التعقيد، من مكافحة الفساد إلى مشروعات عملاقة إلى تمكن المرأة، وصولاً إلى إعادة تعريف للكسب وحياة الرفاء، والاهتمام بالثقافة والفن، والعودة بمجتمع تغيب عن أسلوب حياة عصرية لعقود كانت -حسب ولي العهد الأمير محمد بن سلمان- استثناء لا يعكس الصورة التي يجب أن تكون عليها السعودية الجديدة التي تهيمن الدماء الشابة على النسبة الأكبر من وقودها في قطار المستقبل

والنسك، وذوبان الفروقات في وحدة وتوحيد لله تعالى، يعكس أهم خصائص المقاصد الكبرى للحج. خلال المواسم السابقة، وتحديدًا منذ حملات الاستهداف للمملكة في موسم الحج، ووصولاً إلى التحدي الكبير في أزمة «كورونا»، أدرك الجميع أن النجاحات العريضة لإدارة موسم الحج في كل سنة كانت الرد السعودي العملي على كل التخرصات حول ملف تسييس الحج والمواسم الدينية، الذي بات من الملفات الموسمية التي يعاد تدويرها في المسلسل الرخيص لاستهداف المملكة، واللعب على مسالة السيادة والأوزان السياسية الكبرى لدولة لا يمكن استهدافها إلا من خلال التشغيب، ومحاولة الانتقاص من صدارتها في قيادة العالم الإسلامي. شرف خدمة الحجيج جزء من الهوية الدينية والسياسية لهذه البلاد؛ كان القرار في غاية الذكاء السياسي والاعتدال الديني؛ حيث تم تقديم الآخر على الذات، برفع نسبة الحجيج من غير السعوديين بسبب محدودية الأعداد، ورفع مستوى التنظيم إلى الشكل الذي رآه الجميع على محطات التلفزة، من دون مواربة أو إخفاء في عالم «الميديا» والإشاعات والتضديد. وكان المشهد رغم كل التحديات بيعت على الفخر بهذه المهمة التي وصفها خادم الحرمين الشريفين، في لقاء قديم له مع العلماء في الجامعة الإسلامية، بأنها أهم ما توليه القيادة السعودية الاهتمام، كونه شرفاً ومنحة إلهية أن مكنها الله من خدمة الحجيج.

ما يدركه السعوديون اليوم، قبل غيرهم، أننا نعيش في السعودية الجديدة، مملكة العناية بالتفاصيل الصغيرة لتجاوز التحديات الكبرى، فالأمر لا يقتصر على موسم الحج؛

كان لافتاً التصريح الموفق من قبل رئاسة أمن الدولة في السعودية، في تحذيرها الصارم تجاه أي محاولات لـ«تسييس» الحج، مشددة على أن أمن الحجاج «خط أحمر» لن يُسمح بتجاوزه، وفق ما جاء في مؤتمر صحفي يوم الجمعة الماضي. وفي السياق، أكد قائد قوات الطوارئ الخاصة برئاسة أمن الدولة، اللواء ركن محمد العمري: «بخصوص السؤال فيما لو حصل تسييس أثناء فترة الحج: نتعامل مع الحجاج كضيوف رحمن على مستوى واحد. لا فرق بين مواطن ومقيم ووافدين من الخارج، هؤلاء هم ضيوف الرحمن ونحن نحملهم على كفوف الراحة». وقال مشدداً: «لكن متى ما تيقننا أو توافرت معلومات عن بريد الإخلال بالحج، فُق تماماً أن القطاعات في رئاسة أمن الدولة له بالمصادر». وحسب عبارته فإن «أمن الحج خط أحمر، لن نرضى الوصول إليه؛ بل قبل الوصول إليه»، في إشارة إلى منع أي شخص من «تسييس» مناسك الحج.

هذا التحذير لا يستهدف دولة بعينها، فالخطاب موجه إلى جميع الحجاج من الداخل والخارج، وهو مستند إلى أصل عظيم من أصول الإسلام في مقاربتة لأداب وواجبات هذه الشعيرة، والركن الخامس من أركان الإسلام، والوارد في القرآن الكريم بصريح العبارة: «فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج». وقد ورد في التفاسير المبكرة بالماثور عن عبد الله بن عمر، توضيح لمعنى الجدال الوارد في الآية الكريمة بالخصوصات، فالحج والمشاعر أكثر تجسيد للوحدة والنجاس وتنبذ التمايز والاختلاف على كل المستويات، من توحيد اللباس، إلى الأداء الجماعي المتجانس، إلى التركيز على الجانب الروحي



«بوتين والروليت الروسي»!

لا أحد يعرف تحديداً عدد الساعات التي قضاه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في مكتبه بالكرملين في اليومين الماضيين، ولكنها كانت حتما ساعات ثقيلة وطويلة جداً. في مكتبه المهيب والواقع تحت القباب المميزة بألوانها الجذابة والمطل على الساحة الحمراء الكبرى والقريبة من حديقة غوركي العامة الهائلة بدأ بوتين يراقب تداعيات ساخنة ومتسارعة جعلت من صيف موسكو أشبه بجليد وصقيع سيبيريا في ثقله على بوتين والناس الموجودة داخل الكرملين. التمرد العسكري الذي أعلنه قائد مجموعة مرتزقة «فاغنر» على الجيش الروسي وهذ بدخول موسكو وإشغاله حرباً أهلية بين الروس هو الحدث الأخطر في تاريخ حقبة حكم بوتين والذي وصف ما حصل بالخيانة والطعنة من الخلف في الظهر. وخطورة هذه الحادثة أنها

تمرد انقلابي من داخل الدائرة المقربة جداً من الرئيس الروسي رجل الاستخبارات العتيق الذي يعد الثقة هي أعلى ما يملك، ولا يمكن أن يمنحها إلا لمن يستحق، تحطمت ثقته في أحد المقربين منه مجدداً. ليعود فلاديمير بوتين مجدداً لمرحلة الشك والتشكيك في كل من حوله، ولعلّه في هذه اللحظات يسترجع مقولة حكيمه جداً لرائد الأدب الروسي الأهم ليو تولستوي الذي قال عن الخيانة: «عندما تتعرض للخيانة يكون الأمر أشبه بكسر ذراعك، يمكنك أن تسامح ولكنك لن تتمكن أبداً من العناق».

وهذه الحادثة الغريبة فتحت المجال لطرح العديد من الأسئلة في محاولة لفهم ما حصل، وخصوصاً في ظل متابعة آراء وتحليلات الخبراء على وسائل الإعلام المختلفة. فهناك مدرسة تعدّ أن «المعلم الفنان العبقرى» فلاديمير بوتين ضرب

الاستخبارات الغربية بمهارة بعد أن «اشتريت» أجهزة الاستخبارات الغربية قائد مرتزقة «فاغنر» للقيام بانقلاب على الرئيس الروسي ليتفق بوتين مع رئيس بيلاروسيا لإقناع «فاغنر» بإنهاء التمرد وكان الموضوع مرتبط له من قبل، هذه نظرية عشاق بوتين وكارهي الغرب، وهي تفتقد إلى الأدلة والبراهين ومملوءة بالعاطفة والتمني.

للزعيم الفرنسي التاريخي نابليون بونابارت مقولة بالغة الدلالة تقول: «لا تزعج خصمك وهو يرتكب أخطاءً وحماقات»، هذا هو حال الغرب اليوم وهو يراقب حال النقاتل البيني داخل صفوف الفرق العسكرية بشقيها الرسمي وغير الرسمي مع تفهقه الواضح والمستمر وعدم قدرته على الحسم والانتصار في حربه ضد أوكرانيا.

من الواضح أن هناك ما يستدعي قلق بوتين، قلق مستمد من أداء غير



حسين شبكشي

قلق مستمد من أداء غير
مُرض من قبل الماكينة
العسكرية الروسية
الفتاكة والانتقاسات
في الآراء فيها

مؤشر	النفط (برنت)	الذهب	بتكوين	البن	القمح	الحديد الخام
أمس	▲ \$74.11	▲ \$1935.90	▲ \$30373	▲ \$165.85	▲ \$729.88	▲ \$114.50
السابق	▲ \$72.80	▲ \$1932.50	▲ \$30112	▲ \$168.55	▲ \$720.25	▲ \$112.85

أمين الناصر يدعو إلى مزيد من التأثير الآسيوي في المناقشات العالمية لتحولات الطاقة

«أرامكو» تسعى لتحقيق التوازن بين الطلب المتزايد والحلول المستدامة

النفط 29 في المائة من إمدادات الطاقة مع زيادة حجم الاقتصاد العالمي إلى المثلين، ووصول عدد سكان العالم إلى 9,5 مليار. وقال رئيس الوزراء الماليزي أنسور إبراهيم، ومسؤولون تنفيذيون في قطاع الطاقة، إن الهيدروكربونات ستكون جزءاً مهماً من مزيج الطاقة في آسيا، وذلك في وقت تظل فيه القدرة على تحمل التكاليف وأمن الطاقة من الاهتمامات الرئيسية للمنتجة.

وقال أنور، في مستهل المؤتمر الذي استضافته شركة «بتروناس» الماليزية الحكومية للنفط، إن تحقيق هدف صافي الانبعاثات الصفرية يجب ألا يأتي «على حساب النمو الاقتصادي أو العكس».

وأضاف: «بدلاً من ذلك، يجب أن نختار آسيا كل فرصة لإجراء المزيد من الحوار والإجراءات حول سبل التخطيط بمسؤولية لتمكين كل دولة من حقها في التنمية وتطلعات خفض الكربون».

ويوجد في آسيا عدد من أكبر مصادر انبعاث الغازات المسببة للاحتباس الحراري في العالم، وقدمت البلدان الآسيوية تعهدات متباينة للتخلص التدريجي من الوقود الأحفوري وتسريع التحول في مجال الطاقة، مع المطالبة أيضاً بالدعم المالي الكافي من البلدان المتقدمة المصدرة للانبعاثات.

وقال أنور إن الغاز الطبيعي سيكون له دور مهم في مزيج الطاقة الماليزيا، وهي واحدة من أكبر خمس دول مصدرة للغاز الطبيعي المسال في العالم.

النفط 29 في المائة من إمدادات الطاقة مع زيادة حجم الاقتصاد العالمي إلى المثلين، ووصول عدد سكان العالم إلى 9,5 مليار. وقال رئيس الوزراء الماليزي أنسور إبراهيم، ومسؤولون تنفيذيون في قطاع الطاقة، إن الهيدروكربونات ستكون جزءاً مهماً من مزيج الطاقة في آسيا، وذلك في وقت تظل فيه القدرة على تحمل التكاليف وأمن الطاقة من الاهتمامات الرئيسية للمنتجة.

وقال أنور، في مستهل المؤتمر الذي استضافته شركة «بتروناس» الماليزية الحكومية للنفط، إن تحقيق هدف صافي الانبعاثات الصفرية يجب ألا يأتي «على حساب النمو الاقتصادي أو العكس».

وأضاف: «بدلاً من ذلك، يجب أن نختار آسيا كل فرصة لإجراء المزيد من الحوار والإجراءات حول سبل التخطيط بمسؤولية لتمكين كل دولة من حقها في التنمية وتطلعات خفض الكربون».

ويوجد في آسيا عدد من أكبر مصادر انبعاث الغازات المسببة للاحتباس الحراري في العالم، وقدمت البلدان الآسيوية تعهدات متباينة للتخلص التدريجي من الوقود الأحفوري وتسريع التحول في مجال الطاقة، مع المطالبة أيضاً بالدعم المالي الكافي من البلدان المتقدمة المصدرة للانبعاثات.

وقال أنور إن الغاز الطبيعي سيكون له دور مهم في مزيج الطاقة الماليزيا، وهي واحدة من أكبر خمس دول مصدرة للغاز الطبيعي المسال في العالم.



رئيس «أرامكو» التنفيذي أمين الناصر خلال كلمته بمؤتمر الطاقة في كوالالمبور أمس (رويترز)

استخدام قوتنا المشتركة للتأثير على نهج جديد لتحول الطاقة بشكل يكون متطابقاً ومتوازناً ويعكس أولويات آسيا، يمكننا حينها تحقيق مستقبل الطاقة الذي نستحقه اقتصادياتنا وشعوبها».

وتركّز فعاليات مؤتمر آسيا للطاقة هذا العام على موضوع «رسم المسارات من أجل آسيا المستدامة»، وتؤكد تنوع الاقتصاديات المتقدمة

منه لتقليل نسب الخصم، التي تقدمها على الأسعار وزيادة حصيلتها من الضرائب. ونقلت صحيفة فيدوموستي الروسية عن سazanوف القول إن وزارة المالية مستعدة لبدء مناقشة الموضوع في الخريف المقبل، وتنتظر المقترحات من

مسيرة تحولات الطاقة العالمية، ولا على سياسات التحول الحالية أيضاً. ومع أن سياسات التحول القائمة تستهدف تحقيق الاستدامة البيئية، وهذا شيء مهم جداً، إلا أنه لم يتم تأكيد أهمية وأولوية قضايا أخرى مؤثرة على حياة الأفراد والمجتمعات والاقتصاد متعلقة بأمن الطاقة والقدرة على إتاحة الطاقة بتكاليف معقولة.

وأضاف الرئيس التنفيذي لشركة «أرامكو السعودية»: «أرى أن ذلك يمثل فرصة عظيمة لآسيا للتحدث بصوت أعلى وبوضوح أكبر عن أولوياتها في التحول، حيث يجب أن يتناسب صوت التحول لديها مع وزنهما الاقتصادي الكبير وتأثيرها العالمي».

استراتيجية «أرامكو»

وفيما يتعلق باستراتيجية أولوياتهم واحتياجاتهم بشكل أكثر تأثيراً لتعكس بصيغة أوضح على النقاشات العالمية لتحولات الطاقة، وبالتالي تسهم في صناعة رأي عالمي أكثر توازناً وشمولية، وتأخذ في الاعتبار صياغة الأجندات العالمية. وإهاب الناصر بالدول الآسيوية لتتبنى نهجاً يعكس أولوياتها في هذا المجال، مؤكداً طموح «أرامكو السعودية» للمساعدة في تحقيق التوازن بين الطلب المتزايد على الطاقة والحلول الأكثر استدامة.

وبالنسبة إلى الفرصة المتاحة لآسيا لتكون أكثر وضوحاً بشأن تحول الطاقة، قال الناصر: «عندما يتعلق الأمر بتحول الطاقة، لا اعتقد أن مصالح هذه المنطقة الحيوية الاجتماعية والاقتصادية تنعكس بشكل كافٍ على

الظهوران (شرق السعودية): «الشرق الأوسط» قال أمين الناصر الرئيس التنفيذي لشركة «أرامكو السعودية»، إن أسس سوق النفط العالمية ستظل «مستقرة وسليمة بشكل عام للفترة المتبقية من العام»، في ظل النمو الجيد للطلب من جانب دول رئيسية مثل الصين والهند. وقال الناصر إن الدول النامية ستدفع الطلب على النفط إلى النمو بأكثر من مليوني برميل يوميا، رغم مخاطر الركود في الكثير من دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

المناقشات العالمية

ودعا الناصر في كلمة له في مؤتمر الطاقة الآسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، المعينين بشؤون الطاقة في قارة آسيا للتعبير عن أولوياتهم واحتياجاتهم بشكل أكثر تأثيراً لتعكس بصيغة أوضح على النقاشات العالمية لتحولات الطاقة، وبالتالي تسهم في صناعة رأي عالمي أكثر توازناً وشمولية، وتأخذ في الاعتبار صياغة الأجندات العالمية. وإهاب الناصر بالدول الآسيوية لتتبنى نهجاً يعكس أولوياتها في هذا المجال، مؤكداً طموح «أرامكو السعودية» للمساعدة في تحقيق التوازن بين الطلب المتزايد على الطاقة والحلول الأكثر استدامة.

وبالنسبة إلى الفرصة المتاحة لآسيا لتكون أكثر وضوحاً بشأن تحول الطاقة، قال الناصر: «عندما يتعلق الأمر بتحول الطاقة، لا اعتقد أن مصالح هذه المنطقة الحيوية الاجتماعية والاقتصادية تنعكس بشكل كافٍ على

روسيا تدرس استخدام «خام دبي» مرجعاً لتحديد أسعار نفطها

موسكو: «الشرق الأوسط»

قال اليكسي سazanوف نائب وزير مالية روسيا إن بلاده تدرس التخلي عن استخدام خام برنت القياسي لنفط بحر الشمال كمرجع لتحديد أسعار النفط الخام الروسي واستخدام خام دبي بدلاً

منه لتقليل نسب الخصم، التي تقدمها على الأسعار وزيادة حصيلتها من الضرائب. ونقلت صحيفة فيدوموستي الروسية عن سazanوف القول إن وزارة المالية مستعدة لبدء مناقشة الموضوع في الخريف المقبل، وتنتظر المقترحات من

«الطاقة» العمانية توقع اتفاقية للتنقيب عن خام «البوتاش»

مسقط: «الشرق الأوسط»

وقّعت وزارة الطاقة والمعادن العمانية، اتفاقية امتياز في قطاع التعدين للتنقيب والتعدين عن خام «البوتاش».

وقالت وكالة الأنباء العمانية، الاثنين: إن وزير الطاقة والمعادن سالم بن ناصر العوفي، وقّع الاتفاقية مع ناصر العريمي رئيس شركة «السندباد» للموارد التعدينية لمنطقة الامتياز رقم 1-53» بسبخة «أم السيم».

باتي مشروع مناطق الامتياز كاحد المشروعات التي ستسهم في الدفع بالقطاع، وتعزيز النمو الاقتصادي في سلطنة عُمان، كما أن رؤية الوزارة في تنظيم عمل التراخيص وسرعة إصدارها

من خلال الفرص التعدينية الجاهزة للاستثمار والتي تُطرح كمناطق امتياز لاستانها أن تسهم في إيجاد محفظة استثمارية، وقطاع مُنظّم ويحد من الآثار البيئية، إلى جانب تعزيز تحقيق الاستغلال الأمثل للقطاع، بوجود بيئة تنظيمية وتشريعية واضحة المعالم، ما يسهّل من عملية تسويقها بالشكل الأمثل، خاصة وأنها مسبقاً الموافقات وتوفّر على المستثمر الكثير من الوقت والجهد.

تضع مناطق الامتياز سلطنة عُمان على خريطة الاستثمار العالمي في قطاع التعدين، وتعزيز دور القطاعات المرتبطة به، كالصناعة والابتكار واللوجيستيات والإنشاءات وغيرها من القطاعات، وكذلك

تعزيز التنمية المستدامة والمسؤولية الاجتماعية، وإيضاً سيفتح نافذة على أصحاب الأفكار والمبادرات للبدء بمشاريع جديدة في الصناعات المرتبطة بالتعدين، لما للمشروع من دور فاعل في زيادة النشاط التجاري بالمواقع المجاورة لمناطق الامتياز التعدينية.

وتسمى الوزارة من خلال تحديدها لمناطق الامتياز في قطاع التعدين، للتغلب على تحديات الية استقبال الطلبات السابقة، وإيجاد قاعدة بيانات متكاملة تشمل مسوحات جيولوجية وجيوفيزيائية واستكشافية تغطّي كل مناطق السلطنة، وكذلك إيجاد رفق منتظم ومستدام للفرص الاستكشافية والتعدينية في سلطنة عُمان، وحماية

مواقع وجود الخامات المعدنية من الزحف العمراني أو حجز هذه المناطق بمساحات شاسعة تتداخل مع تموضع هذه الخامات ذات البُعد الاقتصادي، وتركيز جهود وموارد الوزارة في المعادن ذات القيمة الاقتصادية العالية (المعادن الفلزية)، وكذلك جذب الشركات العالمية المتخصصة في التنقيب والتعدين، وتمكين قيام صناعات تعدينية، وإيجاد وظائف متنوعة وأمنة.

يُذكر أن وزارة الطاقة والمعادن تعمل على تنظيم الاستثمار في قطاع التعدين الخاصة من مدينة روستوف بجنوب روسيا بموجب اتفاق أوقف تقديمها السريع نحو موسكو، الذي أثار تساؤلات حول مدى إحكام قبضة الرئيس فلاديمير بوتين على السلطة.

وأدت الأحداث إلى انخفاض الروبل الروسي إلى أدنى مستوى في 15 شهراً تقريباً مقابل الدولار في التعاملات المبكرة اليوم (الاثنين).

أسواق النفط تحاول تقييم أثر الاضطرابات الروسية

القاهرة: صبري ناجح

شهدت أسعار النفط خلال تعاملات جلسة الاثنين تذبذباً ملحوظاً بين الصعود والهبوط، في محاولة لتقييم أثر الاضطرابات التي شهدتها روسيا يوم السبت، ومدى احتمالات استمرارها أو تأثيرها على حركة تداول النفط الروسي.

وارتفعت الأسعار في بداية الجلسة بنسبة 1,3 في المائة في التعاملات الآسيوية المبكرة، خشية تراجع المعروض في السوق، لكن سرعان ما عادت أسعار النفط التراجع في منتصف الجلسة، لتستقر الأسعار نوعاً ما بحلول الساعة 16:12 بتوقيت غرينيتش، إذ اعتبرت الأسواق أن الاضطرابات التي نجمت عن تمرد لم يستمر من مجموعة فاغنر العسكرية الروسية الخاصة مطلع الأسبوع لا تشكل تهديداً فورياً على إمدادات النفط من واحدة من أكبر الدول المنتجة في العالم.

وسجلت العقود الآجلة لخام برنت زيادة طفيفة بنسبة 0,2 في المائة إلى 74,32 دولار للبرميل بحلول الساعة 16:22 بتوقيت غرينيتش. بينما تراجعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط 0,1 في المائة إلى 69,50 دولار للبرميل.

وتجنبت روسيا صداماً بين القيادة في موسكو وبغيفيني بريوجين رئيس فاغنر بالسلح من مدينة روستوف بجنوب روسيا نحو موسكو، الذي أثار تساؤلات حول مدى إحكام قبضة الرئيس فلاديمير بوتين على السلطة. وأدت الأحداث إلى انخفاض الروبل الروسي إلى أدنى مستوى في 15 شهراً تقريباً مقابل الدولار في التعاملات المبكرة اليوم (الاثنين).



سبائك ذهب موضوعة على فئات من عملة الدولار الأمريكي (رويترز)



وليد خدوري

الطاقات المستدامة وتغير موازين القوى

تقود الصين بيقية دول العالم في كل من الاستثمارات والتقنية لتصنيع الطاقات المستدامة. ومن جهتها شرّعت الولايات المتحدة مؤخراً «قانون تخفيض الضخم» الذي يقدم مساعدات حكومية بقيمة 300 مليار دولار خلال العدين المقبلين، لدعم تخفيض الانبعاثات الكربونية بتشبيد الطاقات المستدامة. أثار هذا القانون، ورغم مئات المليارات من الدولارات المخصصة له، كثيراً من النقاش في معاهد البحوث الأميركية؛ خصوصاً حول إمكانية تحقيق دور ريادي للولايات المتحدة في صناعة الطاقات المستدامة.

ناقش معهد «بروكينغز» في واشنطن هذا الأمر في ندوة تم نشر مداولاتها مؤخراً. شكّلت إمكانية تعاون الدولتين في صناعة تخفيض انبعاثات الكربون مستقبلاً محوراً مهماً في الندوة. أشارت حقيقة النمو العالي لإمكانات الصين في تصنيع الطاقات المستدامة حفيظة العواصم الغربية؛ لأن إمكانات الصين لإنتاج الطاقة تفوق إمكانات القطار الثلاثة عشر في منطقة «أوبك» التي لديها نحو 40 في المائة من الطاقة النفطية العالمية. ومما يضيف إلى مخاوف الدول الغربية هو أن لدى الصين الطاقة لإنتاج نحو 50 في المائة من كل من معدن الليثيوم والنيكل، ونحو 70 في المائة من الكوبالت، الضرورية في إنتاج الطاقات المستدامة.

هذا يعني أن الصين تتفوق على الدول الصناعية الغربية في مجالات طاقوية مستقبلية متعددة في الوقت نفسه، وفي كل من إنتاج المعادن النادرة لتصنيع آلات الطاقات المستدامة، وتصنيع وتسويق الآلات والسلع للصناعة. هذا، ناهيك عن التنافس السعري والتسويقي للسلع الصينية.

استراتيجياً، هيمنت التنافس السعري لصناعات الطاقة المستدامة منذ وقت مبكر. هذا بينما سيطرت أقطار «أوبك» في العصر الهيدروكربوني على إنتاج النفط، وليس تصنيع المعدات والآلات لصناعة النفط. في الوقت نفسه، هناك فروق واضحة بين الصناعة النفطية وصناعة الطاقات المستدامة؛ إذ تعتمد الصناعة النفطية إلى حد كبير على توفر احتياطات الثروة النفطية في دولة أو منطقة ما. بينما تعتمد صناعة الطاقات المستدامة على التقنية لتصنيعها، وهي تقنية منتشرة عالمياً. كما أن استعمال الطاقات المستدامة متاح تقريباً في معظم أنحاء العالم (بدرجات مختلفة). ولا تعتمد الطاقات المستدامة إلى حد كبير على ثروة معدنية متمركزة في دولة أو منطقة معينة من العالم. ومن ثم، تعتبر بعض الدول الغربية أن هذا سيخلص من التهديدات الحالية لأمن الطاقة.

لكن، كأي صناعة عالمية، تواجه الطاقات المستدامة تحديات وتهديدات بسبب التنافس الاقتصادي ما بين الدول والتشريعات المحلية التي تحاول حماية الصناعة الوطنية. فعلى سبيل المثال، أثار اتفاق شراكة بين شركة «فورد» وشركة «الصين أميركس للتقنية كاتل» بقيمة 3,5 مليار دولار، لتصنيع البطاريات الكهربائية في ولاية ميشيغان، اهتمام الكونغرس الأميركي، وبعد نقاش طويل تخلّته معارضة مشتركة من قبل بعض أعضاء الحزبين، وافق الكونغرس على مساندة الاتفاقية ما بين الشركتين (التي تشمل مصانع عدة) ودعم الاتفاق بنحو 9 مليارات دولار، لمساندة وتسريع صناعات الطاقات المستدامة الأميركية.

تخوف الكونغرس في بادئ الأمر من أن الاتفاق ما هو إلا بداية لسلسلة من الاتفاقات التجارية-التكنولوجية ما بين الولايات المتحدة والصين في قطاع الطاقة. كما أبدت الصين نفسها وفي الوقت ذاته المخاوف من استعمال تقنياتها لدعم صناعة الطاقات المستدامة الأميركية؛ خصوصاً في الجو المضطرب ما بين الدولتين الكبريين.

هناك شعور عام عند المسؤولين عن قطاع تخفيض الانبعاثات الكربونية في الولايات المتحدة، بأنه من دون التعاون الوثيق ما بين الولايات المتحدة والصين في هذا المجال الصناعي-العلمي، فإن الصناعة الأميركية هذه ستتاخر في النمو، وتكالب فيها ستكون أعلى من غيرها.

لكن رغم الخلافات الاستراتيجية ما بين الدول الكبرى، نمت صناعة الطاقات المستدامة عالمياً. لفتزداد الاستثمارات فيها خلال 2022، أكثر من تريليون دولار. شكلت الطاقة تاريخياً دوراً محورياً في العلاقات ما بين الدول. وهذا ليس بالأمر الجديد، فكان هناك الصراع والتنافس على الفحم الحجري، ودوره في توسع وتحسن سرعة النقل بالسكك الحديدية. ثم النفط الذي شاع استعماله في القرن العشرين في توليد الكهرباء وتغذية المصانع، الوقود المفضل لجميع وسائل النقل الحديثة، كما أنه الوقود لآلات الحرب المختلفة. والآن الطاقات المستدامة لتخفيض الانبعاثات أحد أهم أولويات العالم المعاصر، لإنقاذ الكرة الأرضية من التلوث البيئي والتغير المناخي.

ورغم اختلاف العوامل الدانئة لكل فترة، يستمر الجباين في المصالح الاقتصادية والإستراتيجية ما بين الدول؛ خصوصاً ما بين الدول الكبرى والأقطار المنتجة والمستهلكة للطاقة، والدول الصناعية الحديثة، مثل كوريا الجنوبية والهند والبرازيل. وهذا هو صلب النقاش الدائر حالياً.

لا يحصر النقاش اليوم في الطاقات المستدامة. إذ تستمر الدول والشركات المنتجة للنفط والغاز، وتصر على موقفها بضرورة التوسع والاستثمار في الصناعة النفطية والغازية. فقد طالب رئيس شركة «بتروبراس» البرازيلية بضرورة الاهتمام بتأمين احتياطات نفطية وافية من أجل استقرار «المرحلة الانتقالية».

ومن جانبه، صرح الرئيس التنفيذي لشركة «شل» وأئل صوان، بأهمية استمرار الاستثمار في الصناعة الغازية؛ خصوصاً صناعة الغاز المسال. والهدف المستقر للشركتين، ومعهما الدول المنتجة، هو تأمين استمرار مرحلة «تحول الطاقة»، والعقود المستقبلية؛ حيث من المتوقع استمرار أهمية دور النفط والغاز في سلة الطاقة المستقبلية؛ خصوصاً مع تخفيض الانبعاثات الكربونية منها.

بدأ من القرار الصادر في العام 2019 والقاضي بتحتمل الدولة المقابل المالي المقرر على العمالة الوافدة لمدة خمس سنوات؛ من أجل تمكين القطاع الصناعي من رفع تنافسيته وإيجاد حلول بديلة.

التقنيات الجديدة

وأشار الناعس إلى أن الهدف من تقييم «سيري» هو دفع المصانع لتبني الممارسات المتقدمة في التصنيع والإنتاج المتقدم، والتي من خلالها يمكن تخفيف العمالة غير الماهرة والمخلفة من خلال استبدالها بتقنيات حديثة، وهو ما يسمى «الامتة الرقمية للمصانع».

ولفت إلى أن وزارة الصناعة والثروة المعدنية اعتمدت على عدد من المقيمين المؤهلين من قبل «سيري» للعمل على تقييم المصانع المحلية باستخدام مصفوفة تتكون من 16 بُعداً. وبناءً على النتائج، يتم ربطها ببرنامج «مصانع المستقبل» ودعمها في تطبيق المتطلبات اللازمة للتحول الرقمي.

بذكر أن برنامج «مصانع المستقبل» يُقدم العديد من آليات التطوير، التي يستفاد منها في جميع المصانع المرخصة بالسعودية باختلاف مستويات تطورها التقني؛ لتوفير أكبر قدر من المكناات لرفع تنافسية القطاع الصناعي، وإيجاد حلول بديلة تسهم في تحسين مستوى جودة المنتجات المحلية وتخفيض التكاليف التشغيلية ورفع مرونة واستجابة سلاسل الإمداد.



جانب من تكريم مجموعة من المصانع السعودية مؤخراً لحصولها على المستوى المتقدم في تقييم «سيري» (الشرق الأوسط)

مصانع ذكية

من جهته، أكد بسام الناعس، مدير التسويق في شركة «كابلات الرياض»، لـ«الشرق الأوسط»، أن الثورة الصناعية الرابعة تعدّ أساس التحول في سياسات ومنهجيات العمل من خلال التكامل بين التقنيات المتقدمة والتحول إلى مصانع ذكية منافسة وقادرة على الإنتاج بكفاءة وموثوقية ومرونة عالية حسب التغيرات في الطلب وسلاسل الإمداد. وتابع الناعس: إن دعم المصانع

الثورة الصناعية الرابعة ترفع تنافسية الصناعة الوطنية

1,5 مليار دولار صافي مشتريات الاستثمار المؤسسي في الأسهم المحلية

نمو التمويل الائتماني من البنوك المحلية للتجارة والصناعة في الإمارات

دبي: «الشرق الأوسط»

أظهرت إحصاءات صادرة اليوم في الإمارات ارتفاع حجم التمويلات الائتمانية الممنوحة من البنوك المحلية لقطاعي التجارة والصناعة في البلاد، على أساس سنوي بنسبة 5,8 في المائة بما يعادل 40,6 مليار درهم (10,8 مليار دولار) بنهاية أبريل (نيسان) الماضي، وفقاً لمصرف الإمارات المركزي.

وأظهرت الإحصاءات أن الرصيد التراكمي للائتمان المقدم من البنوك الوطنية إلى قطاعي التجارة والصناعة، وصل إلى 737,3 مليار درهم (200,7 مليار دولار) في نهاية أبريل (نيسان) الماضي، مقابل نحو 696,7 مليار درهم (189,6 مليار دولار) للفترة المماثلة من العام 2022.

الرصيد التراكمي

ووفق الإحصاءات، زاد الرصيد التراكمي للائتمان المقدم من البنوك الوطنية إلى قطاعي التجارة والصناعة على أساس شهري بنسبة 0,3 في المائة أو ما يعادل 2,1 مليار درهم (571 مليون دولار)، مقابل 735,2 مليار درهم (200,1 مليار دولار) في مارس (آذار) الماضي.

وقال المصرف المركزي: إن تسهيلات القطاعين التجاري والصناعي تشمل الإقراض للمقيمين من الأوراق التجارية المخفضة، وشركات التأمين، والشركات الصغيرة، والمتوسطة.

ويعادل حجم التمويلات الائتمانية الممنوحة من البنوك الوطنية لقطاعي

التجارة والصناعة في الدولة ما نسبته 90 في المائة من إجمالي الرصيد التراكمي للائتمان الممنوح للقطاعين والبالغ 818,9 مليار درهم (222,9 مليار دولار) في نهاية أبريل (نيسان) الماضي، في حين بلغت حصة البنوك الأجنبية نحو 10 في المائة بما قيمته 81,6 مليار درهم (22,2 مليار دولار).

ووصل الرصيد التراكمي للائتمان المقدم من البنوك في إمارة أبوظبي لقطاعي التجارة والصناعة إلى نحو 365,6 مليار

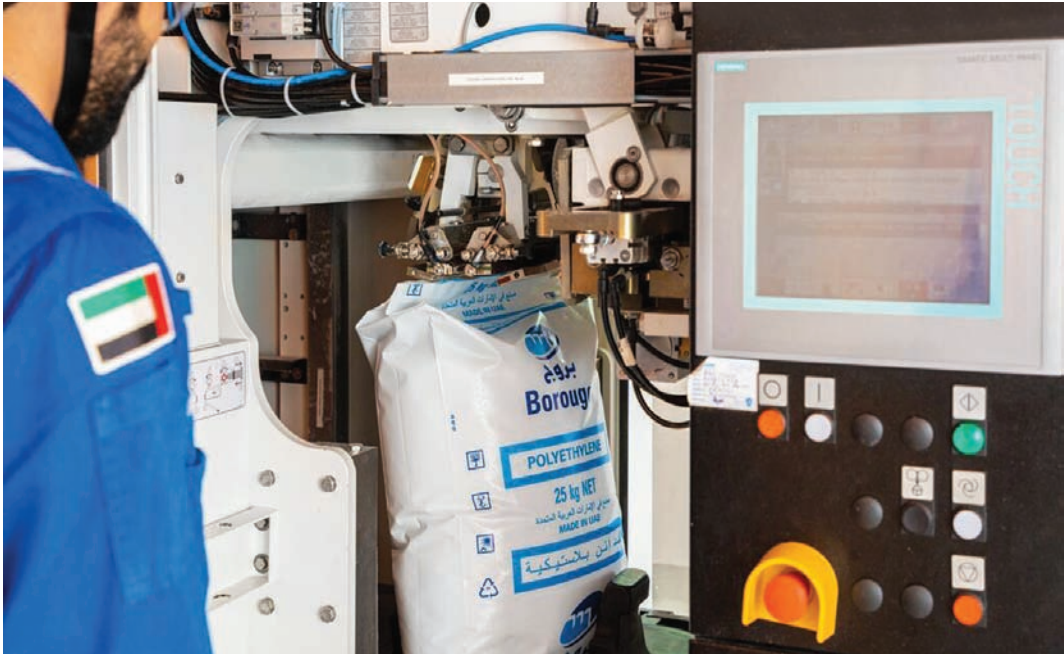
درهم (99,5 مليار دولار) في نهاية أبريل الماضي، في حين بلغ نحو 351,3 مليار درهم (95,6 مليار دولار) للبنوك في إمارة دبي، بينما كان المستوى المعمول به في السابق هو 60 في المائة من إجمالي الودائع. كما قرر البنك المركزي إعفاء البنوك التجارية من الاحتفاظ ببعض السندات الحكومية المقومة بالليرة، إذا رفعت حصة ودائعها بالعمل المحلية إلى 70 في المائة أو أكثر من الإجمالي.

وخفض البنك المركزي نسبة المشتريات الإلزامية من السندات الحكومية الإضافية المقومة بالعمل المحلية إلى 5 في المائة بدلاً من 10 في المائة فور إصدار القرار. وكان تم رفع هذه النسبة من 3 في المائة إلى 10 في المائة خلال العامين الماضيين من أجل تشجيع تحويل الودائع بالليرة التركية المحمية بتقلبات سعر الصرف إلى الودائع العادية

حين وصلت حصة البنوك الإسلامية إلى نحو 143,4 مليار درهم (39 مليار دولار) بما يوازي 17,5 في المائة.

الاستثمار في الأسهم

إلى ذلك، عززت المؤسسات الاستثمارية في الإمارات مشترياتها في الأسهم المحلية منذ بداية العام الحالي، وذلك استناداً إلى بيانات سوقى أبوظبي ودبي.



جانب من أحد مصانع البوليمرات المستخدمة في صناعة أغلفة الأسلاك وعوازل الكابلات في الإمارات (وام)

بالعملة التركية كجزء من استراتيجية دعم الليرة، التي بدأت الحكومة تطبيقها أواخر عام 2021 بعد الانهيار الأكبر لليرة في تاريخها، الذي بلغ 40 في المائة من قيمتها.

وبعد 27 شهراً من هذه السياسة التي كبّدت الاقتصاد التركي كثيراً من الخسائر عاد البنك المركزي إلى السياسات التقليدية من أجل إعادة الاقتصاد إلى مساره الصحيح وتحقيق القدرة على التنبؤ.

وتوقع الخبير المالي التركي أوزجور دميرطاش أن يرتفع الدولار إلى 28 ليرة على المدى القريب، بعد كسر الرقم القياسي فوق مستوى 26 ليرة للدولار في أول يوم تداول من الأسبوع.

وعلق كبير المحللين الاقتصاديين في «غولدمان ساكس» على التراجع الجديد لليرة عبر «تويتر» قائلًا إن «هبوط الليرة التركية بعد درسا في (التدريج) مقابل (العلاج بالصدمة)».

بالعملة التركية كجزء من استراتيجية دعم الليرة، التي بدأت الحكومة تطبيقها أواخر عام 2021 بعد الانهيار الأكبر لليرة في تاريخها، الذي بلغ 40 في المائة من قيمتها. وبشكل برنامج الودائع بالليرة التركية المحمية من تقلبات سعر الصرف، الذي بدأت وزارة الخزانة والمالية العمل به في أواخر عام 2021، أكثر البرامج تكلفة في البلاد، حيث يلزم الحكومة بتغطية أي خسائر تتكبدها الودائع بالليرة من انخفاض قيمتها أمام الدولار.

ويبلغ عبء هذه الودائع التي تقدر بـ3 تريليونات و130 مليار ليرة، تتكفل وزارة الخزانة والمالية بدفع نصفها والبنك المركزي بدفع النصف الآخر.

واعتمد البنك المركزي خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة سياسة خفض سعر الفائدة بضغط من الرئيس جيب طيب إردوغان، الذي خالف النظريات التقليدية الراسية، معتبرا

شركات أكدت لـ«الشرق الأوسط» أنها تسعى لتخطي تقييم «سيري»

مصانع سعودية تتسابق نحو تبني تطبيق الثورة الصناعية الرابعة

الرياض: «الشرق الأوسط»

تتسابق عدد من المصانع السعودية من أجل تخطي تقييم مؤشر «سيري» الدولي والخاص بالتحول نحو الثورة الصناعية الرابعة واعتماد الأتمتة وكفاءة التصنيع؛ الأمر الذي من شأنه رفع تنافسية الصناعة الوطنية وجودتها وخلق وظائف نوعية.

وكانت وزارة الصناعة والثروة المعدنية في المملكة قد أعلنت في مارس (آذار) من العام الحالي، إطلاق المرحلة الثانية من برنامج «مصانع المستقبل» الهادف إلى تحويل 4 آلاف مصنع إلى منشآت ذكية، أي الابتعاد عن الاعتماد على العمالة ذات المهارات والأجور المنخفضة والتحول إلى الأتمتة وكفاءة التصنيع. وتستهدف المرحلة الثانية مصانع الشريحة الأولى من البرنامج والمكونة من 217 مصنعاً حققت مستوى متقدماً في التقييم الذاتي وفق معيار «سيري» بمعدل 2,4.

كفاءة الإنتاج

وفي هذا الإطار، أفصحت منشآت سعودية لـ«الشرق الأوسط» عن جهود حثيثة تقوم بها من أجل تخطي تقييم «سيري»؛ على اعتبار أن أساس التحول الرقمي للمصانع يعزّز تنافسية القطاع ويزيد من كفاءة الإنتاج.

وقال الدكتور عبد الله العمري، رئيس الجمعية التعاونية للصناعات الكيماائية، لـ«الشرق الأوسط»: إن تاهيل المصانع جاء على ثلاث مراحل، أولها التعريف ونشر الوعي بأهمية الثورة الصناعية الرابعة

لتخفيف الضغوط على الليرة، التي تدهورت إلى مستويات قياسية غير مسبوقة وفقدت نحو 6 في المائة من قيمتها منذ قرار رفع سعر الفائدة، حيث تقرر تخفيف قواعد الاحتفاظ بالليرة في البنوك التجارية، كخطوة أولى في مسار تخفيف القيود التي تم إقرارها سابقاً لتعزيز المدخرات بالعمل المحلية.

وقال المركزي التركي إن الخطوة الجديدة جاءت تماشياً مع أهدافه لزيادة فاعلية آليات السوق ودعم الاستقرار المالي الكلي. وتم خفض معدل صيانة الأوراق المالية، التي تعين على البنوك التركية تخصيصها لودائعها بالعملات الأجنبية، إلى 5 في المائة بدلاً من 10 في المائة.

ووفق القواعد التنظيمية الجديدة، تتراوح الأوراق المالية التي يجب على البنوك صيانتها بين 3 و12 في المائة من ودائعها بالليرة التركية، بعدما كانت تتراوح في السابق بين 17 و30 في المائة.

أنقرة: سعيد عبد الرازق

هبطت الليرة التركية إلى أدنى قاع تاريخي لها في مستهل تعاملات الأسبوع (الأثنين) مسجلة 28,02 ليرة للدولار و28,41 ليرة لليورو في استمرار لاستجابتها لقرار البنك المركزي برفع سعر الفائدة من 8,5 إلى 15 في المائة وما تبعه من خطوات لتخفيف القيود على الودائع بالعمل المحلية.

وأضافت الليرة التركية خسارة جديدة في قيمتها بلغت 2,3 في المائة، لتخسّر، إجمالاً منذ بداية العام، ما نسبته 28 في المائة من قيمتها.

وبعد خطوته الأولى تحت قيادة رئيسه الجديدة، حفيظة غايا إركان، قرر البنك المركزي التركي رفع سعر الفائدة الرئيسي 650 نقطة أساس في اجتماع لجنته للسياسة النقدية، الخميس.

واتخذ البنك خطوة جديدة، الأحد،

قد يوظف في حملات تضليل خطيرة أو ابتكارات طريفة

كيف تستخدمون الذكاء الاصطناعي لتوليف صورٍ رائعة؟

نيويورك: براين إكس تشن*

مِيزة ذكاء اصطناعي توليدي إلى نسخة تجريبية جديدة من برنامجها النموذجي الخاص بالرسومات «فوتوشوب»، وأحدثت الميزة ضجة على منصات التواصل الاجتماعي كـ«تيك توك» و«إنستغرام». عندما اخترينا الميزة الجديدة «جريتيف فيل» generative fill في برنامج «فوتوشوب»، انبهرنا بالسرعة والاحترافية التي أذى بها الذكاء الاصطناعي المهام التي كانت لتتطلب ساعات لو أتمناها بانفسنا. ففي أقل من خمس دقائق وببضع نقرات فقط، استخدمنا الميزة لحذف بعض الأشياء، وإضافة أخرى، واستبدال الخلفيات.

(اختبار هذه الأدوات، ابدأوا بالتسجيل في التجربة المجانية من «دوبي كريتيف سويت»، ثم حقلوا نسخة «دوبي فوتوشوب بيتا» التجريبية الجديدة التي تتضمن ميزة «جريتيف فيل».)

وقور تحميل النسخة، بصبح بإمكانكم استخدام أي صورة وتجربة الحيل التالية:

- لتغيير الخلفية، انقروا على رمز «اختيار الموضوع» (يأتي على شكل سهم يشير إلى صندوق). بعدها، اذهبوا إلى لائحة خيارات «اختر» وانقروا على «معكوس» لاختيار الخلفية ثم انقروا على مربع «جريتيف فيل» واطبعوا الأمر (الحث) أو اتركوا فارغا لإسحاشا في المجال أمام «فوتوشوب» لابتكار خلفيات جديدة لكم.

استخدمن هذه الخطوات لتوليف صورة لكلب «كورغي»، وطينا «مربي

رُكن القسم الأكبر من الحماس والمخاوف التي أثارها الذكاء الاصطناعي التوليدي على النض، إلا أن الأنظمة التي تولّد الصور تشهد بدورها تطوّرات سريعة ودراماتيكية. في حالات كثيرة، تتشارك هذه الأنظمة تركيبة شبيهة بالذكاء الاصطناعي التوليدي الذي يعتمد على النصوص، ولكنها أيضاً قد تكون أكثر غرابة وتفسح المجال لبعض الأنشطة الإبداعية الممتعة.

بدعات الذكاء التوليدي

تُدرّب أدوات توليد الصور على مليارات الصور، مما يتيح لها إنتاج إبداعات كانت يوماً حكرًا على الرسامين والفنانين. يعجز الخبراء أحياناً عن التمييز بين الصور التي يولدها الذكاء الاصطناعي والصور الفوتوغرافية الحقيقية (يفتح هذا الوضع الباب واسعاً لحملات تضليل خطيرة وابتكارات مرحة في الوقت نفسه).

عند مقارنتها بمنتجات كـ«تشات جي بي تي»، يتبين لنا أنّ أدوات الذكاء الاصطناعي التي تولّد الصور لم تبلغ مستوى التطوّر نفسه بعد، إذ لا يزال عليها تجاوز بعض التحديات وقد تكلف المزيد من المال. ولكن إذا كنتم مهتمّين بتعلّم استخدام هذه الأدوات، لا يوجد وقت أفضل من الآن.

«فوتوشوب» بالذكاء الاصطناعي

أضافت شركة «دوبي» أخيراً



توليد الصور، ولكن أوّل فكرة خطرت لنا بعد تجربة ميزة «دوبي» الجديدة كانت أن خبراء تعديل الصور الذين يعملون في مجالات أخرى كالنسويق، قد يصبحون قريباً بلا عمل. عندما شاركتُ هذه النظرة مع إيلي غرينفيلد، رئيس قسم التقنية في «دوبي»، أجب أن الميزة قد تجعل توليف الصور أكثر وفرة وسهولة للناس، ولكنه بدأ بإحلال تعليمات في مربع الحث. نجح البرنامج في حذف الجزار وملا الخلفية دون المساس بالسور. لا يستخدم خبراء توليف الصور في صحيفة «نيويورك تايمز» الذكاء الاصطناعي لتحسين أو تعديل أو

يعجز الخبراء أحياناً عن التمييز بين الصور التي يولدها الذكاء الاصطناعي والصور الفوتوغرافية الحقيقية

(ملاحظة واحدة: إذا شعرت أنّ تحميل «فوتوشوب» منكم، يمكنك اختبار الذكاء الاصطناعي الخاص بـ«دوبي» في موقع «دوبي فايرفلي» حيث يمكنكم فتح أداة «جريتيف فيل»، وتحميل الصورة التي تريدون تعديلها والنقر على «أضف» لرسم خطّ حول الجسم المستهدف، ومن ثمّ انقروا على «خلفية» واطبعوا أي أمر في مربع الحثّ كـ«شاطى».)

أدوات متعددة لتوليد الصور

تستطيع أدوات كـ«دال - إي» DALL-E و«ميدجورني» Midjourney ابتكار صور جديدة في ثوان. تعمل هذه الأدوات كبرامج المحادثة: تطلبعون نصاً للحث، وكلّما كان نضكم دقيقاً، حصلتم على نتائج أفضل.

لكتابة نص ذي نوعية عالية، ابدأوا بالوسيط الذي تريدون محاكاته متبوعاً بالموضوع الأساسي وأي تفاصيل إضافية. على سبيل المثال، اطلبوا «صورة فوتوغرافية لقطة تردتي سترّة وتقف في غرفة مضيفة» في مربع الحثّ في «دال - إي» وستحصلون على الصورة التي طلبتموها.

يعتبر برنامج «دال - إي»، المملوك من شركة «أوبن إي أي» المطوّرة لـ«تشات جي بي تي»، واحداً من أوّل أدوات الذكاء الاصطناعي لتوليد الصور وأكثرها انتشاراً وسهولة للاستخدام. يزودكم البرنامج بـ115 رسيداً مقابل 15 دولاراً، ويمكنكم استخدام الرصيد الواحد لابتكار نسجٍ من أربع صور.

لا تزال «ميدجورني»، أداة ذكاء اصطناعي أخرى لتوليد الصور، قيد التطوير، أي أنّها لا تقدّم نتائج بجودة وإتقان سلفها. تكلف الخدمة 10 دولارات شهرياً، وتتسم عملية الحثّ فيها ببعض التعقيد لأنّها تعتمد على تطبيق منفصل اسمه «ديسكورد». ومع ذلك، يمكن لهذا المشروع أن يخرج بصور واعدة وعالية الجودة. لاستخدامه، انضموا لتطبيق «ديسكورد» ومن ثمّ اطلبوا دعوة لخادم «ميدجورني». وبعد الانضمام، اطلبوا في مربع المحادثة «/تخلّ طبعنا «/تخلّ غلاف مجلة مانجا يظهر كلب من نوع كورغي في زي سلحفاة نينجا»، فابتكرت لنا الأداة مجموعة من الصور المقنعة.

لا بأس بطباعة طلب عادي، ولكنّ البعض وجدوا أنّ أوامر الحثّ غير الواضحة أعطت نتائج غير مالوفة. وتجدر الإشارة إلى أنّ لاس ويلر يعلم طلابه في جامعة كولومبيا كيف يستخدمون أدوات الذكاء الاصطناعي، ومنها «ميدجورني»، لإنتاج الأعمال الفنية.

مهما كانت الأداة التي تستخدمونها، أبقوا في بالكم أنّ استخدام هذه الأدوات بمسؤولية يقع على عاتقكم أنتم. إذ يحذّر خبراء التكنولوجيا من أنّ أدوات توليد المقنعة والتضليل، ولكن هذه الأدوات يمكن أن تُستخدم بطرائق إيجابية وبناءة أيضاً كصناعة صور عائلية أفضل وعصف المبادئ الفنية ذهنياً.

* خدمة «نيويورك تايمز».

تتمل بالكمبيوتر الشخصي بسهولة... وتدعم تجسيم الصوتيات وإلغاء الضوضاء

«هايبير إكس كلاود 3»... جودة صوتية عالية وسعر معتدل

جدة: خلدون غسان سعيد

أعدت شركة «هايبير إكس» هندسة سماعات السلكية الرأسية التي تعتبر من أفضل سماعات اللاعبين في المجالات جميعها، ويسعر مناسب جداً، حيث أطلقت سماعات «كلاود 3» (HyperX Cloud III) المتقدمة في المنطقة العربية، واختبرت «الشرق الأوسط» السماعات، ونذكر ملخص التجربة.

تصميم مريح

التصميم المطور عصري وأنيق، الانحناءات عليه، استخدام رغوية مريحة وسميكة للحصول على مزيد من الراحة، وملمس يشابه الجلد دون أن يتسبب بتعرق المستخدمين،



يقدم التصميم الأنيق الذي يمكن فصله راحة كبيرة وجودة صوتية عالية

وهي مريحة جداً لمن يرتدي النظارات خال جلسات الاستخدام. أما هيكل السماعات فهو معدني من المواد المستخدمة للحصول على مزيد من الصلابة، وهي خفيفة الوزن لدى الاستخدام ولن يشعر المستخدم بالإرهاق لدى استخدامها في جلسات اللعب المطولة. وتدعم السماعات الاتصال بالأجهزة المختلفة بطرق عدة، تشمل المنفذ القياسي 3,5 ملميمتر و«بو إس بي تايب - سي» و«بو إس بي تايب - إيه» القياسي. ويمكن ربط السماعات بالكمبيوتر الشخصي (بنظامي التشغيل «ويندوز» و«ماك»)، وأجهزة اللعب «بلايستيشن 3 و4» و«إكس بوكس سيريز إكس» و«إكس بوكس وان» و«نينتندو سويتش» والهواتف الجواله، حسب المنفذ المتاح في تلك الأجهزة.

مزاي صوتية متفوقة

وتدعم السماعات تقنية «دي تي هيدفون إكس» (DTS Headphone X) لتجسيم

الصوتيات لدى استخدامها على الكمبيوتر الشخصي، ويمكن التحكم بالإعدادات الصوتية، ودرجة ارتفاع صوت الميكروفون، وتجسيم الصوتيات، وتعديل الترددات من خلال برنامج «إنجينوييتي (NGenuity)» وتحديث برمجيتها الداخلية. ويمكن حفظ خصائص عدة في أسماء عدة (Profile) واستخدام كل اسم حسب الحاجة، مثل اسم للالعاب التنافسية الجماعية، وآخر للاستماع إلى الموسيقى، وثالث لمشاهدة الأفلام، رابع للتواصل مع الأهل والأصدقاء، وغيرها. وتسمح الوصلة السلكية بنقل البيانات من الجهاز إلى السماعات بسرعات كبيرة جداً دون أي تدخل مع ترددات أخرى قد تحصل في بعض السماعات اللاسلكية. يضاف إلى ذلك أن الاستخدام غير محدود بسبب عدم وجود بطارية مدمجة، وهو أمر يخفف من وزن السماعات، ويزيد من مستويات الراحة لدى استخدامها لفترات ممتدة.

ولدى تجربة السماعات، كانت الدقة الصوتية عالية، وكانت التفاصيل واضحة للغاية، خصوصاً في الأجواء التي تشتت فيها المؤثرات الصوتية. وكان الاستماع إلى الموسيقى واضحاً، مع سهولة تعديل الترددات وفقاً لنوع الموسيقى المفضل. ولوحظ أن جودة الميكروفون عالية، ويمكن القول إنه من أفضل الميكروفونات الخاصة بالسماعات الرأسية إلى الآن، حيث يقدم وضوحاً كبيراً. واستطاع الميكروفون إزالة أصوات الخلفية، مثل صوت النقر على أزرار لوحة المفاتيح. ويشار إلى أن الميكروفون يحتوي على ضوء أحمر يعمل لدى إيقاف عمله حتى لا يتحدث المستخدم دون معرفة إن كانت وظيفة الميكروفون موقفة (Mute).

مواصفات تقنية

وتستخدم السماعات مكبرات صوت داخلية ديناميكية بقطر 53 ملميمتر مزودة بمغناطيس «نيوديميوم» للحصول على دقة صوتية عالية، وهي تستطيع تشغيل الصوتيات بترددات تتراوح بين 10 هرتز و21 كيلوهرتز بمقاومة تبلغ 64 أوم، مع القدرة

على تشغيل الصوتيات بمعدلات 44,1 و48 و96 كيلوهرتز، بعمق يبلغ 16 أو 24 بت. ويبلغ طول كابل السماعات 1,2 متر. وبالنسبة للميكروفون الذي يمكن وصله أو فصله عن السماعات حسب الحاجة، فهو مكثف للصوت، ويدعم إلغاء الضوضاء المحيطة بالمستخدم، مع استخدام فلتر منبثق (Pop Filter) معدني داخلي لخفض الضوضاء الناجمة عن نطق بعض الأحرف. ويبلغ قطر الميكروفون 6 ملميمتر، وهو يستجيب للترددات بين 50 هرتز و17 كيلوهرتز. ويمكن إيقاف عمله من خلال زر خاص مدمج على السماعات، ومؤشر لتسهيل تعديل درجة ارتفاع الصوتيات.

ويبلغ وزن السماعات 308 غرامات من دون ميكروفون، أو 320 غراماً لدى وصل الميكروفون، ويبلغ سعرها 515 ريالاً سعودياً (نحو 137 دولاراً أميركياً)، وهي متوافرة باللونين الأسود... أو الأسود والأحمر في متاجر بيع ملحقات الكمبيوتر أو من المتاجر الإلكترونية في المنطقة العربية.

بلوتوث 5,3 مع دعم ترميزي الصوت «AAC» و«SBS»، ما يعني أنه ينتج صوتاً أقوى ممّا قد تتوقعون من حجمه الصغير.

يبدو تصميم مكبّر «SRS-XB100» مطابقاً لتصميم سلفه، ولكنّ «سوني» تقول إنّه معالج انصهار الصوت الجديد فيه «بحقّق صوتاً غنياً ومتنشّراً»، ما يعني أنّ المساحة الصوتية التي يغطيها أوسع، نعم، ينتج هذا الجهاز صوتاً قوياً، ويتيح لكم مزاجته مع وحدة أخرى للحصول على نظام ستيريو. وأخيراً، لا بدّ من الإشارة إلى أنّه لا يأتي مع تطبيق مرافق، ولكنّ الأمر ليس مهماً جداً.



مكبّر «سوني»



مكبّر «ميدلتون» من شركة مارشال

إنتاج شركة «سوني» تحديناً طفيفاً بإدخال رقاقة بلوتوث صغيرة، وصوت وأداء محسّن. يقاوم هذا الجهاز المياه والغبار بتصنيف «IP67»، وكما سلفه «SRS-XB13»، تصل حياة بطاريته إلى 16 ساعة في مستويات الصوت المتوسطة، وتنسجن بواسطة منفذ «USB-C». يضمّ الجهاز اتصال

للمضخّمات، و20 واط للتويتير). يحمل الجهاز أيضاً تصنيف «IP67» لمقاومة المياه والغبار، ويتمتع بقدرة على الطفو في حال سقوطه في المياه. قد تلحظون نوعاً من انفصال الستيريو إذا كنتم تجلسون على مسافة بضعة أمتار من المكبّر، ولكن إذا أردتم تحسين نوعية الصوت، يمكنكم مزاجته وحدتين من «ساوندكور موشن بوم بلاس» للحصول على نظام ستيريو حقيقي.

مكبّر «سوني SRS-XB100»... أفضل مكبّر صوتي صغير الحجم

شهد أصغر المكبرات الصوتية من



مكبّر «ساوندكور موشن بوم»

من «ميدلتون» لتضخيم الصوت، ولكن لا يمكنكم مزاجته وحدتين للحصول على نظام ستيريو. تقول الشركة إنّ مكبّرها لعام 2023 يستخدم «ترو ستيريو فونيك»، (وهو نوع فريد من صوت الستيريو المتعدد الاتجاهات) يمكنكم صوتاً أقوى ممّا قد تتوقعون من مكبّر بهذا الحجم. لعلّ الجانب الوحيد السلبي في هذا الجهاز هو سعره الباهظ، الذي يصل إلى 300 دولار، ولكنّه مثير للإعجاب من كلّ النواحي الأخرى.

أنواع أخرى

• مكبّر «ساوندكور موشن بوم

نفسها. كيفما نظرتم إليه، ستشعرون بأنّ حجمه جيّد وينتج مستوى «باس» لافتاً، وتفاصيل صوتية مميزة. يقدّم المكبّر أيضاً ضوابط تحكّم للتوازن الصوتي والجهاز نفسه، فضلاً عن أنّه يتمتع بمقاومة كاملة للمياه والغبار بتصنيف «IP67».

تدوم بطارية مكبّر «ميدلتون» لعشرين ساعة بمستويات صوتية متوسطة، وترزع الشركة أنّه يحتاج 4,5 ساعة للحصول على شحنة كاملة. ويشار إلى أنّ منفذ «USB-C» المتوفّر في الجهاز يضمّ ميزة شحن خارجي أيضاً تتيح لكم استخدامه محطة للطاقة لنسج أجهزة أخرى.

يمكنكم مزاجته وحدتين أو أكثر

واشغلن: «الشرق الأوسط» تأتي مكبّرات الصوت بتقنية «البلوتوث» بالشكل والأحجام جميعها، وتتراوح أسعارها عادة بين 20 و500 دولار، ولو أنّ بعض الموديلات الفاخرة قد تكلف أكثر.

أفضل المكبرات الصوتية

لا داعي للقول إنّ بعض المكبرات أفضل من غيرها، والبعض يتميز بالسعر المناسب الذي يحدّ من العناصر المهمة التي نراعيها قبل إدراج أي منتج على لائحتنا. ويشمل تقييمنا أيضاً نوعية الصوت، وحياة البطارية، والتصميم، ومقاومة المياه، والمتانة. في النهاية، لا بدّ لمكبرات الصوت المحمولة أن تعكس مستوى معيّنًا من الجودة.

نستعرض لكم فيما يلي بعضاً من أحدث وأفضل المكبرات الصوتية التي أدرجناها على لائحتنا، والتي تتنوّع لجهة الحجم والسعر.

• مكبّر «ميدلتون» من شركة مارشال (Marshall Middleton)، أفضل مكبّر صوت بلوتوث حديث متوسط الحجم

لا يعتبر إصدار عام 2023 من مكبرات «مارشال» الصوتية مدمجاً، ولكنّه في الوقت نفسه ليس كبير الحجم لدرجة تمنع استخدامه من حمله إلى أي مكان. يزن الجهاز 1,8 كيلوغرام، أي أنّه أكبر من مكبّر «إمبرتون» وأصغر وأكثر محموليّة من «كيلين 2» اللذين تصنعهما الشركة

جدة تلحق بالدرعية وتستعد لبطولة «نهاية العام»

السعودية تخطط لاستضافة «تنس المحترفين»... وألكاراس أول الداعمين

الرياض: الشرق الأوسط

وسط محادثات سعودية مع بعض المستثمرين المحتملين الآخرين حول إقامة مشاريع وتأسيس بنية تحتية ومسابقات واستثمار في التكنولوجيا في رياضة التنس، قالت صحيفة «الديلي ميل»: إن هناك محادثات أيضاً لاستضافة جدة، المدينة السعودية الساحلية، نهائيات الجبل القادم من اتحاد لاعبي التنس المحترفين لهذا العام - بطولة نهاية العام للاعبين الثمانية الكبار الذين تقل أعمارهم عن 21 عاماً - بعد انتهاء عقدها لمدة خمس سنوات في ميلانو.

وسبق لنجوم كبار أمثال الإسباني كارلوس الكاراس وستيفانوس نيتيباس أن فازوا بهذه البطولة التي يبدو أنها ستنتقل إلى جدة، حيث لم يتم الإعلان رسمياً عن مكان استضافة هذا العام، لكنها لن تكون المرة الأولى التي تقام فيها بطولة في المملكة، حيث سبق لمدينة الدرعية التاريخية أن حظيت بإقامة منافسات كبرى للتنس.

في نأحيته ، قال كارلوس الكاراس، المصنف الأول عالمياً، إنه ليس لديه «أي شكوك» في أنه سيشارك في يوم ما بطولة للتنس في السعودية. وأكد أن المملكة تملك القوة لاستضافة العديد من البطولات



الروسي ميديفيدوف يحتفل بلقب النسخة الأولى من «كأس الدرعية للتنس» (الشرق الأوسط)

بعدما بدأ اتحاد المحترفين محادثات لعقد شراكة محتملة مع صندوق الاستثمارات العامة السعودي. وأبلغ أندريا جاودينسي، رئيس اتحاد اللاعبين المحترفين، صحيفة «فاينانشيال تايمز»، أنه عقد مباحثات مع صندوق الاستثمارات العامة السعودي وبعض المستثمرين المحتملين الآخرين حول إقامة مشاريع وتأسيس بنية تحتية ومسابقات واستثمار في

التكنولوجيا. وقال الكاراس: إن السعودية «تملك القوة لاستضافة بطولات عديدة». وأضاف عقب حصص لقب بطولة «كوبن» أول من أمس (الأحد): «الم سبق لي أبداً اللعب هناك، ودعونا نركز سنسير الأمور في المستقبل». وتابع «لكن حسناً، ليس لدي شكوك أنني سألعب هناك في المستقبل». ولم يسبق للسعودية استضافة بطولة تابعة لاتحاد المحترفين،

لكنها أقامت بطولة كأس الدرعية الودية، وشارك لاعبون بارزون عدة، منهم دانييل ميديفيدوف، وستانيسلاس فافرينكا، ونيك كيريوس والبريطاني كاميرون نوري. ويأتي الحديث عن استثمار السعودية في التنس بعدما اندمجت سلسلة «إل أي في» المدعومة من المملكة مع جولة بطولات لاعبي الغولف المحترفين والجولة الأوروبية

تحت كيان تجاري واحد للغولف. وأنفقت أندية الدوري السعودي الملايين أيضاً في كرة القدم، وجذبت أندية محلية العديد من نجوم الأندية الأوروبية، مثل كريستيانو رونالدو، وكريم بنزيمة، ونغولو كانتي وكاليدو كوليبالي، ومن المتوقع ضم المزيد. كما استثمرت الرياضة السعودية في بطولة فورمولا 1 للسيارات، والملاكمة، والرالي داكار، وكأس

السعودية للفرسية العالمي. ويتطلع المسؤولون في الرياضة السعودية إلى استهداف التنس كأحد رياضة، في حين أعلن اتحاد لاعبي التنس المحترفين أمس (الاثنين) أن رئيسه أندريا جاودينسي سيبسّتمر في منصبه لولاية جديدة من 2024 وحتى 2026.

ويمثل الإيطالي جاودينسي رمزاً لتطوير اللعبة بعد تعيينه في 2020، لكن جائحة «كوفيد - 19» تسببت في تعطيل بعض الأمور.

وأكد اتحاد المحترفين أنه وفقاً للمرحلة الأولى من التطوير، والتي دخلت حيز التنفيذ في 2023، فإنه حقق بالفعل أكبر عائدات للاعبين في عام واحد خلال تاريخه بحصولهم على 37,5 مليون دولار خلال بطولات المحترفين وبطولات التحدي.

وأكد جاودينسي أنه سيبحث عن تحقيق المزيد من النجاح مع بدء المرحلة الثانية من استراتيجية التطوير.

وتنص رؤية التطوير على حصول اللاعبين والبطولات على 50 في المائة من الأرباح خلال العام الحالي. وأنشأ جاودينسي خلال فترة ولايته مجموعة عمل تضم اتحاد المحترفين، واتحاد لاعبات المحترفات، وكل منظمي البطولات الأربع الكبرى، والاتحاد الدولي للعبة؛ في محاولة لاندماج كل هذه الجهات المرتبطة بالتنس.

بعد الاتحاد والهلال... النصر يقترح ميركاتو الصيف بصفقات مدوية

زياش «عالمي»... وبروزوفيتش للحاق به وسط مطاردة برشلونية

الرياض: فهد العيسى

أصبح فريق النصر السعودي على مشارف تدشين صفقاته الصيفية «العالمية» تاهباً للموسم الجديد، وذلك بعدما أتم اتفاقه النهائي مع الدولي المغربي حكيم زياش، نجم فريق تشيلسي الإنجليزي، وتبقت مراحل إجراء الفحوصات الطبية النهائية ليمضي اللاعب على عقد انتقاله لـ «أصفر العاصمة». وكان النصر قد وّزع الموسم المنصرم خالي الوفاض بعدما خسر لقب الدوري السعودي للمحترفين، بعد منافسة شرسة مع المتصدر الاتحاد الذي ظفر بالسباق، في الوقت الذي خرج أمام الفريق ذاته في بطولة كأس السوبر السعودي، ووّزع بطولة كأس الملك من دور نصف النهائي على يد فريق الوحدة.

وأكمل النصر موسمه وسط نقص في قائمة محترفيه الأجانب بعد تعرض الأرجنتيني بيتي مارتينيز لإصابة طويلة أسهمت في غيابه عن الفريق، بعد أيام قليلة من إغلاق فترة الانتقالات الشتوية، ولم يستفد «أصفر العاصمة» من خدمات الأوزبكي جلال الدين ماشارييوف. وبحسب الصحافي الإيطالي الموثوق فابريزيو رومانو، فإن عقد

زياش مع النصر السعودي يمتد حتى 2026، موضحاً في حسابه عبر «تويتر»: «أن النصر اتفق مع تشيلسي على الصيغة النهائية للانتقال منذ الأسبوع الماضي، وتبقت فحوصات طبية قبل إعلان العقد الذي يمتد لثلاثة أعوام.

يذكر أن النجم المغربي حكيم زياش حصل لقب كأس العالم للأندية 2021 برفقة فريقه تشيلسي الإنجليزي، كما توج بلقبين دوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي.

وفي شأن متزامن يخص سوق الانتقالات الصيفية، تسارعت الخطى نحو إتمام صفقة الكرواتي مارسيلو بروزوفيتش نجم خط وسط إنتر ميلان الإيطالي، بعدما سرت أنباء عن قبول وكيل أعمال اللاعب عرض النادي السعودي أمام العرض المقدم له من برشلونة الإسباني.

ويعد اللاعب الكرواتي أحد رهانات صناع القرار في فريق النصر من أجل ضمه وإنهاء مشكلة النزعة الدفاعية في خط وسط الفريق، التي كانت واضحة في كثير من المباريات في الموسم الماضي للفريق.

وتشظت الأندية السعودية هذا الصيف تماشياً مع مشروع رياضي يستهدف استقطاب كبار النجوم العالميين للعب في الدوري المحلي

من أجل الارتقاء بالمستوى الفني والملاعب الجماهيرية للدوري الذي يستهدف بلوغ قائمة أفضل 10 دوريات حول العالم.

وكانت باكورة هذه الاستقطابات إبرام التعاقد مع البرتغالي كريستيانو رونالدو أيقونة ريال مدريد الإسباني إلى صفوف النصر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي،

وتدشين مشواره مع الفريق في يناير (كانون الثاني). وكشفت صحيفة إل موندو ديبورتيفو عن أن مستقبل بروزوفيتش بات قريباً من النصر، إلا إذا أوضح اللاعب خلاف ذلك، وكشفت الصحيفة عن أن برشلونة الإسباني لم يرم ورقة الاستسلام بعد في مفاوضاته مع اللاعب، ويبحث عن

قلب الميزان لصالحه. ونقلت الصحيفة عن الصحافي الإيطالي جيانلوكا دي مارزيو خبر الاتفاق بين النصر وإنتر ميلان لانتقال لاعب خط الوسط الكرواتي مقابل 23 مليون يورو، وهو اتفاق مبدئي بين الطرفين، وسيتم تحديد الكثير من التفاصيل لاحقاً مدة 3 أعوام. وبحسب «إل موندو»، فإن اللاعب

للعبة كرة القدم، حيث سيتولى مع المدير الرياضي الهولندي أولكو العمل على اختيار الجهاز الفني واللاعبين الأجانب للفريق الأول للنسخة المقبلة من الدوري السعودي للمحترفين. وسبق للعمري أن مثل الاتفاق في الفئات



حكيم زياش على مشارف الانضمام إلى نادي النصر السعودي

من أجل الارتقاء بالمستوى الفني والملاعب الجماهيرية للدوري الذي يستهدف بلوغ قائمة أفضل 10 دوريات حول العالم. وكانت باكورة هذه الاستقطابات إبرام التعاقد مع البرتغالي كريستيانو رونالدو أيقونة ريال مدريد الإسباني إلى صفوف النصر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي،

وتدشين مشواره مع الفريق في يناير (كانون الثاني). وكشفت صحيفة إل موندو ديبورتيفو عن أن مستقبل بروزوفيتش بات قريباً من النصر، إلا إذا أوضح اللاعب خلاف ذلك، وكشفت الصحيفة عن أن برشلونة الإسباني لم يرم ورقة الاستسلام بعد في مفاوضاته مع اللاعب، ويبحث عن

قلب الميزان لصالحه. ونقلت الصحيفة عن الصحافي الإيطالي جيانلوكا دي مارزيو خبر الاتفاق بين النصر وإنتر ميلان لانتقال لاعب خط الوسط الكرواتي مقابل 23 مليون يورو، وهو اتفاق مبدئي بين الطرفين، وسيتم تحديد الكثير من التفاصيل لاحقاً مدة 3 أعوام. وبحسب «إل موندو»، فإن اللاعب

للعبة كرة القدم، حيث سيتولى مع المدير الرياضي الهولندي أولكو العمل على اختيار الجهاز الفني واللاعبين الأجانب للفريق الأول للنسخة المقبلة من الدوري السعودي للمحترفين. وسبق للعمري أن مثل الاتفاق في الفئات

من أجل الارتقاء بالمستوى الفني والملاعب الجماهيرية للدوري الذي يستهدف بلوغ قائمة أفضل 10 دوريات حول العالم. وكانت باكورة هذه الاستقطابات إبرام التعاقد مع البرتغالي كريستيانو رونالدو أيقونة ريال مدريد الإسباني إلى صفوف النصر في ديسمبر (كانون الأول) الماضي،

وتدشين مشواره مع الفريق في يناير (كانون الثاني). وكشفت صحيفة إل موندو ديبورتيفو عن أن مستقبل بروزوفيتش بات قريباً من النصر، إلا إذا أوضح اللاعب خلاف ذلك، وكشفت الصحيفة عن أن برشلونة الإسباني لم يرم ورقة الاستسلام بعد في مفاوضاته مع اللاعب، ويبحث عن

الشرقية مديراً تنفيذياً. «استقرار نموذجي» وفي الأحساء، حيث مقر نادي الفتح الملقب بالنموذجي، تبدو الأمور أكثر هدوءاً رغم انتهاء الفترة القانونية

الكرواتي أصبح هدفاً واضحاً لمء الفراغ الذي تركه رحيل القائد سيرخو بوسكيتس عن برشلونة الإسباني، كاشفة عن أن العرض المقدم - أو الوضع الاقتصادي للمنادي - لا يمكنه التخافس مع المبالغ الضخمة التي تقدمها الأندية السعودية، مشيرة إلى أنه «ليس فقط برشلونة، بل أي فريق من القارة العجوز، لكن النادي الكatalوني يستند في مفاوضاته إلى رغبة اللاعبين كما حدث في صفقة الألماني إكاي غوندوغان الذي انضم للفريق قادماً من مانشستر سيتي الإنجليزي».

وسيمثل انضمام بروزوفيتش إضافة قوية لخط وسط فريق النصر، الذي يعاني من نقص كبير وحاجة إلى لاعب بمواصفات نجم إنتر ميلان الإيطالي لربط خطوط «أصفر العاصمة».

ولم يجدد النصر خدمات البرازيلي لويس غوستافو لاعب خط وسط الفريق، الذي خسر في الموسم الماضي، والحال ذاته لالاسباني ألفارو غونزاليس، إلا أن الأخير قد يجد حظواً أكبر في الاستمرار في حال وجود رغبة فنية في ذلك. وبدأ الدولي الكرواتي مسيرته في كرة القدم عبر بوابة فريق هرفاتسكي، قبل أن ينتقل منه إلى

لرئيس النادي سعد العفالق، حيث إن هناك توافقاً تاماً على استمراره فترة جديدة في حال سمح النظام بذلك، فيما توجد أسماء بديلة من الأعضاء الذهبين تحديداً لترشيح أحدها ودعمه من قبل الأعضاء الذهبين لقيادة النادي، حيث إن الفتح يشهد توافقاً كبيراً منذ سنوات بين الأعضاء الذهبين، وإن حصلت في بعض الفترات نقاشات موسعة حول مستقبل النادي، وبروز أكثر من قائمة تختلف في الآراء، إلا أن التوافق بات سيد الموقف حالياً.

وفي المحافظة نفسها أيضاً، ولكن في نادي العدالة، يبدو أن المهندس عبد العزيز المضحي، سبوعه النادي، بعد أن ترأسه لعدد كبير من السنوات، من بينها في فترتين متتاليتين حقق من خلالها ثابته العديد من المنجزات، من بينها الصعود مرتين لدوري المحترفين وتفقو عدد كبير من ألعاب العدالة، أن النادي لا يملك حتى منشأة رياضية.

ويبدو الوضع في النادي أكثر غموضاً في ظل عدم وجود أعضاء ذهبيين، كما أنه لا توجد أسماء بارزة يمكن أن تترشح، إضافة إلى عدم وجود أرضية صلبة لقيام إحدى الشركات بالاستحواذ على النادي الواقع في مدينة الحليّة، إحدى

وفي المحافظة نفسها أيضاً، ولكن في نادي العدالة، يبدو أن المهندس عبد العزيز المضحي، سبوعه النادي، بعد أن ترأسه لعدد كبير من السنوات، من بينها في فترتين متتاليتين حقق من خلالها ثابته العديد من المنجزات، من بينها الصعود مرتين لدوري المحترفين وتفقو عدد كبير من ألعاب العدالة، أن النادي لا يملك حتى منشأة رياضية.

ويبدو الوضع في النادي أكثر غموضاً في ظل عدم وجود أعضاء ذهبيين، كما أنه لا توجد أسماء بارزة يمكن أن تترشح، إضافة إلى عدم وجود أرضية صلبة لقيام إحدى الشركات بالاستحواذ على النادي الواقع في مدينة الحليّة، إحدى

كبريات مدن محافظة الأحساء.

الباطن يبحث عن رئيس

أما في حفر الباطن، فسيتكون هناك أيضاً عمل كبير من أجل إيجاد إدارة بديلة للرئيس ناصر الهويدي، الذي يعد من أبرز الرؤساء الذين مروا على النادي، وصعد بالفريق من دوري الثالثة إلى الثانية إلى الأولى ثم المحترفين، وبقي سنوات، وهبط، ثم عاد ليهبط مجدداً لدوري الأولى.

وفي ظل القلق من مستقبل هذه الأندية، فإن نادي الخليج أكثر استقراراً مع بقاء 3 موسمين لإدارته بقيادة المهندس علاء الهمل، التي نجحت في إبقاء الفريق في دوري المحترفين، فيما حقق فريق كرة اليد منجزات كبيرة، وهي اللعبة المفضلة لآنصار النادي، وعلى أساسها يتم تقييم عمل الإدارة للنادي من قبل الجماهير الرياضية لمدينة سيهات.

القادسية مقبل على الخطوة التاريخية

أما في القادسية، فإن النادي مقبل على خطوات تاريخية مهمة، بعد أن استحوذت شركة «أرامكو» السعودية، على وهي من كبريات الشركات في العالم، على النادي، لتتولى كل شؤونه، من بينها تشكيل مجلس إدارة جديد بعد أن تم حل مجلس الإدارة للنادي كان يقوده أحمد غدران.

غندوغان خير بديل لبوسكيتس في برشلونة... ومودريتش مستمر مع الريال موسماً جديداً

جاكسون ثالث صفقات تشيلسي... ويونايتد يفاوض رابيو ويضم موهبة شابة

مدار آخر سبع سنوات. كان مانشستر سيتي يمثل بيتي، وشعرت أنني أمثل جزءاً من عائلة استثنائية هناك، وكان حمل شارة القيادة خلال هذا الموسم الاستثنائي بمثابة أفضل تجربة في مسيرتي، الآن أردت خوض مغامرة جديدة في دوري آخر ومع فريق كبير وعريق».

وكان غندوغان أول لاعب يضمه جوسيب غوارديولا بعد توليه تدريب سيتي في 2016، رغم أن اللاعب الألماني كان يعاني حينها من إصابة في الركبة أثناء وجوده مع بروسيا دورتموند. وأثبت غندوغان أنه رجل المناسبات الكبيرة مع سيتي، خصوصاً في آخر موسمين، حيث سجل العديد من الأهداف الحاسمة في مسيرة ناديه.

وفي الغريم ريال مدريد، جُذد لاعب الوسط الكرواتي المخضرم لوكا مودريتش لتعاقد لعام إضافي حتى 2024.

لا يزال مودريتش عن 37 عاماً لاعباً أساسياً في ريال مدريد، وقرر البقاء على الرغم من الاهتمام الكبير من الدوري السعودي الذي أراد الحصول على خدماته مع نهاية عقده الحالي مع ريال الذي ينتهي هذا الشهر.

ولحق مودريتش بالألماني توني كروس وداني سيبايوس وناتشو فرنانديز في قائمة اللاعبين الذين مددوا عقودهم هذا الصيف. وقال النادي الملكي في بيان: «وافق ريال مدريد و لوكا مودريتش على تمديد الارتباط حتى 30 يونيو 2024... في 11 موسماً بقميصنا، خاض 488 مباراة وفاز بـ23 لقباً، بينها دوري أبطال أوروبا 5 مرات والدوري الإسباني في 3 مناسبات. وانضم مودريتش، المتوج بالكرة الذهبية 2018، إلى فريق العاصمة قادماً من توتنهام الإنجليزي عام 2012.

سبواجه اللاعب الذي سبيلغ عامه الـ38 في سبتمبر (أيلول) المقبل منافسة في خط الوسط الموسم المقبل، بعد استخدام الدولي الإنجليزي الشاب جود بيلينغهام من بروسيا دورتموند الألماني مقابل قرابة 100 مليون يورو (109 ملايين دولار)، وفي ظل وجود أيضاً كروس وسيبايوس والفرنسيين إدواردو كامافيغنا وأوريليان تشامبيني.

أنهى مودريتش موسمه الطويل بحلوله وصيفاً مع كرواتيا في دوري الأمم الأوروبية بالخسارة أمام إسبانيا ولم يعلن بعد ما إذا كان سيعتزل دولياً. كما أشيع، أن سيناكس في نهائيات كأس أوروبا 2024 الصيف المقبل في حال تاهل بلاده.

ترافورد» قريباً، بعد الاتفاق على مبلغ تعويضي لواتفورد كحق رعاية للاعب الناشئ.

وظهر أماس بالفعل مع منتخبات إنجلترا تحت 15 سنة في ديسمبر (كانون الأول) 2021، وهو الآن جزء من منتخب إنجلترا تحت 16 عاماً.

وفي أسبانيا، حسم برشلونة تعاقد مع غندوغان بعقد حتى 30 يونيو (حزيران) 2025، إلى جانب وجود بند يسمح بالتمديد لموسم إضافي، وتبلغ قيمة الشرط الجزائي 400 مليون يورو (435,72 مليون دولار).

وحاول سيتي تمديد عقد غوندوغان، لكن عرضه كان لموسم واحد مع إمكانية إضافة موسم جديد، لكن الألماني فضل عقداً أطول مع برشلونة.

ويملك غندوغان (32 عاماً) سجلاً ذهبياً منذ انتقاله إلى سيتي قادماً من بروسيا دورتموند الألماني قبل 7 أعوام في صفقة بلغت 20 مليون جنيه إسترليني، إذ توج في صفوفه بطلاً للدوري المحلي 5 مرات، وكأس إنجلترا مرتين، وكأس الرابطة 4 مرات، ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة، وخاض أكثر من 300 مباراة وسجل 60 هدفاً.

وقد يرى مدرب برشلونة تشافي هرنانديز، في غوندوغان، خير بديل لسييرجيو بوسكيتس الذي قرر



جackson صفقة تشيلسي الجديدة يحتفل بجائزة لاعب الشهر في الدوري الإسباني (غيتي)

الانتقال بشرط الحصول على مقابل مالي مغر لتعويض جزء من خسارة الموسم الماضي.

ويسعى تشيلسي إلى إحياء حظوظه تحت قيادة بوكيتينو، مدرب توتنهام هوتسبير السابق، بعد احتلاله المركز 12 في الدوري الموسم المنقضي في أسوأ ترتيب له بنهاية موسم منذ عام 1994.

وفي انتظار ما ستسر عنه مفاوضات بيع ماونت بعد رفض تشيلسي عرض يوناييتد البالغ 55 مليون إسترليني، والتمسك بالحصول على 70 مليوناً، لا يبدو مانشستر يونايتد محتمساً لتقديم عرض جديد، خصوصاً في ظل ظروفه الإدارية المعقدة لتأخر عائلة غليزر الأمريكية، المالكة، في حسم عملية البيع المحتملة للنادي. وعلى الرغم من

عدم اليقين هذا، ما زال يوناييتد مؤمناً بالحصول على خدمات ماونت، لكن يوجد حدٌ للمدى الذي يرغب النادي في الذهاب إليه، لا سيما مع رغبة اللاعب الذي يمكنه الرحيل مجاناً العام المقبل.

وحتى لا يقع يوناييتد تحت ضغط الوقت، كما حدث معه في سوق الانتقالات الصيفية، الموسم الماضي، فتحت الإدارة مفاوضات مع الفرنسي أندريان رابيو، لاعب خط وسط يوفنتوس الإيطالي، كما ستكشف إمكانية جذب حارس مرمرى فرنسا وإنتر ميلان أندريه أوانا.

إلى ذلك، نجح يوناييتد في ضم المدافع هاري أماس (16 عاماً) من أكاديمية واتفورد. ومن المنتظر أن يتوجه المدافع الأيسر الذي ينظر إليه على أنه إحدى المواهب الصاعدة في كرة القدم الإنجليزية إلى «أولد

غندوغان يقيمص برشلونة (غيتي)

من أكاديمية فينكس، الذي يعد من المواهب الواعدة بعد تسجيله 31 هدفاً مع فريقه في دوري الجامعات، واختباره لتشكيلة بلاده المشاركة في بطولة الكأس الذهبية لاتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي. وما زال تشيلسي يسعى بقوة للتعاقد مع لاعب خط وسط برايتون موسيس كايسيدو.

وانتقل جاكسون إلى فياريال من السنغال في عام 2019، لكن تمت إعارته ل لنادي

ميرانديس المنحتمي ل لدرجة الثانية، وعانى بعد عودته ل لفياريال، حيث تراجع ل لصفوف الفريق («ب»)، لكن بمثابرتة حصل على أول ظهور له في الدوري الإسباني في أكتوبر (تشرين الأول) 2021.

وحتى تنفادي إدارة تشيلسي، التي أنفقت ببذخ الموسم الماضي دون تحقيق نجاح، الوقوع في فخ قانون اللعب المالي الخفيف، قررت إبرام الصفقات الجديدة بعقود طويلة الأجل، ومنح العديد من اللاعبين الحرية في

مع نيكولاس جاكسون، البالغ من العمر 22 عاماً، بناء على ترشيح من المدرب بوكيتينو، وحسم تشيلسي الصفقة بعد منافسة مع استون فيلا وبورنموث وإيفرتون.

ووقع المهاجم الدولي السنغالي الذي سجل 12 هدفاً في 26 مباراة خاضها مع فياريال بالدوري الإسباني الموسم الماضي، على عقد طويل الأجل يمتد 8 سنوات مع النادي النندني.

وكان جاكسون قد فشل في الانضمام الموسم الماضي إلى بورنموث لعدم تجاوزه الاختبارات الطبية بسبب مشكلة في أوتار الركبة، لكن اللاعب أثبت أنه في كامل قوته البدنية والفنية خلال النصف الثاني من الموسم، حيث سجل 8 أهداف في نفس عدد المباريات.

وكان تشيلسي قد أعلن الأسبوع الماضي التعاقد مع مهاجم منتخب فرنسا كريستوفر نوكو (25 عاماً) قادماً من لايفزغ الألماني، بعقد لمدة 6 سنوات مقابل 51 مليون جنيه إسترليني (60 مليون يورو)، وضم مهاجم منتخب جامايكا الشاب دوجوان ريتشاردز (17 عاماً)

لندن: «الشرق الأوسط»

في الوقت الذي نجح فيه برشلونة، بطل الدوري الإسباني، في ضم لاعب الوسط الألماني إيلكاي غندوغان، بصفقة انتقال مجاني، قادماً من مانشستر سيتي بطل إنجلترا وأوروبا، استفاد تشيلسي من الأرباح التي جناها من بيع حارسه السنغالي إدوارد ميندي ومواطنه المدافع خاليدو كوليبالي إلى الأهلي والهلال السعوديين، والكرواتي ماتيو كوفاسيتش إلى مانشستر سيتي، ليعقد ثالث صفقاته بموسم الانتقالات الصيفي بالتعاقد مع المهاجم السنغالي نيكولاس جاكسون من فياريال مقابل 37 مليون يورو.

وفي إطار خطة إعادة بناء فريق تشيلسي تحت قيادة المدير الفني الجديد الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، وضعت الإدارة العديد من اللاعبين على قائمة الانتقالات، وبعد ميندي وكوليبالي وكوفاسيتش، يبرز اسم الجناح المغربي حكيم زياش مرشحاً للانضمام لأحد الأندية السعودية، بينما المفاوضات قائمة لانتقال لاعب الوسط المهاجم ماسون ماونت إلى مانشستر يونايتد، والمهاجم الألماني كاي هافرتز إلى أرسنال.

وجاء التعاقد

مع نيكولاس جاكسون، البالغ من العمر 22 عاماً، بناء على ترشيح من المدرب بوكيتينو، وحسم تشيلسي الصفقة بعد منافسة مع استون فيلا وبورنموث وإيفرتون.

ووقع المهاجم الدولي السنغالي الذي سجل 12 هدفاً في 26 مباراة خاضها مع فياريال بالدوري الإسباني الموسم الماضي، على عقد طويل الأجل يمتد 8 سنوات مع النادي النندني.

وكان جاكسون قد فشل في الانضمام الموسم الماضي إلى بورنموث لعدم تجاوزه الاختبارات الطبية بسبب مشكلة في أوتار الركبة، لكن اللاعب أثبت أنه في كامل قوته البدنية والفنية خلال النصف الثاني من الموسم، حيث سجل 8 أهداف في نفس عدد المباريات.

وكان تشيلسي قد أعلن الأسبوع الماضي التعاقد مع مهاجم منتخب فرنسا كريستوفر نوكو (25 عاماً) قادماً من لايفزغ الألماني، بعقد لمدة 6 سنوات مقابل 51 مليون جنيه إسترليني (60 مليون يورو)، وضم مهاجم منتخب جامايكا الشاب دوجوان ريتشاردز (17 عاماً)

ألكاراس يأمل في إنهاء هيمنة ديوكوفيتش على البطولة الإنجليزية منذ عام 2018

«ويمبلدون»: شفيونتيك أبرز المرشحات... وأنس جابر لفك عقدها

يخسر في الملعب الرئيسي منذ 10 سنوات عندما سقط أمام البريطاني أندي موراي في نهائي عام 2013. لكن ألكاراس يأمل في أن تكون الجماهير إلى جانبه في حال التقى الإسباني أشار إلى أن ديوكوفيتش يبقى المرشح الأبرز للفوز بالبطولة الإنجليزية، وقال: «نوفاك هو المرشح الرئيسي للفوز في ويمبلدون»، لكنني سأحاول اللعب بأعلى مستوى للحصول على فرص للتغلب عليه أو الوصول إلى المباراة النهائية». وأضاف: «نوفاك هو المرشح الرئيسي للفوز ببطولة ويمبلدون، لكنني سأحاول اللعب على المستوى للحصول على فرص للتغلب عليه أو الوصول إلى المباراة النهائية».

وسيكون الروسي دانييل ميدفيدف المصنف الثالث ومواثنه أندريه روبليف المصنف السابع من بين اللاعبين العائدين للمشاركة كمحاربين في «ويمبلدون» بعد رفع الحظر عن مشاركتها العام الماضي .

ويقود كاميرون نوري المصنف الـ13، والذي بلغ الدور قبل النهائي في العام الماضي، مجموعة اللاعبين البريطانيين، في حين يخوض أندي موراي الفائز باللقب مرتين منافسات البطولة بعد إحرازه لقبين متتاليين على الملاعب العشبية، لكنه لن يكون مصنفاً بعد خروجه المبكر من كوينز.

يمنحه هذا التتويج الأول على العشب، في ثالث مشاركة له فقط على هذه الأرضية، دافعاً في «ويمبلدون» بعد أن خسر في الدور ثمن النهائي العام الماضي وفي الثاني في 2021. لكن النجم الإسباني أشار إلى أن ديوكوفيتش يبقى المرشح الأبرز للفوز بالبطولة الإنجليزية، وقال: «نوفاك هو المرشح الرئيسي للفوز في ويمبلدون»، لكنني سأحاول اللعب بأعلى مستوى للحصول على فرص للتغلب عليه أو الوصول إلى المباراة النهائية». وتابع: «لقد رايت إحصائية تفيد بأن نوفاك فاز بمباريات في (ويمبلدون) أكثر من اللاعبين الـ20 الأوائل في التصنيف



ديوكوفيتش يتطلع لتعزيز أرقامه القياسية (إ.ب.أ)

لكن من المنتظر أن يواجه منافسة قوية من الكاراس الذي استعاد منه صدارة التصنيف العالمي بعد الفوز بلقب بطولة كوينز الأحد.

ويأمل الكاراس (20 عاماً) في أن



شفيونتيك تأمل في تتويج أول على الملاعب العشبية (إ.ف.ب)

مصنف ثانٍ خلف الإسباني كارلوس ألكاراس.

وعادل ديوكوفيتش رقم الإسباني رافائيل نادال عندما حصد اللقب الـ22 في «أستراليا المفتوحة» مطلع العام الحالي، ثم تجاوزه بعدما توج مؤخراً بلقب بطولة فرنسا المفتوحة.

وإذ حصد اللاعب الصربي اللقب في لندن، سيعادل رقم السويسري الأسطورة روجر فيدرر القياسي البالغ ثمانية ألقاب في «ويمبلدون»،

«مانيا المفتوحة» أيضاً.

وتحمل كيتي بولتر آمال بريطانيا في غياب إيماء رادوكانو بطلة «أميركا المفتوحة» السابقة والتي تتعافى من جراحات بالمرفق والكاحل.

وفي منافسات الرجال يسعى الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى تعزيز رقمه القياسي بحصد لقبه الـ24 في البطولات الأربع الكبرى بعد سيطرته في «ويمبلدون» بأخر أربعة أعوام، لكنه سيخذل المنافسات وهو

البالغة من العمر 24 عاماً أمس مع الصينية وانغ شيو، لكنها لم تلعب هذه المباراة بسبب «الحمى».

وفقدت ريباكينا، المولودة في موسكو، فرصة حصد نقاط التصنيف بعد الفوز ببطولة ويمبلدون العام الماضي نتيجة فرض الاتحاد المحترفين والمحترفات عقوبة على «ويمبلدون» بتجربتها من نقاط التصنيف بسبب إيقاف اللاعبين الروس. لكن اللاعبة الكازاخستانية ما زالت تحتفظ بالمركز الثالث عالمياً بفوزها بلقب إنديان ويلز ووصولها إلى النهائي في «أستراليا المفتوحة» و«ميامي».

وتعود سبالينكا التي بلغت الدور قبل النهائي في 2021، إلى نادي عموم إنجلترا بعد أن رفع المنظّمون الإيقاف عن لاعبي روسيا و بيلاروسيا عقب السماح بمشاركتهم كمحاربين. وتقرر استبعاد لاعبي البلدين من المشاركة في نسخة العام الماضي في أعقاب الغزو الروسي لأوكرانيا، والذي تعدّه موسكو «عملية عسكرية خاصة».

وتتنافس اللاعبات الثلاث مع التونسية أنس جابر التي تراجعت للمركز السادس بالتصنيف العالمي، وتحلم بأن تكون أول أفريقية وعربية تحقق لقباً للفرد في البطولات الأربع الكبرى عقب خسارة النهائي في «ويمبلدون» و«أميركا المفتوحة» العام الماضي.

واستندت بطلة ويمبلدون مرتين بترا كفيوتفا (العاشرة حالياً) إلى خبرتها الطويلة لتصقق ريباكينا وتظهر بلقب «ميامي المفتوحة»، وستطمح للمزيد من المفاجآت بالملاعب العشبية بعد أن حققت لقب

لندن: «الشرق الأوسط»

ستكون البولندية إيفا شفيونتيك المصنفة الأولى في صدارة المرشحات للفوز بلقب السيدات عندما تنطلق بطولة ويمبلدون للتنس في الثالث من يوليو (تموز)، لكن عدم شعورها بالراحة على العشب قد يمنح الكازاخستانية إيلينا ريباكينا الثالثة عالمياً وحاملة اللقب الفرصة لانتزاع لقب كبير جديد، كما تملك أيضاً البيلاروسية أرينا سبالينكا فرصة، في حين تتطلع التونسية أنس جابر لفك عقدها لتكون أول أفريقية وعربية تحقق لقباً للفرد في البطولات الأربع الكبرى.

وهيمنت شفيونتيك على صدارة التصنيف العالمي منذ اعتزال الأسترالية أشلي بارتي في 2022، لكن معظم نجاحاتها تحققت في الملاعب الصلبة والرميلة.

وأحرزت البولندية البالغ عمرها 22 عاماً ثلاثة ألقاب في «فرنسا المفتوحة» ويلقب في «أميركا المفتوحة»، وبلغت قبل نهائي «أستراليا المفتوحة»، لكنها لم تتجاوز الدور الرابع في «ويمبلدون».

وتدخل ريباكينا ببطولة ويمبلدون وسط شكوك حول جاهزيتها بعد انسحابها أمس من دورة إيستبورن الإنجليزية إلى الملاعب العشبية، وقبل ذلك الانسحاب من الدور الثالث لبطولة فرنسا المفتوحة، بسبب المرض، علماً بأنها خرجت من الدور الثاني لدورة برلين الأسبوع الماضي على يد الكرواتية دونا فيكييتش 6-7 و3-6 و4-6.

وكان مقررأ أن تلقي ريباكينا

كان ضد الحكم الشمولي والدولة البوليسية خاصة في ستينات القرن الماضي

نجيب محفوظ وثورة يوليو 1952

د. رشيد العناني

محفوظ نفسه على لفت النظر إليها.

جاءت هذه الرواية بعد خمس سنوات من الانقطاع عن الكتابة. كان محفوظ قد أتم كتابة «الثلاثية» في 1952 وإن كانت بقيت غير منشورة حتى 1956 - 1957. ثم وقع الانقلاب العسكري، أو «الحركة المباركة» أو ما عرف بعد ذلك بثورة 23 يوليو (تموز) 1952. جاءت الثورة بتغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية هائلة وفي وقت جد قصير. توقف محفوظ عن الكتابة بينما يحاول استيعاب هذا المجتمع الجديد الذي قفز إلى الوجود بين عشية وضحاها. وحين استقر الغبار وتشكلت معالم النظام بوضوح، وبدأ محفوظ بفهم المشهد والتحولت الرهيبية التي استجدت، عاد للكتابة وكانت باكورة إنتاجه هي «أولاد حارتنا».

كان النظام قد ألغى الحياة الديمقراطية. لا أحزاب، لا حياة نيابية. لا معارضة. لا صحافة حرة. لا حرية تعبير. حكم الرجل الواحد. والاعتقال والتفكيك لكل من عارض. كانت معالم الدولة الشمولية قد برزت بوضوح، مشيرة إلى الطريق الذي استقر عليه الضباط الأحرار بعد شيء من التردد والصراعات الداخلية. تعود الآن إلى حكم الناصر الظالم وفقواته المتجبرين في الرواية. كان محفوظ يريد التحذير عن طريق الرمز من المضي في طريق «الفتونة» والحكم بالقوة الطاغية.

ولا ننسى في هذا السياق أن توفيق الحكيم كتب في الفترة نفسها، في عام 1960 مسرحيته العظيمة «السلطان الحاضر»، التي وضعها في سياق العصر المملوكي، ولجا فيها أيضاً إلى أسلوب المجاز الكناي، لكي يطرح أمام النظام وقائده أن عليهم الاختيار بين الحكم بالسيف أو الحكم بالقانون. إذا نظرنا لرواية محفوظ، وجدنا أن النظام اختار «الفتونة»، وإذا نظرنا من منظور الحكيم، وجدنا أن النظام خرج من حيرته القصيرة باختيار «الحكم بالسيف».

كان محفوظ ليبرالياً ديمقراطياً اشتراكياً طوال عمره. كتاباته الإبداعية وتصريحاته المباشرة تنطق كلها بذلك من مبدأ حياته إلى آخر أعماله. كان ضد الحكم الشمولي والدولة البوليسية كما نرى في سلسلة

حين نشر نجيب محفوظ روايته الكبرى «أولاد حارتنا» مسلسلة في جريدة الأهرام سنة 1959، ثارت حولها الضجة الشهيرة، وكيلت لها الاتهامات بالخروج على الدين. اتهامات تجاهلت تعامل وكأنها نص جدلي يدلي برأي ناصع قاطع. الحق أن ما فعله محفوظ في تلك الرواية الكنايية allegorical كان تاملًا في الحال البشري وعلاقته بالمطلق، بالميتافيزيقي. أخذ التراث القصصي الديني منذ الخلق الأول، سروراً ببعض الشخصوس الدينية المذكورة في التوراة والقرآن، ووصولاً إلى العصر الحديث الذي اضطلع فيه العلم بدور الدين القديم في تفسير الكون - أخذ هذا كله ونزع عنه هالات القدس، وصبه كله في حارة مصرية تتوالى عليها الأجيال، ويتوالى عليها الصراع بين الخير والشر. بين الغني والفقير. بين القوي والضعيف. بين الظالم والمظلوم. بين الناهب والمنهوب. صراع يظهر فيه الأبطال المصلحون المثاليون الفدائيون أصحاب المبدأ ونصراء الخير والحق، كما يظهر فيه الأشرار المحتكمون للقوة الباطشة السالبة للحقوق، المستعينة بالفتوات والبطليحة لفرض العبودية والظفر والخنوع على بسطاء الناس الذين هم الغالبية الساحقة.

وهكذا تحولت الشخصيات الدينية التاريخية في الإطار الرمزي للرواية إلى أبطال مصلحين يتصنون للشهر، وكلما هُزم واحد، تبعه آخر بمحاولة جديدة في جيل تال وهكذا دواليك. إلى أن وصل بطل الجيل الأخير، العلم. لكن حتى هذا تحول إلى سلاح في يد العصبة الشريرة للسيطرة على الغالبية المسحوقة. ويستمر الصراع. كلما ظهر الحق، عاد الباطل منتصراً من جديد، ذلك أن «قوة الحارة النسيان»، كما يقول الراوي في تلك العبارة التي تلخص الحال البشري خبر تلخيص. هذه القراءة للرواية والخلوص منها إلى الاستنتاج الجاهل أنها تعبر عن بالبيانات هي التي سادت. ولكن ثمة قراءة أخرى قد لا تنفي هذه القراءة، وإنما تصيف إليها. وهي قراءة حرص

تطوّر مع ظهور العلوم الاجتماعية خلال القرن التاسع عشر

الجسد في الفن التشكيلي...زاوية جمالية ـ تاريخية

عمر الراجبي*

في علاقتهما البصرية والملمسية مع التقنية والمعالجة الجمالية، ومع الفضاء أيضاً.

يُثير هذا الكتاب سؤالاً غري في الفن التشكيلي من زاوية جمالية تاريخية، ويفتح نوافذ الغواية التي تسלט منها نماذج جسدية عارية ـ مصبوغة ومنحوتة ـ تلخّصت من عداء وهجوم الكلاسيكية، الذي استهدف طويلاً اتباع النزعة الأيونية Icomoclasmه خلال القرن التاسع عشر، وتحديدًا إثبات الفترة الفيكتورية.

ولا يبدو الأمر مختلفًا كثيرًا في التجربة العربية الإسلامية، فقد ظل التعاطي مع رسم الجسد العاري خجولًا ومحتشماً، وأصطدم مع مُعصلة «الإنكار الديني» للتصوير، التي تفاقمت في ظل سلطة فقهية مزوّمة غتت الفن التشبيهي Art figuratif اختراقاً للمؤسسة الدينية والأخلاقية.

ولأيقونوغرافيا غري تاريخ عريق وقديم قدم الإنسانية في الرسم والنحت، لكنه ظل يخوض معركة واسعة لتمثل الغري كُزْبة غامضة، وتعرض باستمرار للهجوم والرّقابة. لقد عبّر الغري جميع العصور وجميع الثقافات، من عصور ما قبل التاريخ إلى اليوم، من الهند إلى أوقيانوسيا، من أفريقيا إلى أوروبا، وكان الغري موضع شكوك كبيرة من العصور الوسطى إلى العصر الحديث، كما يقول الكاتب ويليام ديللو W. Dello. في كتابه «فن الغري»، ويضيف أن الغري الفني دخل فقط الأماكن المقدّسة في العالم المسيحي بعد معارك مريرة، وحتى بعد أن أصبح «موضوعاً» في أكاديميات الفنون خلال القرن الثامن عشر، استمر في إثارة الاستنكار، وحتى الفضيحة.

ورأى أن العديد من الأعمال الفنية، التي كانت تُعتبر فاضحة، لم يعد لديها أي شيء يثير الصدمة بشأنها. وفي الإبداع التشكيلي بقي الغري طيلة رِدح طويل من الزمن يطرح أسئلة معقدة تقارب حقيقة الموقف من الجسد العاري، التي تتأرجح بين التحريم والإباحة، هو جدل واسع وقديم بدأ منذ الإغريق الذين صوّروا الأجساد العارية في الرسم كما النحت، وكان الغري يمثل لديهم رمزاً للظهر. إثر ذلك، تباين الاهتمام بموضوع الغري في الفن مع تعاقب الحق والعصور القديمة، قبل أن يتراجع بسبب التحريم الديني. وبانتهاء القرن الوسطى وبداية عصر النهضة، عاد موضوع الغري الفني إلى الواجهة ليحتل الصدارة الإبداعية في التصوير والتجسيم رغم موقف الكنيسة والدين. من ثَمَّ، أضحي الغري موضوعاً جديداً للفنانين والنحاتين بعد أن تخلص الجسد من سلطة الرّقابة والحبج، وقد توشّع هذا الأمر كثيراً مع ظهور جماليات وتعبيرات إبداعية حديثة ومعاصرة، غير مالوفة، تزايدت وتنوّعت على نحو واسع، مع إدماج التكنولوجيات والإعلام والبرامج الرّقمية والحاسوبية في الإبداع التشكيلي.

* كاتب مغربي

صدر أخيراً للفنان والنّاقّد التشكيلي المغربي إبراهيم الخيّس كتاب جديد بعنوان «أيقونوغرافيا غري ـ الجسد ونوافذ الغواية في الفن التشكيلي»، عن منشورات خطوط وظلال بعنوان الأردن.

أول ما يلفت الانتباه في الكتاب هو غلافه الفني الذي يستضيف صورة فوتوغرافية ملوّنة للفنان الصيني المعاصر تشيو تشيجي، ثم التقديم الذي قام به الباحث في الجماليات مويلم العروسي مسائلاً فيه: هل بإمكان الفنان العربي أن يتعامل مع الأشكال والنيارات والمدارس التشكيلية العالمية فقط باعتبارها تقنيات، أم أن عليه أن يتبنّاها كفلسفات تُعيد النظر في حياته وتصيب بالشرخ أنساق فكره التقليدي؟

وجاء الكتاب مفصلاً في 208 صفحات تجزأت إلى أربعة أقسام يتناول الأول منها الجسد كمادة

وسوسولوجية وسؤال أنثروبولوجي، وموضوع للتأمل برز وتطوّر أساساً مع ظهور العلوم الاجتماعية خلال القرن التاسع عشر، مستحضراً عنصر اللباس وأشكال الزيّبة والتبرّج وباقي إكسسوارات الجسد الأخرى. وتتناول القسم الثاني من الكتاب موضوع الجسد عبر التاريخ من خلال عرض وقراءة في مجموعة من الإبداعات والقطع التشكيلية العالمية، القديمة والمعاصرة (صباغة، نحت، سيراميك، فوتوغرافيا، إرساءات وتجهيز في الفراغ، شرائط مصوّرة...) وكلها أعمال قدّمت الجسد عاريّاً بما رافق ذلك من أشكال المنع والحظر، وما نتج عنه من ردود أفعال متباينة من لدن الفنانين المخترّمين ومن مواقف مختلفة لنقاد وفلاسفة ورجال دين.

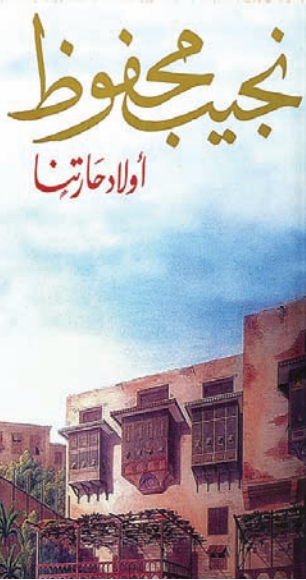
كما تطرق الكاتب في القسم نفسه من تجربة الفنانين المستشرقين وتمثيلاتهم Representations للجسد الأنثوي على الخصوص، في الرسم والتصوير.

أما القسم الثالث من الكتاب فهو يحاول رسم خرائط الجسد متناولاً في هذا السياق عنصر التمدد والتجميد والسعي إلى جعل الجسد بذاته سندا للتعبير، داعماً هذا التوجع بمجموعة من العروض الأدائية والشهيدة والاستثنائية، ليخلص في الأخير إلى تجربة «فوتوغرافيا الغري» لدى فنانين معاصرين اهتموا على نحو مركز بتصوير الأجساد العارية.

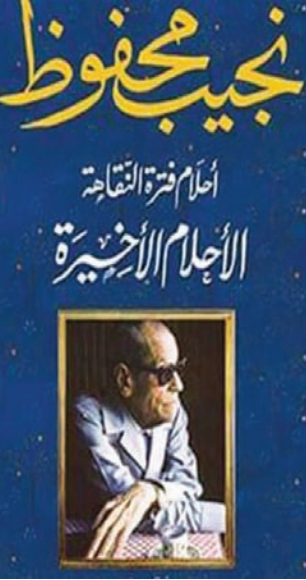
وتطرق القسم الرابع والأخير من الكتاب لوضعية الجسد في الإبداع التشكيلي العربي في ظل سلطة الطابو ورقابة المؤسسات الدينية والأخلاقية والتفسير الخاطي لوقف الإسلام من التصوير والتجسيم، مع مقارنة أولية وجزئية لبعض التجارب التشكيلية العربية المعاصرة التي حاولت التعبير عن الجسد بأساليب صباغية ونحتية وأدائية متباينة، تبحث في إمكانية التغلب على تطويع المادة والسند



نجيب محفوظ



لم يكن التاريخ عنده شيئاً من صنع القادة والمفكرين وحدهم، لكنه من صنع الإنسان العادي أيضاً



هذا الحلم من «الأحلام الأخيرة»، التي نُشرت بعد وفاته بسنوات في 2015. «هذا هو الأمير توت عنخ آمون ينسلخ من مستقره كومبياء ليسير في شوارع القاهرة بعد منتصف الليل. وإذا بقوة من الشرطة تحيطه وتمضي به إلى

المعتقل. ولكنه يفلت منهم بطريقة سحرية ويعود إلى مستقره كومبياء. ولكن إدارة الأمن أعلنت أنها قبضت على مفجّر القنبلة، وأنه اعترف ودلّهم على الخلية التي يعمل بها فقبضوا عليها والتحقيق مستمر». (الحلم 492)

عبيثة الحلم لا تخفي مغزاه الواضح. مصر السفلى لنحو مائة عام، بينما البوليسية، حتى وإن كان مومياء ملك مات من آلاف السنين.

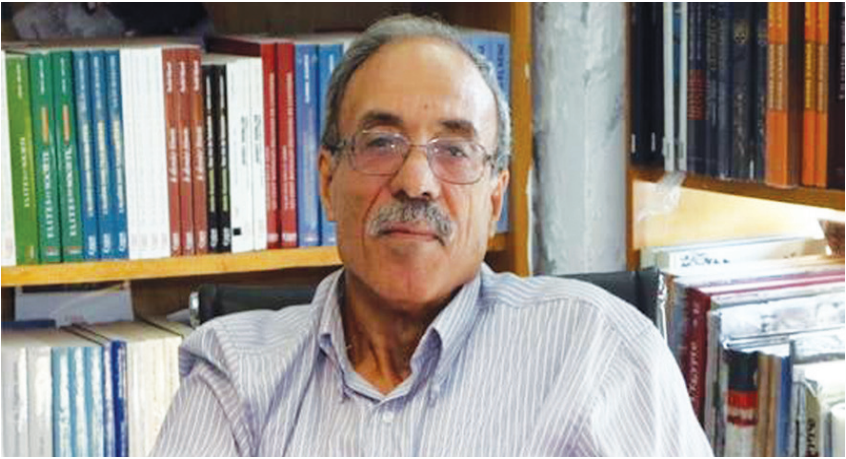
وعلى العكس من هذا الحلم السريالي، فبعض أحلام محفوظ لم تكن تتكلف غرائبية الأحلام، بل تنفذ مباشرة إلى معناها الواقعي التقريري. من مثال ذلك الحلم رقم 442، أيضاً من «الأحلام الأخيرة» حيث يقول: «رايتني أصافح زميلي القديم (ع)، الذي فصلته من العمل لجنة التطهير عقب قيام الثورة، فقال لي إنه تابع بعض أعضاء اللجنة وكانوا أفقر منه وهم الآن يركبون السيارات ويقطعون القصور». لا يمكن أن يكون هذا حلماً بأي تخريب من التخريجات، فليس فيه شيء من مواصفات الأحلام، وإنما هو رأي معروف لنجيب محفوظ، مؤذاه أن طبقة الضباط الأحرار ورجال 1952 عموماً قد ورثوا مميزات الطبقة التي بدأ تصويراً واضحاً للوضوح في روايته «السمان والخريف» المنشورة 1963، كما تناوله أيضاً في الجيل الأعظم من روايات الستينات، مثل «الصل والكلام» و«الشحاذ» و«ثلاثة فوق النيل» و«ميرامار».

وإذا كان نجيب محفوظ يستخدم توت عنخ آمون في أحلامه ليسخر من الدولة الأمنية كما رأينا أعلاه، فلننظر إلى استخدام آخر لأعلام التاريخ المصري القديم هذه المرة في مقالة تقريرية وليس في حلم. في تاريخ 23 أبريل (نيسان) 1987 يكتب نجيب محفوظ في عموه «وجهة نظر» في الأهرام، مستشرفاً عيد تحرير سيناء من الاحتلال الإسرائيلي (25 أبريل)، يقول: «ولتكن أيضاً مناسبة تذكر فيها أبطال التحرير، مثل أحمدس وعمر مكرم، وعمرابي، ومصطفى كامل، ومحمد فريد، وسعد زغلول، ومصطفى النحاس، ومحمد نجيب، وجمال عبد الناصر (وكان قد ذكر السادات في موضع آخر من المقالة، الأحياء في قلوبنا وفي رجاى ربهم، إنها نظرة محفوظ التاريخية الشاملة التي تجعله يضم إلى هذه القائمة اسم أحمدس الأول الفرعون المصري العظيم، مؤسس الأسرة الثامنة عشرة، ومحرر مصر من رعاة

كانت ثورة 1919 وليس حركة 1952 هي النموذج الأمثل عنده لقدرة الشعوب على إحداث التغيير. وهو ما نجد مصداقه في هذه الخاطرة لجمال عبد الجواد من «السكربة»، الجزء الثالث من الثلاثية: «في المكتبة أصدقاء قليلون ممتازون مثل دارون وبرجسون وريسل، وفي هذا السراق (السياسي) آلاف من الأصدقاء، بدون بلا عقول، ولكن يمثل في مجتمعهم شرف الغرائز الواعية، وليسوا في النهاية دون الأول خلقاً للحوادث وصنعاً للتاريخ».

محمد ساري يسرد قصة عودة الإرهابيين المستفيدين من قانون المصالحة

«حصّاد الرمال»... قراءة الراهن الجزائري من خلال عيني الذاكرة



محمد ساري

لقد اختار في هذه الرواية أن يتخلص من أهم شخص روايته (عمي سبتي)، الأب الذي فقد فلذة كبده بسبب فيصل الأفغاني المستفيد من قانون الرحمة. بعد أن تم قتله في حاجز مرثف لدى عبوته من الخدمة العسكرية. ومع أن الرواية بدأت بقوة من خلال مشهد درامي جميل، تمثل في لقاء غير محتمل جمع عمي السبتي والد العسكري المحتال وفيصل الأفغاني الإرهابي الثابت أثناء مراسم دفن، إلا أنه لم يستثمر كثيراً في هذا المشهد الذي بشر برواية إنسانية عميقة تخوض في ثنائيتي العدالة - الانتقام والغفران - الثأر، مفضلاً توجيه روايته في اتجاه آخر عبر أحداث لا تتسم بالجدّة تماماً، فشخصية المجرم الانتحاري المظاهر بالنبوية في سبيل تحقيق مكاسب شخصية متداولة بنحو مفرط في الأدبين الجزائري والعربي وحتى العالمي، كما أن موضوع الشره الإجرامي لا جدّة فيه، سيما إذا لم يملك الكاتب وسائل تفكّكه.

يبدو أن الاختيارات السردية لمحمد ساري في هذا العمل، جاءت نتيجة إصراره على تقديم إجابات واقعية عن أسئلة فلسفية، إصرار يجد أسبابه بلا شك في محاولته المستميتة مع كل عمل سردي له، في أن يكون كاتباً واقعياً يخوض في الواقع بانثاقية تجعله في منأى عن إبداء أي موقف من التاريخ والسلطة في شئني أوصافها، وكأنه يحاول إيقاف عمليتين يستحيل إيقافهما مثلما يقول المفكر والنّاقّد الأدبي جورج شتاينر: «فالكاكتن البشري ليس بمقدوره أن يمنع نفسه من التفكير والتفكس، وحتى إذا تمكن من قطع أنفاسه لبعض الوقت فإنه يستحيل عليه التوقف عن التأمل والتفكير؛ لأن ذلك يعني بالضرورة خروجه من الجنس البشري إلى جنس آخر يؤمن بأن الانتماء إلى قطع ما هو أهم من القطيع يحد ذاته.



على قبول الجاني دون أي اعتبار بما تتطلبه العدالة بخصوص حقّه الطبيعي في الاختيار. بين العفو عنه والمطالبة بمعاقبته.

يسرد الكاتب في روايته «حصّاد الرمال» قصة عودة الإرهابيين الثائنين والمستفيدين من قانون المصالحة إلى الحياة المدنية، وما رقبه ذلك من مخاوف وصدمات أبقت مشاعر الانتقام والثأر في نفوس ضحاياهم الذين وجدوا أنفسهم بين نارين: احترام القانون الذي يسمح ببقاء قتلة ومجرمين خارج السجن وعلى قيد الحياة، أو احترام العدالة التي تفترض بإعمالها خرق القانون.

الجزائر: سمير قسيمي

بروايته الأحدث «حصّاد الرمال» الصادرة عن «دار الخبر» الجزائرية، يكون الروائي والمترجم محمد ساري قد بين أهم معالم مشروعه السريدي المتمركز على موضوعي الموت والذاكرة، ثنائية تشكل الهاجس الأهم إن لم يكن الأوحد في مجموع أعمال ساري، سيما بعد روايته «الورم» الصادرة عام 2002 وانتهاء بهذا العمل، مروراً برواياته «القلاع المتاكلة» و«الغيث» و«صمت القبور»، وهو مشروع يشتغل على قراءته الذاتية للأحداث التي صنعت جزائر اليوم، بداية بالثورة التحريرية وانتهاء بما يعرف اليوم بالحراك الشعبي في فبراير 2019.

يسعى ساري في هذا العمل إلى تقديم مفهومه الخاص للموت بعيداً عن الكليشيهات المعهودة، فهو ليس نهاية لبداية ما ولا بداية يمكن الانطلاق منها، لكنه قاطع طرق شتّى تتحدد عنده الوجهة الحقيقية، فهو بذلك يرفض التعامل مع الموت كواقعة يسهل تأطيرها زمانياً ومكانياً، بل كحالة مستمرة يتحدد وفقها مفهومنا للذاكرة التي ليست في النهاية، إلا ما نراكمه أثناء سيرنا في اتجاه الموت... مسيرة تتشكل من خلالها ذاكرة الأفراد والمجتمعات في آن واحد، ولعل هذا أهم ما يصبو إليه مشروعه السريدي، أي الإصرار على قراءة الراهن الجزائري من خلال عيني الذاكرة؛ بحثاً عن جواب فلسفي لسؤال غاية في الواقعية: «ما الذي حدث لتكون على ما نحن عليه اليوم؟».

حاول ساري من خلال أعماله السابقة، خاصة في «القلاع المتاكلة»، الإجابة عن السؤال نفسه من خلال سعيه إلى تعرية العشرية السوداء التي ارتأى أن يتناولها اجتماعياً، لكن بمنظور حيادي فرض مسافة بينه وبين سرده، لم يخدم كثيراً العمق الإنساني المفترض في موضوع كهذا، بل تجنّب أهم الأسئلة التي قد تشكل موقفاً نقدياً من السلطة والتاريخ؛ مما أفقد العمل القوة التي توقّعها القارئ في رواية ترصد فترة مهمة من تاريخ الجزائر الحديث، وهو بالتحديد ما حدث معه في «حصّاد الرمال» التي أراد من خلالها رصد واقع المجتمع الجزائري بعد العشرية السوداء مباشرة إثر إقرار قانون المصالحة الوطنية عام 2005، الذي سمح لأفراد الجماعات المسلحة من الاستفادة من عفو مطلق نظير وضعهم السلاح والتوقف عن أعمال العنف. لكن القانون ذاته لم يراع التفاعلات الاجتماعية المرتبة عن أعوام عديدة من الدومية، خلّفت أكثر من مائتي ألف قتيل بين مدني وعسكري، وهي التفاعلات نفسها التي حاول ساري إلقاء الضوء عليها من خلال أحداث تتقاطع فيها العدالة مع الانتقام والثار مع القصص، بحيث ترصد واقعاً يُجبر فيه الضحية

المصممون يُعاملونها بـ«نعومة ورقة» لإرضاء السوق

البدلة تنتعش وربطة العنق تتراجع

لندن: جميلة حليشي

قطاع الأزياء الرجالية يعيش حالة من الانتعاش هذه الأيام، مستقبلة يبدو وريدياً حسب دراسة قامت بها شركة «يورومونيتور»، تفيد بأنه ينمو بوتيرة أسرع من باقي القطاعات الأخرى على الرغم من التغييرات التي يمر بها. نسبة نموه تُقدر بـ5,8 في المائة سنوياً والتوقعات تشير إلى أنها ستصل إلى 548 مليار دولار خلال السنوات الأربع المقبلة. في إيطاليا وحدها يشهد هذا القطاع انتعاشاً بلغت نسبته 20,3 في المائة، ليصل إلى 11,3 مليار يورو عام 2022، متجاوزاً بذلك المستوى الذي كان عليه قبل جائحة «كوفيد». أرقام المبيعات هاته لها مفعول السحر على صناعة الموضة من ناحية تحفيزهم على الابتكار وتعلم لغة جديدة يفهمها الشباب. الأمر لم يعد يقتصر على مصممي بيوت الأزياء الكبيرة الذين يتكلمون هذه اللغة بطلاقة بحكم أن أغلبهم من شريحة الشباب فحسب. شمل أيضاً خياطو إيطاليا وسافليو رو بلندن ممن توارثوا تقنياتهم أباً عن جد.

هذه التغييرات يقودها جيل شاب نجح في فرض أسلوبه وميوله على الساحة بفضل إمكاناته المادية العالية. حتى أعرق بيوت الأزياء الإيطالية والإنجليزية، مثل «كيتون» و«زيغنا» و«جيفر أند هوكس» إلى جانب علامات مثل «بيلونير» وغيرهم، ادعت لرغباته ونسعى لمراضاته بـ«نعومة ورقة».

وبما أن المعارض وعروض الأزياء هي البوصلة التي تسلط لنا الضوء على اتجاهات الموضة، فإن نظرة سريعة لما يجري منذ بداية هذا الشهر في معرض «بيتي أومو» بفلورنسا الإيطالية، وعروض الأزياء لربيع وصيف 2024 في كل من ميلانو وباريس تشير إلى أن الخريطة الشرائية أثرت بشكل مباشر على الماكينة الإبداعية. فشتان بين صورة الأناقة الرجالية في الماضي حين كانت داكنة وحياذية وبينها اليوم، حيث تلاوت بالوان الورد. تخفتت كذلك من تفاصيل كانت في عهد الجيل السابق أساسية وأصبحت في عبون جيل اليوم ترتبط باناقة «الدانية» لم تعد تناسبه في ظل تسارع إيقاع الحياة العصرية والثقافة الانفتاح على الآخر وتقبل التنوع والاختلاف بكل أشكاله والوانه.

من هذا المنطلق تعرضت البدلة الكلاسيكية إلى عمليات تجميل فككتها وأضفت عليها نعومة ولسات «سبور» منححتها جُرعة ديناميكية وفي الوقت ذاته اكتسبتها شعبية. أمر لا يمكن قوله على ربطة العنق، الإكسسوار الذي كان لا يفرقها إلى في حالات نادرة. فقد تعرض لتجاهل شبه تام في هذا الموسم، باستثناء إطلالات قليلة جداً. وحتى هذه تعرضت فيها لعمليات تنحيف قاسية جعلتها لا تظهر للعيان من بعيد.

السبب أن المصممين لم يتشجعوا على الإسهاب فيها لأن جيل الشباب عازف عنها ومبيعاتها في تراجع مستمر. غيلدو زيفنا، رئيس مجلس الإدارة في مجموعة «إيرمينغولدو زيفنا»، أكد أن مستقبلها لا يدعو للتفاؤل. على الأقل في المستقبل القريب «فهي لم تمت تماماً، لكنها فقدت شعبيتها لصالح قطع أخرى».

السبب حسب رايه، أن الرجل العصري يريد أن يُنسق بدلته «مع قميص من

تخفت أناقة الرجل
من الكثير من التفاصيل
التي يراها جيل اليوم
«دانية»، لم تعد تناسبه

حتى أكثر التصاميم رسمية تخلصت من ربطة العنق في عرض «بيلونير» (أ.ف.ب) (أ.ب)



شتان بين حضور «بيتي أومو» المتأقن في السابق وبينهم اليوم من دون حتى ربطات عنق (خاص)

الحرير» أو مع «بولو تي - شيرت» أو حذاء موكاسان أو بتصميم رياضي. وهذا المظهر المطلق لا يحتاج إلى ربطة عنق. تجدر الإشارة إلى أن «زيغنا» من بين بيوت أزياء أخرى كثيرة مثل «كيتون» الإيطالية، باتت تركز حالياً على القطع المنفصلة أكثر من البدلات المفصلة، مثل القمصان والقطع الصوفية حتى تُلبي كل الأنواق وتغطي كل الاحتمالات.

بيد أنه من الخطأ القول أن مسؤولية تراجع هذا الإكسسوار تعود كاملة إلى جيل الشباب. فنجمها بدأ يخفت منذ عام 2016 وزاد الأمر سوءاً بعد عام 2019 بسبب جائحة كورونا وما ترتب عنها من عزلة وانعزال، أدباً إلى تراجع مبيعاتها بنسبة 6 في المائة عام 2019، و42 في المائة في عام 2020. ما اختبره الجميع آنذاك، أن العمل من البيت لا يحتاج إلى بدلة وربطة عنق. كما اكتشفوا مُتعة الراحة عندما تترافق مع الأناقة غير الرسمية. لهذا؛ وحتى بعد اجتياز العالم الجائحة واسترجاع البدلة مكانتها، بقي هذا الإكسسوار الحلقة الأضعف. ربما لأنها ظلت محتفظة بشخصيتها الرسمية رغم محاولات البعوض تنحيفها. لم تنجح لحد الآن في تجديد صورتها ودورها على العكس من البدلة. ولحسن الحظ أن التغييرات التي خضعت لها لم تستهدف تانيثها بقدر ما ركزت على التخفيف من رسميتها بإضفاء



في «لوي فويتون» ظهرت بعدة تصاميم واقتراحات (أ.ف.ب)



«جورجيو أرماني» جعل البدلة منطوقة ومريحة (أ.ف.ب)

مصممها كيم جونز يُضخ إرث أسلافه فيها بجرجات عصرية

«ديور» تقدّم «كوكتيلاً لذيداً» من تاريخها



ظهر العارضون من تحت الأرض عبر فتحات مربعة الأمر الذي منح رؤية من كل الزوايا (أ.ب.أ)

لندن: «الشرق الأوسط»

لم يكن سهلاً التوفيق على عرض «لوي فويتون» الذي أوقف حركة السير في باريس في أول يوم من أيام أسبوع الموضة الرجالي في عاصمة الأناقة والنور، من حيث إثارته وعدد النجوم العالميين الذي حضروه وزادوا باريس بريقاً. لكن «ديور» فعلتها. ليس هذا فحسب، يمكن القول إنها ذكرتنا كيف يمكن لمصمم محترف أن يصوغ أزياء من الماضي ويجعلها تبدو معاصرة وعصرية بذكاء ورقي. هذا العام يحتفل مصممها الفني، كيم جونز بمرور 5 سنوات على التحاقه بالقسم الرجالي للدار الفرنسية.

5 سنوات حقق فيها كثيراً من التميز، وكان خير خلف لخير سلف بالنظر إلى المصممين الذين توالوا على الدار منذ وفاة مؤسسها كريستيان ديور المفاجئ في عام 1957. كل واحد منهم أضاف إليها بصمات راقية مدفوعين برغبة محمومة لفرض أسلوبهم ورويتهم الفنية بتميز. وهذا تحديداً ما ركز عليه المصمم البريطاني الأصل كيم جونز: العودة إلى الأرشيف، أو بالأحرى إلى إرث كل مصمم مر على الدار. من هذا المنطلق، جاء العرض بمثابة احتفال بمساهماتهم الفنية، ومن دون قصد تذكرياً للحرفية العالية التي كان يسمو إليها مصمم أيام زمان، بدءاً من إيف سان لوران الذي كان أول وأصغر مصمم يتسلم مقاليد الدار بعد وفاة كريستيان ديور المفاجئ، مروراً بجيانفرانكو فيري ومارك بوهان وغيرهما.

لم يخف كيم جونز عودته إلى الأرشيف ليغرف من إرث هؤلاء الكبار، قائلاً: «للمرة الأولى نقدّم تشكيلة هي مزيج من التأثيرات المتوارثة عن الأسلاف أثروا وأثروا أرشيف الدار مع إضافة لمساتنا الخاصة». وتابع: «يرتبط كل شيء في هذه التشكيلة من خلال الأقمشة والمواد والتقنيات بالإضافة إلى إيقونات (ديور)، لاسيما فيما يتعلق بنمط (كاناج المضرب)».

بدأ العرض بداية مبهره بظهور العارضين من تحت الأرض عبر فتحات مربعة، في مشهد وقر نظرة على الأزياء من هذا الزاوي بين الرسمي وال«كاجوال» وكان واضحاً أيضاً في عروض كل من ميلانو وباريس لربيع وصيف 2024. بالنسبة للبهر بالولو بيتشيولي، مصمم دار «فالتيتينو»، فإن الأمر كان عملية فلسفية وثقافية أعاد فيها تشكيل الهوية الذكورية إلى جانب طرحه تساؤلات حول ارتباط الماضي بالحاضر والمستقبل. بذلك ربط البدلة الرسمية كما عرفها الأجداد والأبناء بالبدلة الشبابة، مستملاً على هذا الترابط بحملة بليغة للمكاتب هانبا ياناعهاها تقول «كبرنا كثيراً إلى درجة أن أصبحنا شباباً مرة أخرى». فدورة الحياة مستمرة وما يبدو قديماً الآن كان جديداً وربما ثورياً في الماضي.

دار «بسرادا» قدمت هي الأخرى تشكيلتها، وهي من تصميم كل من ميوتشا برادا وراف سيمونز، وكل ما فيه يرمي إلى «تحرير جسد الرجل من كل ما هو تقليدي». وصنح راف سيمونز بأن «من يُتابع العرض يرى أزياء كلاسيكية للوهلة الأولى، لكن عند التدقيق فيها يتضح كم هي الصورة مختلفة». فالهدف هو تحريرهم ومنحه الراحة.

كل الزوايا. الوانها الفاتحة ودمجها، أساليب عدة لم تترك أدنى شك بانها «كوكتيل» لذيد من عدة حقبات. بعضها يستحضر أسلوب الراحل إيف سان لوران بلعبه على الذكوري والأنثوي وبعضها الآخر بالإيطالي جيانفرانكو فيري من خلال التطريزات، فضلاً عن مارك بوهان الذي أغنى أرشيف الدار لعقدين تقريباً. أما كيف دمج كيم جونز كل هذا في تشكيلته لربيع وصيف 2024، فمن خلال تصاميم حديثة لرجل شاب يريد التخفف من قيود الذكورة وإملاءاتها الاجتماعية والثقافية بالتخفيف من التفصيل التقليدي والصارم وربط الأسلوب المستوحى من ثقافة الشارع بأسلوب كل من «نيو لوك» (New Look) و«نيو وايف» (New Wave).

هنا أيضاً غابت ربطة العنق لمظهر منطلق (أ.ب.أ)

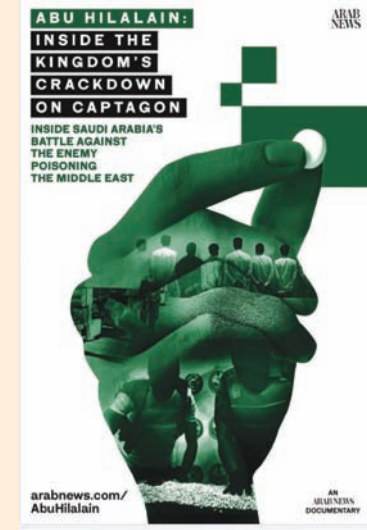


MONTBLANC

INSPIRE WRITING
montblanc.com

في عرض «برادا» خضعت البدلة لتنعيم وتنحيف لمنطقة الخصر (أ.ب.أ)

عرضته «عرب نيوز» في لندن بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات «أبو هلالين»... وثائق عن حرب السعودية ضدّ الكبتاغون



بوسٲر الوثائقي الجديد «أبو هلالين»

البريطاني كريس دويل، إلى أن «الفيلم الوثائقي هو جزء من عملية مهمة تهدف إلى تسليط الضوء على واحدة من أسوأ الصناعات في الشرق الأوسط، أي تجارة الكبتاغون التي تُعد أكبر من سوق المخدرات في المكسيك بأضعاف». ورأى أن الفيلم الوثائقي «سيكون له أثر اجتماعي ضخم في جميع أنحاء المنطقة».

ويُبرز الفيلم الوثائقي الجهود التي تبذلها السعودية لمحاربة انتشار الكبتاغون ويتعمّق في استكشافه لأنّ هذا المختر على المجتمع، وذلك بناءً على تحقيق معقّق استمر 14 شهرًا ونشرته وحدة البحوث والدراسات التابعة للصحيفة في فبراير (شباط) الماضي. وفي حين أن الفيلم متوفر على الموقع الإلكتروني للصحيفة، فإن مدينة لندن ستشهد عرضاً آخر مفتوحاً للعموم يوم 10 يوليو (تموز)، وذلك في نادي «فرونت لاين» المعروف المخصّص للصحافيين والعاملين في المجال الإعلامي.

موروث «فنجان القهوة» السعودي يقتحم عالم الفن الرقمي



فنجان القهوة مقروناً بالسود في الفن الرقمي

وفي عمل آخر في المعرض سنّاه الفنان «تفرد»، أظهر فنجان القهوة بطريقة 3D بحيث يبدو خلف الفنجان الواحد طبقاً من الفنجانيين المصقوفة وفق النمط المقلوب، وبسؤاله عن فكرة ذلك يقول: «رغم شكل الفنجان وانحناءاته المتعارف عليها فإننا لا نستطيع استخدامه إلا في القهوة، فمن المستحيل أن نشرب به الشاي أو العصير أو الماء ونحوه، وهنا يكمن تفرد».

ويشير فيصل إلى أن أعمال المعرض ظلت متراكمة لديه لمدة تقارب العامين، ما بين الفكرة والاستكشاف والتنفيذ؛ حيث تطلب الأمر وقتاً طويلاً لاختزال كل هذه المعاني في قالب فني حديث، مبيّناً أنه استند كثيراً إلى ذكرياته مع فنجان القهوة، باعتباره أن عادات ومسابقات تناوله تشغل حيزاً كبيراً في ذاكرة معظم السعوديين.

بالسؤال عن حضور الموروث الشعبي في الفن الرقمي، يقول فيصل عبد اللطيف: «لدينا موروث غني وخصب وممتلئ بالكنوز، لكننا مع الأسف لم نستغله بالطريقة الأنسب، مع توسع الأدوات الرقمية الضخمة التي تقدم منتجات فنية كبيرة من حول العالم، إلا أننا في معظم الأحيان نأخذ هذه الأدوات بثقافتها المرتبطة بها، بينما لدينا ثقافة قوية نستطيع تجسيدها بالفنون الرقمية». وأشار الفنان إلى أن معرض «فنجان» لم تكن فيه نقطة حبر واحدة عدا في الطباعة فقط؛ حيث إن جميع الأعمال والاستكشافات والمسابقات النهائية لها تمت عبر التقنيات الحديثة، وهنا يقول: «يبدو التحدي في كيفية وضع كل ذلك بطريقة سلسة ومن دون تطويق مُفعل للمقننة، كي لا تظهر الأعمال بشكل مُبالغ فيه».

بستقبل المعرض زواره بالسؤال التالي: «الفنجان هو إرث غني بالعادات والتقاليد، بنقل لنا ثقافة الكرم والضيافة التي توارثتها الأجيال، ليكون أساس اليوم في جميع المناسبات والمحافل... فماذا لو حضر في صالات الفنون»؟

الدعام: إيمان الخطاف

الفنجان في وجدان السعوديين ليس مجرد أداة لتناول القهوة، بل هو جزء من الموروث بكل ما يحمله من عادات وطقوس ونقوش لافتة، وهو ما تطفّن إليه الفنان السعودي فيصل عبد اللطيف، ليترجم ذلك في أعمال رقمية «ديجيتال آرت» يقدمها حالياً في معرضه الفردي الأول «فنجان»، المقام في مركز المدينة للفنون بالمدينة المنورة.

يتحدث فيصل عبد اللطيف لـ «الشرق الأوسط» عن قصة ذلك قائلاً: «الفنجان هو شيء أصيل وله إرث غني في عاداتنا وتقاليدنا وذكرياتنا، ومن هنا جاءت فكرة المعرض، الذي كنت أتساءل فيه عن خصوصية الفنجان ومدى القدرة على إخراجها بشكل فني جديد، ومن هذه الشارة شكّلت 11 لوحة في المعرض، ضمن 5 أعمال رئيسية».

يشير الفنان إلى أن أول عمل في المعرض، الذي يتضمن 4 لوحات تتحدث عن عادات استخدام الفنجان في الثقافة السعودية، يسلط الضوء على دلالات فنانين القهوة اله، فالأول فنجان (الهيّيف) حين يتذوق صانع القهوة مذاقها، والثاني فنجان (الضيف) الذي يُصّب للترحيب بالضيف ويشربه من باب المجاملة، والثالث فنجان (الكيف) حين تروق القهوة للضيف، والأخير فنجان (السيف) حين يشربه الضيف بكون على أهية الاستعداد للمشاركة في الحرب، ما يعني أنه معهم على الحلوة والمرة، للتعبير عن دلالة فنجان القهوة في توثيق العلاقات.

ورغم عمق هذه المضامين المرتبطة بالموروث الثقافي، فإن فيصل عبد اللطيف حاول التعبير عنها ببساطة، قائلاً: «تحدثت هذه المضامين في 4 لوحات شكّلت في مجملها عملاً واحداً باستخدام تقنيات الـديجيتال آرت؛ حيث ميّزت الفنجان في كل لوحة بلون أحمر في مستوى معين وفي زاوية محددة».

يتخذ النحات الفلسطيني من فنّه إلهاماً لتجسيد حياته في «اللجوءين»

زكي سلام... جرفته أوجاع الشرق إلى حجارة الجزائر

الوقت، التعرف إلى العديد من الفنانين من أهل المنطقة، وهم كثر وكانوا نغم الناس ونعم العون لنا». وتعرف سلام أيضاً إلى فنانين من التاريخ مزّوا ببوسعادة، التي كانت جاذبة للمبدعين؛ الأمر الذي وفّر له فرصة ليداية عرض أعماله، والتعرف إلى مزيد من الفنانين في المعارض التشكيلية التي شارك فيها.

فن مصقل

بعدها انتقل إلى مدينة في غرب البلاد. يقول عن هذه التجربة الجديدة: «ساقني القدر مرة ثانية إلى مدينة أخرى، عريقة بتاريخها وفنّها وثقافتها ومعمارها. تلمسان المختلفة تماماً كمدنية أخرى وتجربة أخرى، أستطيع القول إن فني في هذه الفترة أصبح ملتصقاً بي ويعبر بحساسية أعلى عني، ورغم إحساسي بالوحدة هنا فأنا مؤمن بأن العالم الذي نعيشه هو تصور جماعي ينقله جيل إلى آخر، ويضيف إليه. وبذلت لكي أكون في سياق هذا مؤمناً بأن الفنان قادر أن يضيف انعكاسه، على الحياة في المكان والزمان».

نظم زكي سلام معارض عدّة فردية طيلة مدة وجوده في الجزائر، وله العديد من المشاركات في المعارض التشكيلية بمختلف



الفنان زكي سلام يعمل على إحدى منحوتاته (الشرق الأوسط)



منحوتة تظهر مجموعة من النساء المهاجرات (الشرق الأوسط)



الفنان زكي سلام في مشغله (الشرق الأوسط)

زكي سلام، فنان فلسطيني، جاء إلى الجزائر من سوريا مع اندلاع الأزمة عام 2011

ودمية. قررنا التوجه إلى الجزائر وكانت أقرب ما تكون إلى صورة بنيناها في خيالنا كما نحب لا كما الواقع. وهكذا كان، تركنا الاحتمال الأكبر أن تنتهي الأحداث في سوريا ونسعد بزيارة الجزائر، ومن ثم نعود إلى بيتنا وحياتنا. إلا أن الزمن قد طال لأكثر من 10 سنوات بجلوها ومزها. كنا في مهب ربح اقتلعتنا الحرب بعيداً عن مسرح ماضينا ولم يعطنا المكان الجديد أي صورة واضحة لمستقبلنا، وكان لزاماً علينا في تلك الظروف أن نعيد بناء حياتنا حَجَراً حَجَراً.

إحدى منحوتات زكي سلام البرونزية (الشرق الأوسط)

الجزائر: يوعلام غمراسة

زكي سلام، فنان تشكيلي ونحات فلسطيني، يعيش في الجزائر، جاءها من سوريا مع اندلاع الأزمة عام 2011. يقول في حوار لـ «الشرق الأوسط»، عن شعوره وهو يلتقي بأدوات فنّه في أول مدينة جزائرية احتضنته مع عائلته التي فرّت من حжим الحرب: «السوري الذي بجانب البيت كان مستودعاً كبيراً للحجارة، أناملها وحين أرفع حجراً من مكانه أنظر بعين شاكرة إلى الجبل على هذا العطاء، وتلمس يدي الماء عرفاناً وشكراً على حملته. فمن يتخيل أن حجراً قد من الجبل وبحرجه المياه، ربما لآلاف السنين، يصل إلي أنا القادم من أوجاع الشرق ليصير تمثالاً يحمل أعباء اللجوء».

الاحتكاك بالحجارة في بلدة أولاد سيدي إبراهيم قرب بوسعادة، (260 كيلومتراً جنوب العاصمة)، ملهمة الكثير من الفنانين والأدباء والشعراء، كان بمثابة «إحساس صوفي وروحاني غامر، يشعرون بأن هذه الحجارة قد حضرت من أجلي قبل أن أكون أصلاً، وحضرت لتنتشلي من بؤس الواقع، الذي وُضعت فيه وانتشلها من حجريتها وأعطيتها شكلاً ونوعاً من حياة جديدة، وفي مسعاه هذا ترفعني من مأساة لجوئي وما يملأ رأسي من غبار الحرب، التي تركتها ورأيت تختبئ كل يوم تقريباً من أحبابي وتهدم ما بنيناها مادياً ومعنوياً بجهدنا وعرقنا ومالنا، طيلة حياتنا الماضية التي أصبحت حقاً من الماضي».

اللجوء الأول

في ريف دمشق، وُلد زكي سلام عام 1958 لأبوين فلسطينيين لاجئين. «كان المكان رائعاً ذابت روحته أمام غربتنا وفقرنا».

انتقل الفنان مع أسرته إلى مخيم اليرموك، حيث درس الإعدادية والثانوية ودرس الفن إلى المرحلة الأولى من الدراسات العليا في جامعة دمشق قسم النحت. وعمل في معهد الفنون التطبيقية، مدرساً للتقنيات ورئيساً لقسم الخزف، حيث أسس مشغلاً لصب الأعمال الفنية بالبرونز وقرعاً للفخار والخزف، كما أسس صالة عرض سماها «بيت الرؤى للفنون الجميلة»، يقول عنها: إنها «ساهمت إلى حد كبير في ربط الجمهور مع الفن التشكيلي، وبت ثقافة الفن».

توجّه زكي سلام في بداياته، إلى الفن التشكيلي بمعناه الواسع؛ إذ كانت له تجارب في التصوير والحفر والخزف. غير أن توجهه الأساس كان للنحت وتقنياته المختلفة، وبحثه المستمر عن إمكانيات التعبير والتشكيل لهذه المواد، «كان التعبير دائماً هدف الفن لدي، متناولاً ما يدور حولي في الحياة، وحياة المخيم تحديداً، وهو يشكل ما صورة للصراع مع العدو وإفرازات هذا الصراع وأثره علينا. رصدت ذلك من الجانب الوجداني؛ إذ يحضر الإنسان عندي أو ما ينبوب عنه معبراً عن حالات معينة».

اللجوء الثاني

وباندلاع الأحداث في سوريا، قبل 12 عاماً، سافر زكي سلام إلى الجزائر على غرار الآلاف من المواطنين السوريين وغير السوريين. يقول عن هذه التجربة التي تركت فيه أثراً بالغاً، إنساناً وفناناً: «وجودي هنا في الجزائر قصة لجوء إضافية. كنت أعيش لاجئاً في مخيم اليرموك بدمشق، وكان قرارنا العائلي أن نغادر جراء الأحداث التي شكّلت بداية الحرب في سوريا، والتي توقعنا أن نتخرف إلى أحداث أكثر عنفاً



من أعمال الفنان زكي سلام (الشرق الأوسط)



د. محمد النغميش

معاناة من يسمع حواراتنا

قد يصاب المستمع بالملل أكثر من محدثه. ذلك أن من يتحدث يُعَمَلْ هذه بشدة فتتراحم الفكرة تلو الفكرة فيأخذ المتكلم مستمعه حينما شاء في الحوار. في حين يبقى المنصتون أسرى لما يقوله محدثهم الذي يمسك بتلابيب ميكروفونه! هنا يقع المستمع في حيرة الاستمرار بالاستماع من باب الأدب أو اللجوء لسلاح مقاطعة الكلام. ولذلك ليس من الحكمة حرمان المستمع من مداخلاته العفوية وتساقلاته حتى يتمكن من تكملة مشوار الاستماع بآريحية. المنصت مثل من ينتظر دوره في طابور المطعم يتضور جوعاً لكن قرار الدخول إلى المطعم (النقاش) مرتبط بإذن المتحدث أو انتخابه لإيماءاته. فهناك بالفعل من لا يسمح لك بأن تدلي بدلوك. وسواء كان ذلك بقصد أو من غير قصد ستبقى المشكلة قائمة. ولذا كان من الحكمة متابعة لغة جسد المستمعين جميعاً علناً نجد إشارة الرغبة في التعليق أو التأييد أو الاختلاف. كل تلك المداخلات صحية لأنها تدفع الجميع إلى المشاركة الفاعلة في موضوع النقاش. وما أن يستأثر أحدهم في الحديث حتى تبدأ معاناة المنصتين. فإذا ضاق المنصت ذرعاً بالحوار فسوف يتحول المنصت (بكل جوارحه) إلى مجرد مستمعت (أي انتقائي في ما يسمع، فشتان بين الانصات والاستماع. فالأول يخضع للتركيز والسكوت التام، في حين أن الاستماع قد يكون انتقائياً أو من دون تركيز مثل من يصغي إلى أغنية أو نشرة أخبار ويسمع من يثرثرون حوله. وقد اكتشف العلماء أنه ليس المتحدث أو المحاضر وحده من يرهقه التحدث الطويل بل المنصتون كذلك يعانون. فبعد محاضرة مدتها 75 دقيقة، تبين للعلماء أن المنصتين قد بذلوا طاقة ذهنية مساوية للمتحدث طوال تلك المحاضرة، حسبما ذكر ستيفن روبنز وزميله ديفيد ديسنزو في كتابهما «أساسيات الإدارة». وأرى أن الاستئثار في الحديث مع عدم الاكترات بنظرات أو تعابير المستمعين ربما يفاقم المشكلة.

ولذلك يقترح روبنز وزميله أربعة أركان رئيسية ليكون المراء منصتاً فعالاً. تجنباً للمعاناة التي تنشأ في الحوار وهي: التركيز بشدة على ما يتناهى إلى أسماعه وعزل نفسه عن المخيرات الخارجية المشتتة. والتعاطف empathy، والقبول acceptance، والجدية في الانتظار حتى يكتمل الحديث كلية. ويقصد بالتعاطف تقمص الحالة الوجدانية والانهماك فيما يقال بصدق بغرض إبداء التعاطف العفوي. مشكلة المبالغة في التعاطف أنها تعطي نتائج عكسية منفرة. لأنها تتحول إلى مشهد تمثيلي سمح أو شفقة، وهي مسألة غير مريحة لمن ييوح بمكوناته. التعاطف باختصار يعني وضع المنصت نفسه في موقع المتحدث. ينظر إلى كل شيء من زاويته. أما العقلانية والمنطق فينطلبان النظر إلى الموضوع من زوايا عدة. وهذه هي معضلة الحوارات، فنحن نتوقع أن لحظات التعاطف هي دعوة للمنطقية أو طلب حلول. غير أن من ينشد التعاطف يريدنا أن نفهمه وأن نرى الأمور من منظوره أولاً. بعدها ربما يتقبل شيئاً من الحلول أو العقلانية. والقبول يقف أيضاً خلف كثير من نزاعاتنا اللانهاية. فهناك من يحدثك لكنه لا يريد أن يتقبل اختلافك (وهذا ما يزيد معاناة السامع). القبول يعني أن نضحي بكل جوارحنا من دون أحكام مسبقة ولا محاولة للتغيير. وهي ليست مسألة يسيرة، فمن البديهي أن نشعر بعدم القبول حينما نصل إلى لحظات الاختلاف بوجهات النظر. وإذا ما انشغلنا بالاستعداد لتجهيز الردود فسوف يفوتنا كثير من الحوار. وهنا تنشأ فجوات الاستيعاب. في كثير من حواراتنا هناك من يدفع الثمن غالباً. وربما يكون منهم المستمع الذي يضطر إلى تحمل حافة البشر للحديث في كل شيء، وينسون أن يتناسون تلك الأذن التي تترفع للسمع وتحتج إلى من يشركها في الحوار. ويحترمها. ويتعاطف معها. الحوار مثل لعبة تنس الطاولة لا يكتب لها النجاح بلاعب واحد، مهما كانت مهاراته!

وعن تعاونه مع سامي كوجان، يقول: «أنا من محبذي فكرة: الفن واحد، وقد يشهد تفوقاً هنا أو هناك بحكم التاريخ وتراكم التجارب. ولكن العمل الجميل يفرض نفسه أينما ولد. وسامي من المخرجين الشباب الممتازين، وتربطنا اليوم علاقة صداقة قوية. فالفنان المحترم يترك أثره الطيب ويصبح (حاجة لطيفة) عند التعاون معه. وهو ما يسهل عليكَ القيام بالمهمة.»

مواهب محمد عطية كثيرة، فهو يمثل ويغني ويعزف موسيقى، ولكن ماذا عن الإخراج؟ هل تراوده فكرة التحول إلى مخرج يوماً ما؟ يبادر: «أحب الإخراج، ولكنني اليوم منشغل بأمور كثيرة. كتبت فيلماً كوميدياً لن أمثل فيه، سيكون جامعاً لفنانين لبنانيين ومصريين ومن إنتاج لبناني. ومن المتوقع أن يرى النور في الصيف المقبل.»

هذا التعاون المصري اللبناني الذي أعاده المخرج اللبناني كوجان إلى عالم السينما بحبده عطية. «هناك علاقة حلوة ووطيدة بين الشعبين منذ زمن طويل، وقد تُرجعت أيضاً بالفن. لا يمكنني أن أشرح سر هذه العلاقة (مش لاقيتها تفسير)، ولكنها تعود إلى أيام الراحين صباح ومحمد وهواب. فالأولى استطاعت أن تكون نجمة لبنانية في مصر، والثاني لحن للسيدة فيروز، وأعجب باصوات لبنانية عديدة. فأتمنى أن نحافظ على هذا التعاون الفني التاريخي.»

وعندما يصل الحديث إلى الدراما المصرية، لا يتوانى عطية عن الإفصاح عن رأيه بصراحة. «لدي ملاحظات كثيرة على الدراما المصرية؛ لأنها لا تتطور مع الأجيال. فكل جيل لديه متطلباته الفنية والعلاقية، كما أنني لست من أنصار (فن الزمن الجميل).»

ويضيف: «مش صحيح أن يبقى هناك؛ لأننا نتطور، ونشهد ثقافتنا الاختلاف بين حقبة وأخرى. فقبل عمرو دياب كان الراحل عبد الحليم حافظ، ويمكن أن نتفرج على تلك الحقبة ونستمع بها. وكانت تملك قيمة فنية أكبر؛ لا سيما فيما يخص الكتابة الدرامية. بشكل عام نعانى اليوم من مشكلة، في الموضوعات الدرامية وكيفية تناولها. وفي موسم رمضان الفائت لاحظنا مجهوداً بُذل من أجل رفع مستواها، ويحترم في الوقت نفسه عقلية المشاهد. ولكن أعداد هذه الأعمال كانت قليلة جداً.»



انتهى عطية من كتابة فيلم من إنتاج لبناني (انستغرام الفنان)



يحضر محمد عطية لأغنية جديدة باللبنانية (انستغرام الفنان)

يتناول موضوعاً سيكولوجياً. «ستروني فيه أيضاً بشخصية مغايرة تماماً عن تلك التي عرفتموني بها. إنه دور مركب وصعب، حتى أنني اضطررت إلى إنقاص وزني والخضوع لجلسات علاج نفسي لأتخلص منه.»

وكرّزت السبحة إلى حد دفعني للاستقرار هنا». العمل الدرامي الجديد الذي يتحدث عنه هو مسلسل «روح»،

عندما نتحدث

إلى محمد عطية

تلمس مباشرة

مدى التضج الفكري

الذي يغمره

يستقر في لبنان ويعده بلده الثاني

محمد عطية ل التنتراف الأوسط : لست من أنصار زمن الفن الجميل

بيروت: فيفيان حداد

ياخذك محمد عطية إلى مرحلة عمر أخرى وأنت تتحدث إليه. تلمس مباشرة مدى التضج الفكري الذي يغمره. وبلحظات قليلة يمحو من ذهنك صورة ذلك الشاب المشاعب الذي حصد لقب «ستار أكاديمي» في موسمه الأول، وصار بين ليلة وضحاها نجماً عربياً بامتياز. وهو على أبواب الأربعين من عمره (39 عاماً) تكتشف محمد الرجل، وصاحب الحس الفني المرهف، والمتقدم بأفكاره.

يعلق عطية لـ«الشرق الأوسط»: «لا شك في أن التقدم في العمر يحدث فرقاً في الإنسان. عملتُ على نفسي وطوّرت موهبتي الفنية. ولعل إدماني على القراءة أسهم في تزويدي بخلفية ثقافية أكبر، أنا أقرأ 6 كتب في الشهر الواحد. لا أمل من القراءة، والونها بمؤلفات مختلفة فلسفية، وروايات على أنواعها.»

مؤخراً، أطل محمد عطية في الفيلم السينمائي اللبناني «ضيوف شرف»، وكان واحداً من أبطاله. وفاجأ مشاهد الفيلم بتركثير جذي لجسده، بعيداً كل البعد عن شخصيته الكوميديّة التي اشتهر بها. ويبرر: «لقد كُتِبَ الدور بهذه الطريقة، وكان عليّ تنفيذه كما هو. صحيح أنه يتضمن بعض (القفشات) الفكاهية، ولكن المساحة الأكبر لها كانت من نصيب جوزيف زيتوني. ولعبت الدور كما طُلب مني. فالتجّاح ضمن عمل كامل يتطلب عملاً جماعياً. فلا يمكن أن يحصده واحد على حساب آخرين. والدور لا يتحمل أكثر مما قدمته. في النهاية، أنا أجسد شخصية ابن سفير مصري، وهذا يرسم تلقائياً أدائي». كيف حدث واستقر عطية

في لبنان وشارك في هذا الفيلم؟ يروي: «جزء كبير مني ينتمي إلى لبنان الذي أحبه كثيراً. فهو بلدي الثاني، وشكل نقطة بدايتي الفنية في برنامج (ستار أكاديمي). وحدث الأمر صدفة، وليس عن سابق تصور وتصميم. كنت أصور أغنية فيه عندما دعيت لحضور مسرحية (ع كعبا) لفؤاد بيمب. وهناك التقيت بالخارج سامي كوجان وتعرفت إليه، وبعدها سألني عن إمكانية التعاون معه. وعندما قرأت الورق أعجبت

بالدور، كما تحمست لمشاركتي في عمل تحضر فيه أسماء أجها، كستيفاني عماللة. فصورنا الفيلم، ومن بعده قمنا بعمل درامي آخر،

كلمات متقاطعة

10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	
										01
										02
										03
										04
										05
										06
										07
										08
										09
										10

أفق	عمودي
01 مدينة نسواية	01 ممثل سوري
02 دولة عربية - نفوذ	02 الخليل - العمر الناضج
03 حرف جر - غان نادر - عقل	03 للنهي - العمر الطويل
04 جواب - من الأوان «معكوسة»	04 مادة فائلة - حيوان جبلي
05 شقيق - مغربة خليجية «معكوسة»	05 سمين - مفرد بلاد
06 ضد نهار - للتفسير	06 لأعربة قدم مغربي «معكوسة» - أحد الفولدين «معكوسة»
07 من يوم الصلح «معكوسة» - أبو البشر «معكوسة»	07 مشايها - جمع سيمة
08 شجاع - حاجز مالي	08 هم وحزن - للنهي - جبر
09 جماعة قليلة من الرجال - آلة موسيقية	09 ضد اللياض - حرف نصب «معكوسة»
10 مدينة سعودية «معكوسة»	10 من دول البلدان - للتخيل «معكوسة»

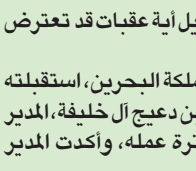
الحل السابق

10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	
ش	ا	ر	ل	ب	و	ل	د	ي	ز	01
ا	ي	م	ا	ن	ا	ن	ل	ي	و	02
ح	ر	ف	ج	ر	ا	ن	ا	ن	و	03
ي	و	ن	ي	و	و	ل	ل	ي	ي	04
ج	ل	ل	د	ب	ي	م	ا	م	ا	05
م	ي	م	ا	ن	ا	ن	س	ا	س	06
ي	ر	م	ي	ن	م	م	م	م	م	07
م	ا	ي	ا	ا	ا	ا	م	م	م	08
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	09
ن	س	م	ر	م	ي	س	ي	س	ن	10

عرب و عجم



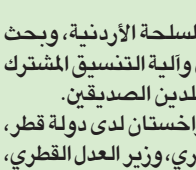
علي الحلبي



بيوش سريفاستافا



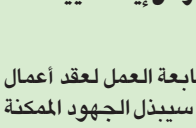
أرمان إيساغالييف



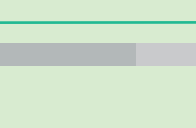
مارك برايسون



ريتشاردسون



مارك برايسون



ريتشاردسون

● علي الحلبي، سفير لبنان في القاهرة، حضر أول من أمس، فعالية ملقّى مجتمع الأعمال اللبناني في مصر، التي نظمها السفارة، بهدف بحث سبل استكشاف وتنشيط الاستثمارات والشراكة البينية وتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، والقي السفير كلمة أثنى فيها على نشاط وإنجازات أصحاب الأعمال في مصر، وأشار إلى ترحيب الجهات المصرية الرسمية بالاستثمار اللبناني، مؤكداً أن السفارة تعمل جاهدة على تقديم التسهيلات والمساعدة في تذليل أية عقبات قد تعترض مصالح الأعمال اللبنانية في مصر.

● بيوش سريفاستافا، سفير الهند لدى مملكة البحرين، استقبلته أول من أمس، الدكتوراة الشبيخة رنا بنت عيسى بن دعيج آل خليفة، المدير العام لمعهد الإدارة العامة، بمناسبة انتهاء فترة عمله، وأكدت المدير العام أن البلدين يسيران في مختلف المجالات، وتعزيز مسارات التعاون في مختلف المجالات، خصوصاً في مجال البحوث العلمية وتطوير العلوم الإدارية. من جانبه، عبر السفير عن شكره للمدير العام لحرصها الدائم على تعزيز مسارات التعاون الثنائي في المجالين البحثي والعلمي، بما يواكب التطلعات التنموية.

● ميخائيلس إيوانو، سفير قبرص في عُمان، استقبله أول من أمس، رئيس هيئة الأركان المشتركة اللواء الركن يوسف أحمد الحنيطي، في مكتبه بالقيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية، وبحث الطرفان سبل تعزيز علاقات التعاون العسكري والية التنسيق المشترك في المجالات التي تخدم القوات المسلحة في البلدين الصديقين. ● أرمان إيساغالييف، سفير جمهورية كازاخستان لدى دولة قطر، اجتمع أول من أمس، مع مسعود بن محمد العامري، وزير العدل القطري، وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون القانوني بين دولة قطر وجمهورية كازاخستان، والسبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها.

● كمال بوشامة، قديم أول من أمس، نسخة من أوراق اعتماد، سفيراً مفوضاً فوق العادة للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى الجمهورية العربية السورية، إلى وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد، وأكد الوزير على عمق وعراقة العلاقات السورية الجزائرية، وأهمية الاستمرار في تطويرها في مختلف المجالات، إضافة إلى متابعة العمل لعقد أعمال اللجنة العليا المشتركة، بدوره، أكد السفير أنه سيبذل الجهود الممكنة لتنفيذ توجيهات القيادة في الجزائر بتعزيز العلاقات بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

● عادل السنيني، سفير اليمن لدى اليابان، استقبل المصور الوثائقي الياباني البارز يويتشي موري، الذي زار اليمن في عام 2019 منتقلاً بين محافظات مأرب وحضرموت والمهرة، وسبق أن نظم معارض عن اليمن في عدة مدن يابانية، آخرها الشهر الماضي في مدينة كيوتو. حيث جاء اللقاء في إطار حرص السفير على بناء علاقات مع أصدقاء اليمن في اليابان المحيين للتاريخ والإرث الثقافي والحضاري اليمني، وتشجيعهم على أن يكونوا صوتاً مسموعاً له داخل المجتمع الياباني العريق.

● اليكسي لو كورور غرانميزون، سفير فرنسا في عُمان، التقى رئيس لجنة الصداقة الأردنية - الفرنسية في مجلس الأعيان العين عيسى حيدر مراد، لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية، وتحدث رئيس اللجنة عن العلاقات التاريخية بين البلدين الصديقين، لافتاً إلى المواقف السياسية التوافقية لكلا البلدين تجاه مختلف القضايا الإقليمية والدولية، بدوره، أعرب السفير عن اعترازه بمستوى العلاقات المتميزة التي وصل إليها البلدان الصديقان في مختلف المجالات ושنتى القطاعات، وعلى رأسها العلاقات البرلمانية.

● عبد الله بن فيصل بن جبر الدوسري، سفير مملكة البحرين لدى مملكة بلجيكا ودوقية لوكسمبورغ الكبرى، حضر أول من أمس، الاحتفالات التي أقامتها دوقية لوكسمبورغ الكبرى بمناسبة العيد الوطني تحت رعاية الدوق هنري الأول، وبحضور ماريا تيريزا دوقة لوكسمبورغ، وأفراد العائلة المالكة. وفي السياق ذاته، حضر السفير حفل الغداء الذي أقامه جان أسيلبورن، وزير الخارجية والشؤون الأوروبية بدوقية لوكسمبورغ الكبرى، إلى جانب الحفل الذي أقامته لبيدي بولفتر، عمدة مدينة لوكسمبورغ الكبرى، بحضور أعضاء السلك الدبلوماسي.

● مارك برايسون ريتشاردسون، سفير بريطانيا لدى العراق، التقى أول من أمس، وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي، بمناسبة قرب انتهاء عمله في العراق، وثنى الوزير جهود السفير، مؤكداً استمرار التعاون الصحي بين البلدين في المجالات الصحية كافة؛ من تدريب وتبادل الخبرات والصناعات الدوائية وصحة وتنظيم الأسرة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للسكان بما يعزز الواقع الصحي في المؤسسات الصحية. من جانبه شكر السفير وزير الصحة لحسن الضيافة، والتعاون طيلة فترة عمله في العراق.



مشعل السديري

كيف كان الحج وكيف أصبح

ذكر لي رجل عن حجته قبل 70 عاماً، وقال: ذهبنا إلى منى محرمين بعدما تزودنا من المياه في القرب، حيث لا يوجد في منى ماء إلا نادراً، وهي مكان واسع وكثير الأشجار بعدما نصبنا خيمتين واحدة للرجال وأخرى للنساء، ومن أراد أن يقضي حاجته فعليه بالجبال أو الأشجار الكبيرة، وفي اليوم التاسع توجهنا إلى عرفات صباحاً محرمين ملبين بعدما أخذنا بعض الضروريات وإحدى الخيام وذهبنا في طريقنا إلى عرفات كان هناك زحام كثير لا من كثرة السيارات ولكن من قلة الشوارع، وفي أول أيام العيد ذهبت أنا وأبي لشراء الهدى من المنحر فبدأننا نبحث عن المناسب وهل تشتري كبشاً لكل واحد منا، فبينما كنا ندور إذا بفور هائج قد واجهنا وهو يقع ويقوم ويتجه يمينا ويساراً وشاهدنا في رقبته أكثر من سكين والدماء تسيل منه بغزارة فبدأ الناس يهربون منه في كل اتجاه، وفي أثناء هروبنا منه وقعت إحدى رجلتي في بطن إحدى الذبائح المتروكة، حيث لم تكن هناك جميعات خيرية تجمع هذه اللحوم وترسلها إلى الفقراء كما هو موجود الآن، والحمد لله وقد اتسخ إحرامي من هذا الوضع وتالم ظهري من شدة الوقعة. لا أريد أن أقول له: (تعيش وتاكل غيرها)، ولكن أقول: إن وقعتك الشديدة وتالم ظهرك، ظهور لك إن شاء الله، عموماً فقد تبدل الحال، فبعد أن كان الحج لا يؤديه الإنسان إلا بمشقة قصوى، أصبح الآن وكأنه رحلة سياحية، وإليك بعض الخدمات:

توفير مواصلات نقل حديثة قطارات وباصات آخر موديل، واستخدام التكنولوجيا الحديثة في مساعدة الحجاج لتحديد جميع المواقع والمرافق والخدمات المتعلقة بالحجاج أو بما يحتاجون، ورسم خطة تنقل للمشاة والمركبات بمرونة كبيرة تجعل التنقل في أسهل وأيسر طريق، والمراقبة الجوية بما يجعل متابعة التفويج مرحلة سهلة، وتوفر الفنادق ومرافق السكن الحديث التي تحتوي على مميزات فندقية، وتوافر الأكل بالطرق الحديثة من مصانع أغذية وتغليف وتعليب تجعل الأكل يصل للحاج طازجاً وسهل الأكل ومستوى نظافة عال جداً، أما الهدى والأضاحي فقط يسد المبلغ وتقوم جهات موثوقة وذات اختصاص بكامل العملية نيابة عن الحاج حتى وصولها لمستحقيها، وبالنسبة إلى رمي الجمرات لم تعد هناك مشقة لجمع الحصى، فكل عدد من الحجارة مقدم لك في كيس مغلق، وما عليك إلا أن ترجم الشيطان في مكان أنيق فسيح من دون مشقة، بعيداً من زحمة أيام زمان، وتطايير الأحذية والنعال والعنات على الشياطين.



الممثلة والمخرجة الأميركية إيفا لونفوريا لدى حضورها عرضاً للموضة في باريس (أ.ف.ب)



سمير عطالله

أبراج أبي معشر

لا شأن لي بالأحلام ولا بتفاسيرها. وحتى بما قال أهل العلم عنها. وبعضها بلاحقني منذ سنين متكرراً، ويزول كما ظهر في ذوبان الليالي، بلا معنى ولا أثر. وأفيق معكّر النهار امتداداً لنقل الليل. وتبين لي بعد كل هذا التوالي وهوام الليالي، أن الأحلام في أكثرها ضيوف ثقيلة على هامش الحياة، وإنها حياة لا تحيا. كل ليلة أنام وأنا أتمنى رؤية أمي في الحلم، وسوف يكون ذلك أعلى أحلام الحياة. ولم أرها مرة. لكنني أشاهد باستمرار أناساً لا يعنون لي شيئاً، أو وجوهاً لا أعرفها أو مدناً لم أَمْ بها.

والأبراج عندي مثل الأحلام. ولم أحاول مرة أن أقرأ ماذا سيحصل إذا تلاقى الجوزاء بالمشتري. أو إذا خرج الدلو قليلاً عن مساره. والدلو هو السطل. وسطل سطلاً فهو مسطول. وقد أقلقني جداً اكتشافات مسبار «جيمس ويب» الذي التقط صوراً مذهشة للمزيد من الكواكب والنجوم والمجرات، بينما لا تزال أبراج الحظوظ في الصحف هي نفسها. ولا نزال عند ما أطلعنا عليه أبو معشر الفلكي في علاقة عطارذ بالزهرة، وعلاقة الاثنين بالنحس، وبالزواج المخفق، والزواج الموفق. الحقيقة أنني في حيرة من أمري هذه الأيام بصورة خاصة: أيهما يجب أن أتابع، مناسبة مرور نصف قرن على نزول أول إنسان على سطح القمر، أو علوم الأخ أبو معشر وحكاية حمزة البهلوان؟

اختر الأسبقون أسماء مثيرة للخيال للأبراج التي كانوا يظنونها قريبة منا، وهي على مسافة مليار سنة، تقريباً. ولست أحب أن أحفل ضميري أكثر مما يحتمل. فقد تكون المسافة ملياراً ومليوين. المؤكد أن أجواءنا مكتظة بالسباقات: الأسد والثور والحوت. سقى الله أيام كان الإنسان يختار أسماء الكون من مخيلته القروية. ويصبح كل شيء استناداً إلى معارف الراوي وما تجمع لديه عن برج العقرب ونذالته وتكاثر أشباهه بين الذين لا تحب. فكمن من امرأة سميت عقربة، لأن لدغتها لثيمة وغدزها خناجر. وإلى العقرب كان السرطان. أي عقرب الماء. وللبري والمائي شكل خسيس وسعمة كريهة. اللهم أبعد عنا كل خساسة، خصوصاً «البشري منها». وأبعدها عن أبراجنا. وإننا نرغب أشد الترحيب برحلات «جيمس ويب» في فضاءات هذا الكون. وتهانينا الخالصة على قدرته التصويرية. تكاد تقول مهارة أرمنية.

أعمال فنية لليابانية المعاصرة يايوي في إسبانيا

لندن: «الشرق الأوسط»

يعرض متحف «غوغنهايم بلباو» في مدينة بلباو الإسبانية الباسكية، الأعمال الفنية للفنانة اليابانية المعاصرة يايوي كوساما، من عام 1945 حتى اليوم، حسب وكالة الصحافة الفرنسية.

وتعد يايوي من أهم رواد الفن المعاصر، ونشطت في مجالات الموسيقى والكتابة والموضة والسينما وكتابة الشعر، وتميزت بمعارضها الفريدة التي طافت بها العالم، وهي من أوائل الفنانين الذين قدموا الفن التجريبي المعيش، والهمت كثيراً من فنانتي «الفن الحرفي» و«فن المينيماليزم».

يذكر أن يايوي، ولدت عام 1929، وتشتهر بلقب «ملكة التנקيط»، لأن النقط هي القاسم المشترك بين جميع أعمالها الفنية، التي تعرض عناصر من الحركة النسائية والسريالية والتقليدية.

وامتازت بإتقانها فن البوب الأمريكي، واستطاعت عن طريقه تفريغ وسواسها القهري تجاه «النقط» والتسلسل اللانهائي، ودخلت عالم الفن من أوسع ابوابه.



معرض فني «من عام 1945 حتى اليوم» في متحف غوغنهايم بلباو (أ.ف.ب)

مساعدون مقربون من الملكة إليزابيث لفرز مذكراتها ورسائلها الخاصة

لندن: «الشرق الأوسط»

جرى أخيراً تكليف عدد من المساعدين المقربين من الملكة الراحلة إليزابيث الثانية بمهمة حساسة تتمثل في فرز مذكراتها ورسائلها الخاصة، حسب صحيفة «إندبندنت» البريطانية.

ويضم فريق العمل المكلف بفرز وتحديد الرسائل التي سيجري أرشفتها وما سيبقى سرياً المساعد السابق للملكة بول ويبرو، الملقب داخل العائلة المالكة بـ«بول الطويل»، نظراً لطوله الفارع، حيث يبلغ طوله 6 أقدام و4 بوصات.

وقد تلقى ويبرو تكليفاً من الملك تشارلز للقيام بهذه المهمة، وفق صحيفة «ميل أون صندي»، إذ وصفته الصحيفة بأنه «حارس



الملكة الراحلة إليزابيث الثانية (شارتستوك)

أسرار الملكة». ويبدو من السابق لأوانه تحديد الوثائق التي قد يجري إصدارها علناً في نهاية المطاف خلال السنوات المقبلة من قبل الأرشيف الملكي. وكانت الملكة قد احتفظت بمذكرات مدونة بخط اليد، يمكن أن تعرض نظرة غير مسبقة لأفكار الملكة الراحلة وأرائها حول الحياة السياسية والعائلية خلال فترة حكمها الطويل. والجدير بالذكر أن الملكة فيكتوريا كانت هي الأخرى تدون أفكارها بصفة يومية، ما جرى تضمينه في 141 مجلداً من اليوميات الخاصة ونشرها عبر الإنترنت. والمعروف أن ويبرو، الذي عمل مساعداً للملكة لسنوات عديدة، كان مقرباً للغاية منها لدرجة أنه كان يجلس معها أحياناً لمشاهدة التلفزيون.

وسبق وأن ظهر ويبرو في محاكاة ساخرة لحلقات جيمس بوند عرضت خلال «أولمبياد لندن 2012»، حيث قام بتحية بطل فيلم «007»، دانيال كريغ، في قصر باكنغهام وتولى تقديمه للملكة، قبل مرافقتها في ممر طويل. وعام 1982، تمكن ويبرو من اعتقال شخص يدعى مايكل فاغان نجح في التسلل إلى القصر واقتحام غرفة نوم الملكة، وذلك بعد أن شئت ويبرو انتباهه بدهاء بنقديم مشروب له. في الوقت الحالي، يعمل ويبرو يومين في الأسبوع في مشروع فرز الرسائل باستخدام قفازات لحماية الأوراق المحفوظة في مكتب الملكة أثناء مراجعته للرسائل والمراسلات.

يبيع رجل الأعمال جون دونالد الصقور الآلية في جميع أنحاء العالم، لكنه لا يزال غير قادر على تصديق أنه وقع ضحية للجريمة الإلكترونية أثناء فترة الجائحة، حسب «بي سي سي». وقال الجد المولع بالتكنولوجيا إنه تعرض للاستهداف من قبل محتالين عندما كانت شركته العائلية تكافح للتعامل مع تدهور مبيعاتها التي تراجعت بواقع 95 في المائة. وفي البداية، كان الرجل البالغ من العمر 72 عاماً متشككاً للغاية، لكنه استسلم في النهاية لمطالب المحتالين وحول ما يقرب من 100 ألف جنيه إسترليني إلى حساب مصرفي مزيف.

وفي تصريح لـ«بي بي سي أسكوتلندا»، قال دونالد: «عندما دلفت زوجتي من الباب بعد إتمام العملية، ظنت أنني أصبت بانتهيار عصبي»، مضيفاً: «كنت منهاراً للغاية. لا أتمنى هذا الموقف لأي شخص». وتظهر الأرقام الجديدة الصادرة عن شرطة أسكوتلندا زيادة بواقع 68 في المائة في جرائم الاحتيال منذ عام 2018، مع تسجيل 17,000 حالة العام الماضي وحده، غالبيتها عبر الإنترنت. ويعتقد ضباط رفيعو المستوى في شرطة أسكوتلندا أن غالبية الجرائم الإلكترونية لا يجري الإبلاغ عنها، وأن أحدث الأرقام لا تمثل سوى قمة جبل الجليد.

في الواقع، تحولت الجرائم الإلكترونية إلى تحد كبير، مع تراجع معدل اكتشاف عمليات الاحتيال إلى النصف في السنوات الأخيرة، لتبلغ الآن نحو 16 في المائة من إجمالي الحالات.

من جهتها، تستثمر شرطة أسكوتلندا 4,3 مليون جنيه إسترليني إضافية في استراتيجيتها لمواجهة الجرائم الإلكترونية، لشراء معدات جديدة وتوفير التدريب لجميع ضباط العمليات. وفي سبيل ذلك، صاغت شرطة أسكوتلندا بروتوكولاً يضمن سلامة التكنولوجيا الجديدة من الناحية الأخلاقية.



صقر آلي